

齋色園黃大仙祠 文物徵集計劃

共迎一百周年



現正進行！

齋色園創設於1921年，向來遵奉黃大仙師「普濟勸善」精神，於本港廣建善業，弘道闡教。百年來，黃大仙師「有求必應」之靈驗，有口皆碑，蜚聲國際，現更為全球華人的重要信仰之一。

2014年，「香港黃大仙信俗」更榮登國家級非物質文化遺產名錄。本園為展開有關信俗的保育及承傳工作，現特推出「文物徵集計劃」，誠邀海內外善信大眾捐贈或借出與齋色園（或附屬機構）有關的珍藏，懇請積極響應，共襄盛舉，讓我們共同記錄和整理百年黃大仙祠的歷史足跡！

徵集日期：由即日開始

★徵集範圍及種類：

- ★1. 影像類：相片、圖畫、畫作、電視電影片段等；
- ★2. 文件類：信函、證書、手稿、明信片；
- ★3. 物件類：嘉賓贈品、紀念品、郵票、獎盃、獎章、服裝、證件等。
- ★4. 其他

●聯絡詳情：

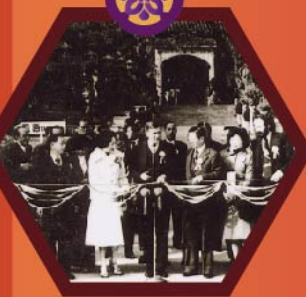
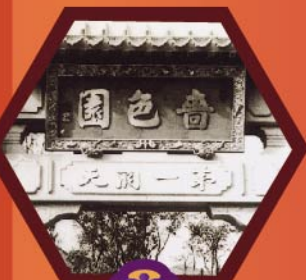
請將捐贈和借出物品的照片、基本資料（如尺寸和年代）及聯絡方法，透過郵寄、電郵或WHATSAPP方式提供給本園。本園會有專人和捐贈者或借用者聯絡。

- 郵寄：九龍黃大仙竹園村二號（信封面註明：齋色園「文物徵集計劃」）
- 電郵：heritage@siksikyuen.org.hk
- 查詢電話：22774677 或 22774678
- WHATSAPP: 59857075

**本園將頒發感謝狀給捐贈者及借用者。

**本園可按捐贈者要求，發出標準捐贈契約書或收據。

f 齋色園黃大仙祠 Sik Sik Yuen Wong Tai Sin Temple



齋色園為一所宗教慈善團體，創於1921年，恭奉赤松黃大仙師，尊崇道、釋、儒三教，並以黃大仙師寶訓「普濟勸善」為宗旨，廣推善行。屬下辦有醫療、教育及安老扶幼等服務。本園管轄的黃大仙祠終年香火鼎盛，慕道而來的善信及中外遊客絡繹不絕。

齋色園
電話：(852) 2327 8141
傳真：(852) 2351 5840
地址：九龍黃大仙竹園村二號
網址：www.siksikyuen.org.hk

齋色園黃大仙祠開放時間：上午7時至下午5時
太歲元辰殿開放時間：上午8時至下午5時



齋色園一百周年紀念 標誌設計及標語創作比賽



齋色園

園訊

2019年12月
第39期

- 齋色園一百周年紀念標誌設計及標語創作比賽 P.06
- 己亥年道教全真道皈依冠巾證盟科儀 P.13
- 齋色園董事會北京拜訪團 P.06
- 齋色園一百周年紀念標誌設計及標語創作比賽 P.04

齋色園為一所宗教慈善團體，創於1921年，恭奉赤松黃大仙師，尊崇道、釋、儒三教，並以黃大仙師寶訓「普濟勸善」為宗旨，廣推善行。屬下辦有醫療、教育及安老扶幼等服務。本園管轄的黃大仙祠終年香火鼎盛，慕道而來的善信及中外遊客絡繹不絕。

「何謂道？
有天道，有人道。
無為而尊者，天道也；
有為而累者，人道也。」

《南華經》第十一章

焦點回顧 3

浙江金華市委訪團
東華三院己亥年董事局訪團
2018最佳港鐵廣告大獎
道教婚禮

封面故事 4-5

齋色園一百周年紀念標誌設計及標語創作比賽

園務熱話 6-7

齋色園董事會北京拜訪團

機構事務 8-10

醫療輔助隊總參事許偉光先生榮休晚宴
新設中央職安健小組 締造優良工作環境
齋色園己亥年赤松黃大仙師寶誕聯歡晚宴

宗教事務 11-16

己亥年黃大仙師上契結緣儀式
萬世師表孔聖先師己亥年(2019)啟蒙開筆禮
己亥年道教全真道皈依冠巾證盟科儀
台灣道教文化交流團
普道文化同樂日
湖南衡山道教宮觀拜訪團
道教文化及管理暑期研修班
外事交誼組接待

文化推廣 17-23

廣州文物古蹟考察團
港島文化保育考察團
參觀「東華三院何超瀟檔案及文物中心」
出席「蔡昌壽師傳送給廿二世紀新琴人的六十課」首映禮
好書推介：《臺灣宗教資料彙編：民間信仰·民間文化》
探求道源、道醫文化——齋色園四川道教文化交流團
香港中文大學「湘中間佛道儀式跨領域工作坊」
「根與魂——青未了·山東非物質文化遺產展演」開幕禮
出席「孝情文化開創世界新文明」研討會
「孝情滾動2019——第13屆孝情大會頒獎典禮」
「粵港澳大灣區(香港)中華禮儀教育」啟動典禮暨專題講座
名家分享：「脫胎換骨的日本佛教」

教育服務 24-33

世界聲線關注日——珍愛聲線音樂會 提升男女老幼對聲線健康的認知
學校現代舞培訓三年計劃 播下讓人期待的藝術種子
齊誦經典樂無窮 兒童誦讀經典計劃10年回顧
可觀中心推出地理電子教材 學習氣候變化也可以很有趣
點燃潛能與創意 融合知識與技能 STEM教育在可道
「可銘學校」勇奪香港環境卓越大獎金獎
參與救人救心大行動 逾百學生與「任何仁」齊做CPR
七名中學同學表現優秀 獲頒卓越表現獎學金
「可譽」同學勝出A.I.比賽 獲邀赴劍橋大學交流
首度躋身決賽 可風中學校際英文辯論亮麗奪標

醫療服務 34-36

中醫服務首推夏季三九天灸服務
「齋色園中醫教育獎學金」
系列式中醫專題講座——「長者防跌」
香港中文大學中醫學院義診中醫師嘉許禮
免費口腔健康教育活動
迎接一百周年紀念內部裝修
物理治療中心成功申請余兆麟基金
物理治療中心試行延長服務時間

社會服務 37-40

「展才設計2019嘉獎禮暨康麗時裝設計比賽」
齋色園人道社區關愛計劃支持機構周年大會
「賽馬會『晴繫友里』計劃」「義工訓練日營」及「開展禮」
第11屆亞太地區老年學暨老年醫學國際研討會台灣交流團2019

義工快訊 41

中央義工節日送暖「佳節探訪隊」誕生

最新動向 42-43

齋色園黃大仙祠文物徵集計劃
三台九皇星燈
太歲元辰殿歲晚酬神
庚子年牡丹供燈

浙江金華市委訪團

今年5月22日和7月17日，本園分別承蒙金華市委陳玲玲副書記嘉賓一行以及金華市政協邱建中副主席嘉賓一行到訪齋色園黃大仙祠。黃大仙信仰起源於浙江金華，金華對於黃大仙祠來說意義非凡。大約100年前，黃大仙信仰由內地傳入香港，進而在香港發揚光大，如今，本園希望能夠將黃大仙師「普濟勸善」的精神通過修建殿堂、文化活動等方式傳遞回金華祖庭，盡我們的力量讓更多兩岸民眾了解黃大仙信仰，以及「普濟勸善」的善業理念。本園亦衷心感謝金華市政協常年來對本園推廣黃大仙信仰所作出的支持。



2018最佳港鐵廣告大獎
最佳數碼廣告媒體運用(銀獎)



2018年新春，本園在港鐵尖沙咀站刊登電子廣告，廣告以兩個相鄰的電子屏幕配以四邊牆身組合而成。當時電子屏幕播有介紹本園之短片，而牆身則設計成本園大殿之外觀，並附有QR Code讓市民參與籤筒遊戲。當遊客掃描QR Code或打開WeChat的搖一搖功能，手機隨即連結至遊戲

頁面。該頁面會顯示一個籤筒，遊客只需搖動手機，頁面便會顯示籤支，然後彈出提示訊息，邀請遊客到黃大仙祠祈福。整組廣告不但外觀矚目，當中的籤筒遊戲更讓廣大市民樂在其中，是以本園奪得2018年度最佳港鐵廣告大獎——最佳數碼廣告媒體運用(銀獎)。本園將會繼續在宣傳上作出各種創新，使宣傳資訊接觸到更多市民，從而仙師之恩澤可以傳播得更廣更遠。

東華三院己亥年
董事局訪團

今年6月12日，東華三院主席蔡榮星博士帶領己亥年董事局成員到訪齋色園黃大仙祠，由本園董事會全人親自接待。雙方董事局成員於本園九龍壁綜合大樓悟道堂進行會晤交流。本園馬澤華主席表示齋色園和東華三院多年來關係緊密，感謝東華三院多年來對齋色園各項善業的鼎力支持。齋色園和東華三院將在未來兩年分別迎來100和150周年紀念，馬澤華主席希望雙方在重要里程碑之時，能夠繼往開來，繼續發展善業，為香港廣大市民謀福祉。



道教婚禮

本園是香港唯一獲政府批准主辦道教婚禮的法定場所，於2019年3月10日又一對新人(陳靖源先生及黃倩蘭小姐)選擇



在本園共諧連理，申辦道教婚禮儀式。儀式於當日中午十二時開始，一對新人先向赤松黃大仙師上香叩拜禮，隨後主科黃植煒(植知)道長及眾經師一起誦經慶賀。婚禮科儀過後，主禮人古澤銘(真知)道長更為新人主持註冊儀式，監督及解釋結婚要義。當一對新人宣述誓詞後，雙方便交換結婚介指，而新人及雙方證婚人亦隨即簽署結婚證書。最後，主禮人致祝賀詞，新人合盃交杯，註冊結婚儀式才圓滿完成。新人移步到本園月老殿，向月老神叩謝，恩賜美好姻緣。



耆色園 一百周年紀慶 標誌設計及標語創作比賽

耆色園將會在2021年邁向一百周年的光輝里程碑，各項一百周年紀念活動的籌備已經相繼展開。為隆重其事，100周年紀念活動籌備委員會率先舉辦「耆色園一百周年紀念標誌設計及標語創作比賽」打響頭炮，冀藉推動全民參與本園此項盛事，讓市民大眾回憶黃大仙祠與香港人走過的日子。



資深傳媒及文化工作者岑逸飛先生（左二）細閱標語創作作品。



於標誌設計最終評審中，評審成員將入選作品並排展示在桌面上，比較各個作品的用色和構圖。



評審成員親自到桌前再次檢視最後入選作品，投票決定作品名次。

是次比賽分為學生組、公開組和菁英組，讓不同年齡層的市民都有機會參與，為本園設計獨特的一百周年紀念標誌和標語。比賽反應非常熱烈，共有逾1800名公眾參與，所收作品達2300多份。本園將作品逐一登記和整理後，由本園委任董事會成員，以及屬校中文科及視覺藝術科老師擔任初審評審成員，選出入圍作品進入最終評審階段。

最終評審團陣容鼎盛，本園邀得多位地區官員、藝術專家以及文化學者，以專業而嚴謹的眼光，為本園進行終極入圍之標誌和標語的評審：



標誌

標誌最終評審成員名單（左起）

香港著名平面設計師靳埭強先生
黃大仙民政事務專員江潤珊太平紳士
香港中文大學藝術系教授莫家良先生
香港中文大學客席副教授、前博物館館長鄧興華先生
耆色園主席馬澤華先生

標語

標語最終評審成員名單（左起）

耆色園主席馬澤華先生
香港中文大學國學中心主任鄧立光博士
資深傳媒及文化工作者岑逸飛先生
香港大學饒宗頤學術館副館長鄧偉雄博士
時任黃大仙區議會主席李德康太平紳士

標語創作

最終評審在6月27日舉行，首先在早上進行標語創作作品評審。眾評審仔細閱讀作品，斟酌每個作品的平仄、語法、用詞等，又不時在評分紙上記下評語。經過2小時的審閱、評分和一環環的投票環節，標語創作的得獎作品順利選出。

學生組冠軍作品

眾生共聚耆色園
普濟勸善積福緣
福蔭澤長久遠
千載馨德永留存

余倩華
上水官立中學，中四

公開組冠軍作品

弘道百載 不忘勸善初心
惠澤萬民 承傳普濟精神

黃盛輝

菁英組冠軍作品

承億意 百年頌
繼善業 萬世傳

陳富華

標誌創作

緊接著是標誌設計評審，評委根據作品的構圖、設計概念、用色等準則進行評分。多個入圍作品的分數一度咬緊，評審團需要以多輪投票決定名次，戰況十分激烈。經過一番審議，標誌設計的得獎作品亦順利選出。

標誌設計學生組冠軍作品



鄧洛羅
聖公會何澤芸小學，小三

標誌設計公開組冠軍作品



黎華好

標誌設計菁英組冠軍作品



黃木來

本園在此恭喜所有得獎者，亦再次感謝廣大市民積極參與「耆色園一百周年紀念標誌設計及標語創作比賽」，為本園的一百周年紀念活動提供了豐富的創作元素。本園將集合各得獎者的創意，來年正式公布本園一百周年紀念的標誌和標語。耆色園將會繼續致力宣道弘法、普濟勸善，與香港人共同成長，回饋社會！



在白雲觀外合照留念。



東嶽廟住持袁志鴻道長帶領董事會眾人遊東嶽廟，氣氛愉快。



本園董事會在中央統戰部11局(前國家宗教局)與領導會晤交流。



中國道教協會會長李光富道長與本園李耀輝監院相談甚歡。



火神廟道長為眾人詳細介紹各殿堂之特色。

齋色園董事會 北京拜訪團

本園一直積極與海內外不同政府部門、工商界團體、社福界團體和宮觀團體進行互動交流，期望能夠在宗教事務和各項善業上吸收各地的寶貴經驗，集思廣益，促進本園各項事務的發展。

- 1. 白雲觀內刻有二十四孝浮雕壁畫，栩栩如生，亦展示了我國孝文化之精要。
- 2. 藏書庫明亮寬敞，是讀書的好地方。
- 3. 中國道教學院的館藏極其豐富和齊全。



眾董事到訪火神廟，園管委會主任張凱道長合照。

今年4月18日，本園董事會成員和委員等一行36人，在本園主席馬澤華先生，CStJ和監院李耀輝（義覺）道長的帶領下赴京拜訪。團隊首先前往中央統戰部11局，戴晨京副局長親自接待。會面期間，馬澤華主席向各領導簡介本園近年來在宗教事務和各方面善業的發展；監院李耀輝（義覺）道長提出本園很快就會迎來一百周年紀念，希望當局能夠給予本園支持，屆時協助邀請內地各宗教團體來港與本園共享這項盛事。戴晨京副局長讚揚本園的事業發展多元、與時並進，又答應會在本園一百周年紀念之時盡力提供協助，雙方在會議廳內渡過了一個愉快的上午。相信本園在當局的協助下，一百周年紀念的各項活動必定生色不少。

接著，本園董事會到訪中國道教協會以及中國道教學院。中國道教協會會長李光富道長帶領眾人走訪中國道教學院不同角落，讓團員見識到一眾學道之人平時是如何學習。其中，李光富道長展示學院的藏書庫，其館藏之豐富浩大、擺設之井井有條、環境之明亮整潔，令眾人歎為觀止、讚歎不絕。

董事會成員皆一致認為，此藏書庫是本園一百周年紀念之時進行文獻搜集、整理和館藏工作的良好典範。除此以外，眾人亦欣賞到學院的建築特色，如空地上畫有大型太極圖，濃厚的道教氣息表露無遺。

旅程還包括前往敕建火德真君廟（又稱火神廟）、白雲觀和東嶽廟拜訪。各宮觀住持和道長都熱情款待本園，並為團員詳細介紹宮觀內之神明、殿堂和建築特色，以及一些宗教物品。一眾團員都大開眼界，感受到中國博大精深宗教信俗文化。

拜訪團的旅程在4月21日圓滿結束，是次董事會北京之行，收穫甚豐。本園除了得到中央統戰部對一百周年紀念的大力支持，亦鞏固了與不少宮觀的友好關係。此外，團員也有機會見識到國內道學院之發展和成就。未來本園會繼續努力宣道弘法，將道教文化發揚光大，同時盼望在一百周年紀念之時，能夠與各方好友共同歡慶。



中國道教學院空地上畫有大型太極圖，讓學院充滿道教氣息。



醫療輔助隊總參事 許偉光先生 榮休晚宴

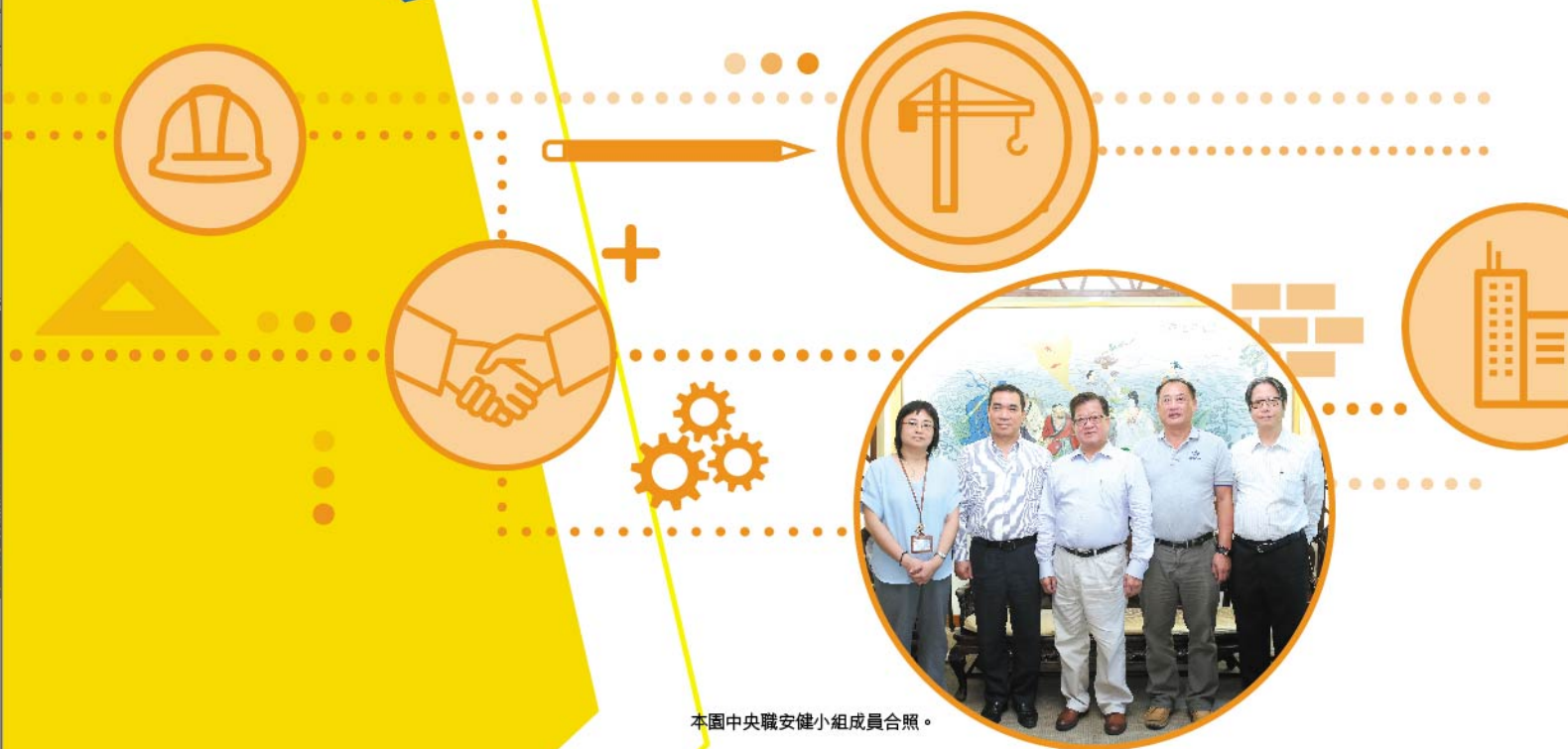
時任醫療輔助隊總參事許偉光先生在服務香港醫護界和社區公益活動上均不遺餘力，同時更大力支持畜色園各個單位的活動，包括出任本園人道社區關愛計劃顧問、學校榮譽環保大使等，貢獻良多。本園每年的頭炷香及新春活動，亦得到醫療輔助隊鼎力支持與協助。期望許總參事在榮休後仍能與畜色園保持緊密合作，共同為香港市民謀福祉。



每年新春期間，醫療輔助隊都會在本園不同角落當值，為市民提供急救服務。



時任醫療輔助隊總參事許偉光先生出任本園人道社區關愛計劃顧問。



本園中央職安健小組成員合照。

新設中央職安健小組 締造優良工作環境

畜色園除管理本港著名廟宇黃大仙祠外，亦提供醫療、教育及社會服務等慈善工作，本園在各工作範疇廣納賢才，以維持一貫優質水平。由於涉及不同工作內容，工作環境亦有所變化，為進一步提供一個安全、舒適的環境予員工，本園人事及行政委員會成立「中央職安健小組」，檢視現行職安健措施，保障本園寶貴的人力資源。

以往各部門設有獨立職安健政策並自行執行，本園冀望透過中央職安健小組，就現時職安健指引提出改善建議，整合一套中央規範，並以集中形式管理及監察各部門推行職安健政策。中央職安健小組人數共7人，組長為梁延溢董事，並由羅偉成董事擔任顧問。梁延溢組長表示：「每季將召開小組會議定期審閱及跟進職安健事務，包括工傷報告，以分析意外成因及避免事件重演。」而羅偉成顧問指：「一個安全健康的工作環境除保障員工外，亦能加強員工歸屬感，希望有助提升機構工作成效。」

此外，為加強員工對職業健康的關注，本園除定期邀請勞工處安排職業健康護士來園舉行講座，例如透過「體力處理操作及預防背部勞損」講座，讓員工了解腰背受傷主要成因及預防措施。隨着中央職安健小組之成立，本園希望以多元化活動及不斷完善各項指引，為員工提供一個安全而又健康的工作環境，在園內宣揚職業健康的訊息。

中央職安健小組名單：

組長：梁延溢董事
副組長：張炳泉先生
組員：梁樹榮先生
葉健輝先生
趙錦盛先生
顧問：羅偉成董事

齋色園己亥年 赤松黃大仙師寶誕聯歡晚宴



齋色園主席馬澤華先生,CSJ(左五)、民政事務局副局长陳積志太平紳士(右五)、中聯辦九龍工作部副部長王小靈女士(左四)、齋色園黃大仙祠監院李耀輝博士(右四)、黃大仙民政事務專員江潤珊太平紳士(右三)、東華三院主席蔡榮星先生(左三)及齋色園董事會全體董事上台祝酒。

農曆八月廿三日為赤松黃大仙師寶誕，本園於今年9月21日假荃灣如心酒店暨會議中心七樓舉行一年一度之赤松黃大仙師寶誕聯歡晚宴。當晚逾千位賓客出席，聚首一堂同賀仙師誕辰。

本園幸邀請到民政事務局副局长陳積志太平紳士、東華三院主席蔡榮星先生及齋色園主席馬澤華先生,CSJ擔任晚宴的主禮嘉賓。晚宴中精彩表演不絕，先由齋色園可康耆英鄰舍中心的可康耀龍隊打頭陣，以表演《金龍獻瑞樂滿園》帶領主禮嘉賓及董事團進場。其後，齋色園宗教事務委員會經樂團「普宜樂坊」在晚宴中表演多首經典樂曲，包括《喜洋洋》、《祝壽讚》、《鳳陽花鼓》等，為黃大仙師寶誕聯歡晚宴增添喜慶氣氛。當晚更有齋色園主辦可立幼稚園的小朋友，表演名為《夏雨·童樂》的舞蹈，小朋友穿著木屐，以舞蹈展現雨中嬉戲、遊玩的情境。除此之外，齋色園可頤耆英鄰舍中心的老友記也帶來別出心裁的舞蹈表演《活力Fever》，以強勁的節拍配合不同舞蹈的舞姿，盡顯現代長者的時代感。當晚本園全體上下齊為仙師誕辰熱烈演出祝賀，期望仙師之神恩可以傳播得更廣更遠。



可康耆英鄰舍中心的可康耀龍隊以開場表演《金龍獻瑞樂滿園》帶領主禮嘉賓及董事團進場。

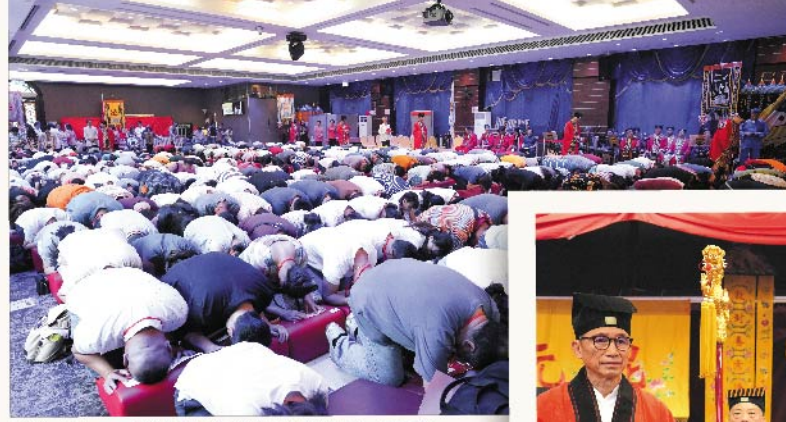


可立幼稚園的小朋友穿著木屐帶來《夏雨·童樂》。



可頤耆英鄰舍中心舞蹈班的老友記以輕鬆節拍表演舞蹈《活力Fever》。

1. 晚宴氣氛熱鬧，全場座無虛席。
2. 齋色園宗教事務委員會經樂團「普宜樂坊」表演多首喜慶樂曲。
3. 場內設有即影即有影相區，讓賓客留下珍貴回憶。



儀式之始，一眾契子女需向黃大仙師敬香、行三跪九叩之禮。



李耀輝監院親自登壇開示，向一眾契子女解釋「仙師十訓」：「孝、悌、忠、仁、義、廉、恥、禮、節、信」。

己亥年黃大仙師 上契結緣儀式

契，是指雙方同意的約定；而上契神明，即是與神明建立特殊關係，祈願神明保佑健康及平安。本園自2016年舉辦上契儀式後，於今年8月31日舉辦第二次成人集體上契儀式，共吸引逾390名善信報名參與，反應熱烈。所有報名上契者，必須先出席簡介會，了解黃大仙師信仰及上契文化。儀式當日，本園黃大仙祠監院李耀輝(義覺)道長代師說教，訓示黃大仙師十訓：孝、悌、忠、仁、義、廉、恥、禮、節、信。同時，監院會將仙師開光信物親授予眾契子女，契子女們更要向仙師叩拜及恭領象徵「豐衣足食」的上契物品。



完成上契儀式的契子女將獲授契書、玉佩，以及寓意「豐衣足食」的餐具等物品，以證與仙師結緣，彌足珍貴。



香港珠海學院中國文學系游子安副教授為學子「擊鼓鳴志」。

聰 勤



監院李耀輝（義覺）道長為學童點硃砂開智。

萬世師表孔聖先師 己亥年（2019）啟蒙開筆禮

開筆禮乃我國為入學兒童的傳統啟蒙儀式，本園於今年舉辦第二次啟蒙開筆禮，好讓莘莘學子可以啟蒙開智，於禮拜孔聖先師之餘可以明白讀書做人的道理。啟蒙禮於本年9月7日舉行，參與的190位學子穿著整齊儒服，由本園經師誦經祈福，而科儀儀式由本園黃大仙祠監院李耀輝（義覺）道長逐一為各學童點硃砂，寓意開啟智慧。今年本園邀請到香港中文大學文化及宗教研究系主任譚偉倫教授和香港珠海學院中文系游子安教授為參與者宣讀《孝經》金句及擊鼓鳴志，祈求神明保佑各學子緊守傳統美德，立志向學。參與的眾學子更可領取證書及毛筆，並獲一份文具禮品和蔥芹菜蒜，寓意聰明勤力。



香港中文大學文化及宗教研究系主任譚偉倫教授致詞勉勵。



齋色園今年共收錄53名「普宜壇」新晉道長。齋色園普宜壇李耀輝（義覺）監院（左八）和眾經生與一眾新入道弟子合照。

己亥年道教全真道 皈依冠巾證盟科儀

本園一直致力培訓宣道人才，以肩負起仙師寶訓——「普濟勸善」之精神。2018年本園又一次公開招收會員，所有申請者需要出席一年多的文化課程及經懺科儀練習，其中有53位取得合格資格，並參與了多次的入道皈依儀式練習。2019年8月31日上午，本園舉行隆重的「道教全真道皈依冠巾證盟科儀」。眾參與入道「戒子」，即皈依道教之「道、經、師」三寶，並要立下三大宏願：清靜心、大願心及堅固心，象徵他們入道後，需要清心寡欲，抱有行善及堅毅之心。

53位新會員分別來自社會各階層，當中不乏專業人士，如工程界、教育界、醫學界、商界等；大部份都有大學學歷，更有部份是碩士及博士畢業生。新會員於入道後，須謹遵黃大仙師「普濟勸善」寶訓，肩負宣法弘道之重任，積極對外宣揚黃大仙信仰及道教文化，並義務參與齋色園各項慈善文化工作。



「戒子」獲授道袍、冠巾（戴上道帽），並由主科以清規戒尺授戒，最後頒授皈依傳道引錄（道牒）。

齋色園普宜壇李耀輝（義覺）監院宣讀經文。

新晉弟子中不乏年青臉孔，當中最年輕者為19歲。



台灣道教文化交流團

本團宗教事務委員會早前受台北松山慈惠堂邀請赴台北參與松山慈惠堂2019台北母娘文化季—保民繞境嘉年華。遂本團監院李耀輝（義覺）道長帶領董事、道長一行三十多人前往台北、台中進行宮觀拜訪。



本團監院代表本團贈送己亥年金豬給慈惠堂郭葉子堂主。



慈惠堂郭葉子堂主帶領大家向母娘禮拜。

松山慈惠堂2019台北母娘文化季—保民繞境嘉年華之開幕儀式於5月3日早上舉行，松山慈惠堂於早上10時舉行團拜及起駕儀式。重達一千公斤的母娘聖駕在鐘鼓齊鳴中抬出，與80部摩托車、20部花車和數千禮生踩街遊行，遊行隊伍長達5公里，場面聲勢浩大，十分壯觀。活動期間，本團更獲邀請參與起駕儀式，監院李耀輝（義覺）道長帶領董事、道長們一同上香祈福，感受嘉年華會的熱鬧氣氛。沿途信眾均擺設香案恭迎母娘聖駕，期間亦會駐駕供信眾躡轎腳，祈求平安、大吉。母娘聖駕更透過巡遊儀式除穢禳災，保佑地方風調雨順，國泰民安，平安健康，事業興盛。活動期間有數千人護駕徒踩街遊行參與場面十分熱鬧，遊人們相繼拍照留念。



石碇五路財神廟



團員在基隆天顯宮前大合照。

除參與保民繞境嘉年華外，本團於台灣交流期間更拜訪金山財神廟、天顯宮、石碇五路財神廟、指南宮、北港武德宮財神廟及北港朝天宮媽祖廟，與當地宮觀進行拜訪。雙方在會面中進行了友好而深入的交流，希望在未來能夠更加廣泛的傳播中國傳統文化！



北港武德宮財神廟



金山財神廟



北港朝天宮媽祖廟



普道文化同樂日

2014年，「西貢坑口客家舞麒麟」與「香港黃大仙信俗」同榮登國家級非物質文化遺產名錄，現在香港之「舞麒麟」文化亦逐漸為人所認識。宗教事務委員會轄下之「宗教發展與推廣組」於本年3月3日，特別舉辦「普道文化同樂日」，主題是「舞動的靈獸——承傳麒麟文化」。此次活動還特別邀請了香港歷史文化研會副會長：葉德平博士，主講有關「承傳麒麟文化」，並邀請了「西貢坑口馬游塘村國術會」的李有昌師傅團隊示範表演舞麒麟。活動當日場面熱鬧，麒麟隊除到本團大殿行禮叩拜外，也到本團麟閣向孔聖先師行禮。民間有以麒麟比喻為孔聖人，「麒麟到，孔聖人到」的說法。大會還安排讓入場人士與麒麟道具合照，留下文化傳承的美好一刻！

1. 本團李耀輝監院（左三）、宗教事務委員會主席黃植燦道長（右三）、葉德平博士（左二）主持活動開幕儀式。



湖南衡山 道教宮觀拜訪團

湖南是一個佛道文化交融的宗教勝地，本團宗教事務委員會於今年5月26日至29日，在監院李耀輝（義覺）道長帶領下，並有幸邀請了香港中文大學文化及宗教研究系主任譚偉倫教授一起前行，先後拜訪了南岳大廟、黃庭觀、南岳坤道學院等道教名勝，期間得到南岳大廟道教主持、南岳道教協會會長、南岳坤道學院院長、中國道教協會副會長王至安道長的熱情接待及講解南岳的道教文化，並安排道長為團隊導賞，交流，團員獲益良多，滿載而歸。

2. 南岳坤道學院眾學員列隊歡迎本團團員。
3. 王至安道長（前排左五）與本團監院（前排左六）、眾團員在南岳大廟內純陽宮前合照。



2



3



1. 聽課後，眾學員到本園各殿堂參拜及遊覽。
2. 李耀輝（義覺）道長為大家主講「齋色園黃大仙祠之科儀變革」。

道教文化及管理 暑期研修班

由蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心合辦的「道教文化及管理暑期研修班」於今年已舉辦第十四屆，課程旨在讓國內更多道門人才來港學習，並促進各地道教界與香港道壇的文化交流。每年研修班學員都會來到齋色園，了解本園的管理架構和弘道發展等各項事業。今年的7月18日，本園很高興可以迎接來自中國道教學院的二十一位研修班學員，而本園黃大仙祠監院李耀輝（義覺）道長更為大家講授了「齋色園黃大仙祠之科儀變革」的課題，各位學員對本園的弘道發展和宣道方式都甚感興趣。課後，本園董事代表、宗教事務委員會代表，與蓬瀛仙館眾理事及各研修班學員一起參觀及午膳，並盼望日後可以繼續深化合作及交流。

外事交誼組接待

今屆外事交誼組成立以來，接待了多個友好及學術團體，包括6月29日馬來西亞檳城北海斗母宮、7月10日中西區街坊福利會、7月12日香港珠海學院亞洲研究中心與臺灣師範大學東亞學系等。期望可以增進道誼，促進文化交流；也讓眾嘉賓們加深對本園的黃大仙信俗文化的了解。



3. 馬來西亞檳城北海斗母宮代表到訪本園。
4. 香港珠海學院代表與本園監院（正中）及外事交誼成員在悟道堂二樓客廳內合照。



本園李耀輝監院（前排左四）、廣州大佛寺常住法師能覺法師（前排右四）與眾人在會客廳門外合照。

廣州文物古蹟考察團

本園於5月12日至16日，在黃大仙祠監院李耀輝（義覺）道長及「非凡文化工作室」創會會長梁驍菲小姐的帶領下，前往廣州考察文物及古蹟。行程包括參觀嶺南建築藝術博物館、逵園畫廊、珠江新城廣東省博物館、北京路大佛古寺、廣州藝術博物館等地方，並拜訪了中山大學「中國非物質文化遺產研究中心」、廣東省非物質文化遺產展覽廳、「非凡文化藝術空間」等，了解到廣州的歷史文化及非物質文化遺產。



5月16日本園與中山大學「中國非物質文化遺產研究中心」代表，及珠海學院游子安教授開會商議2021年黃大仙信俗國際學術研討會事宜。

港島文化保育考察團

2019年7月20日，本園文化委員會轄下「宗教文化研究及保育支援組」舉辦了「港島文化保育考察團」，並有幸邀請了「長春社文化古蹟資源中心」副總監黃競聰博士帶同三位義工助手，隨團講解歷史文化及保育現狀。是次保育團有董事、文化委員會成員、經生及親屬等四十多人，參觀了香港仔天后廟、警察博物館、灣仔北帝廟及藍屋、大坑蓮花宮等古蹟。其中，蓮花宮屬於法定古蹟，每年大坑舞火龍，神龍開光便是在蓮花宮進行。灣仔北帝廟則供奉了一尊明代萬曆年間的北帝神像，有超過四百年歷史。藍屋是建於1920年代的磚木結構唐樓，2018年榮獲聯合國教科文組織頒發「亞太區文化遺產保護卓越大獎」。



全體團員在香港天后廟前合照

行程亦參觀了香港仔坊會，得到香港仔坊會副理事長周其仲先生講解坊會與香港仔的歷史變遷；並為大家分享了香港仔天后誕巡遊、盂蘭勝會等內容及趣聞。周先生更與本園代表互相交換了紀念品，希望日後有機會再加強交流。此外，黃競聰博士全程為大家深入講解各處的歷史發展、建築保育、趣味典故等；大家都聽得津津有味，獲益良多，加深了解保育歷史的知識及其意義！



本園致送紀念品給香港仔坊會副理事長周其仲先生（左三）。



參觀「東華三院何超蕙檔案及文物中心」

成立於2015年的東華三院何超蕙檔案及文物中心，一直擔當著文物保育先導者和守護者的角色。為了解更多文物保育資訊，本園文化委員會於4月26日與董事代表、機構傳訊組及宗教組同事拜訪該中心；並有幸獲該中心總主任史秀英女士親自講解，讓我們了解檔案、文物的收藏、修復、保育和教育的工作。同時，文獻修復主任黎鎮英先生更即場示範了修補破損文獻的程序，眾人均感大開眼界，對本園如何保存文物及推廣保育都有重要的參考價值。



文獻修復主任黎鎮英先生即場示範了修補破損文獻的程序。

出席「蔡昌壽師傅送給廿二世紀 斲琴人的六十課」首映禮



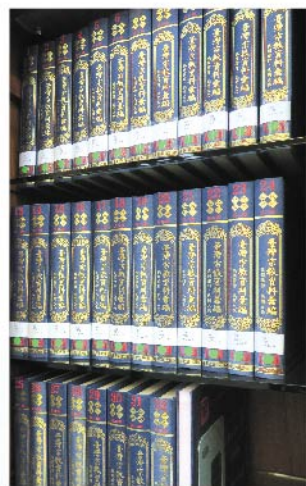
蔡昌壽師傅(中)、蔡師母(右四)與本園文化委員會成員及「善道琴社」眾成員一同在首映禮上台照。

古琴藝術(斲琴技藝)於2014年與「黃大仙信俗」同列入第四批國家級非遺代表性項目名錄。2018年國家文化和旅遊部公佈「第五批國家級非物質文化遺產代表性傳承人」，香港古琴藝術傳人蔡昌壽先生成為本港第三名「非遺」傳承人。於去年12月，本園文化委員會前往「蔡福記」樂廠拜訪了蔡師傅本人，一窺斲琴之門技。其後，本園得到蔡昌壽斲琴學會邀請，出席5月4日在「香港電影資料館電影院」舉行的「蔡昌壽師傅送給廿二世紀斲琴人的六十課」首映禮。委員代表與新成立的「善道琴社」眾成員一同出席，從影片中了解斲琴中「尋、斲、挖、鑲、合、灰、磨、漆、絃」九個步驟，而蔡師傅在傳授技藝時完全沒有保留，與學生的關係亦師亦友。片段中最令人難忘是，若琴者認為完成新琴的音聲仍未合心，便會「破」開重新再做，足見斲琴技藝之一絲不苟。

好書推介： 《臺灣宗教資料彙編：民間信仰·民間文化》

作者：王見川，李世偉等主編
出版年：2009（第一輯）、2010（第二輯）
出版社：博揚文化

台灣道教與我國傳統道教一脈相承，近年有關研究倍受重視，惟基礎資料仍有待充實。本套資料彙編，難得可以大量搜集台灣流傳的主要道派、民間信仰和民間文化經卷、文獻；並多從文物市場、民間人士、寺廟取得，特別是著名收藏家楊蓮福、王見川教授等學者的私藏，更有珍貴且具學術研究價值的文物百餘種。這些經卷中的「松雲軒」(著名刻板書坊)經書、日治時期鸞書、孔教文獻、命理、普度等民間文化資料，都是首次公開的珍貴文物，對研究道教與民間信俗研究的推進，大有助益。本園文化委員會剛添置兩輯(共67冊)，現存放於悟道堂圖書室。



本園《臺灣宗教資料彙編：民間信仰·民間文化》的藏書。



青羊宮內的王母賀壽壁畫。

三星堆博物館內展示的青銅太陽輪。

探求道源、道醫文化—— 齋色園四川道教文化交流團

巴蜀，與齊魯、三晉為中國上古三大文化體系；而道教的主要源頭萌生於巴蜀文化地區。此外，古蜀仙道文化亦是道教的主要來源，其時代可追溯到3200年前相當於殷墟中晚期的三星堆青銅文明時期。為了解道教文化發源地，及探討道教醫學養生文化，本園文化委員會和宗教事務委員會籌組「四川道教文化交流團」，於3月28日至31日前往四川成都考察。

巴蜀文明之源——廣漢市三星堆

本團第一天便到了三星堆博物館，欣賞了館內收藏的三星堆傳統祭祀禮器；亦了解到「人神相通」的神樹，乃神、樹之結合，有通神、通天之用。此外，館內亦收藏了不少祭神面具、青銅巫師像、太陽輪、青銅龍蛇等宗教器物，可窺探上古巴蜀國的祭祀及仙道文化。

四川兩大全真龍門道觀——雲台觀及青羊宮

第二天及第三天早上，本團分別到訪了三台縣雲台觀及成都市青羊宮。雲台觀始建於南宋，現在仍保存了大量明清古建築，包括玄天宮、三皇觀、降魔殿，從山門至玄天宮綿延兩里，住持傳圓法道長為各團員逐一細解。主要建築玄天宮的斗拱木樑全施彩繪，至今色彩鮮豔。殿頂黃綠二色琉璃瓦覆蓋，組成三塊菱形圖案，莊嚴而雅致。另一方面，青羊宮則是巴蜀最古老的道教宮觀，住持張至波道長帶領團員參拜各殿。觀內亦刻有大量的神仙壁畫和對聯，文化氣息濃厚；更設有老莊書院、青羊琴館、陶笛俱樂部，定期舉辦道家文化課堂、抄經班、武當松溪太極拳班、古琴及各種樂器等文化科目，推廣中華及道教文化。

道教學術研究重點基地—— 四川大學「道教與宗教文化研究所」

本團於第三天下午前往拜訪川大的「道教與宗教文化研究所」，蓋建民所長和川大老子研究院院長詹石窗教授首先在中華文化研究院與大家進行文化交流，詹教授闡述了《中華續道藏》的重大規劃和「國際道學人才培訓計劃」；然後蓋所長為大家主講了「道教醫學的形成、發展及其現代性思考」課題。本園文化委員會因應課題提出了道醫與現代「綠色自然」配合發展的問題，蓋教授亦十分認同身心靈須與自然環境配合。之後，大家又參觀了「道教與宗教文化研究所」及工作室，了解研究所的日常運作。

今次文化交流團的成果豐碩，本團領隊盧樂河副主席亦代表本園董事會誠邀雲台觀、青羊宮及四川大學「道教與宗教文化研究所」的領導，於2021年來港參與本園一百周年的慶典，共同見證盛事！



蓋建民所長與眾師生、本團團員在中華文化研究院前合照。



香港中文大學「湘中民間佛道儀式跨領域工作坊」

由香港中文大學「禪與人類文明研究中心」主辦，畜色園、中文大學文學院支持的「湘中民間佛道儀式跨領域工作坊」於6月10日至11日進行為期兩天的研習討論。「湘中」，即是中國湖南中部，長期以來湘中文化對佛道採取了兼容並蓄，南嶽大廟的佛道共處更是典型事例，本次工作坊即探討當中的民間佛道儀式內涵。本園黃大仙祠李耀輝（義覺）監院與一眾董事、文化委員會組員及一眾經生代表出席了6月10日的開幕禮。6月11日工作坊圓滿，之後各學者及嘉賓隨即前往本園參觀及交流，了解本園三教同尊的傳統和宗教文化。



工作坊全體學者與嘉賓合照。

本園監院（上圖）於「湘中民間佛道儀式跨領域工作坊」開幕禮上致辭。



「湘中民間佛道儀式跨領域工作坊」眾嘉賓與本園監院（右六）在大殿前合照。

「根與魂——青未了·山東非物質文化遺產展演」開幕禮

由國家文化和旅遊部與民政事務局聯合主辦，山東省文化和旅遊廳與香港康樂及文化事務署承辦，並由山東省文化館和香港非物質文化遺產辦事處策劃大型文化活動「根與魂——青未了·山東非物質文化遺產展演」，今年6月份在香港中央圖書館舉行。6月12日在中央圖書館舉行了開幕典禮，本園黃大仙祠李耀輝（義覺）監院與文化委員會梁理中主席、一眾委員亦有出席，並參觀了三十七個山東省非物質文化遺產（非遺）項目的展品。透過相片、視像節目和各種傳統手工藝展品，配合傳承人的現場示範和演出，大家都感受到齊魯文化的獨有魅力。

木版年畫非遺傳承人楊乃東師傅贈送孔子先師聖像畫給本園。



「根與魂——青未了·山東非物質文化遺產展演」會場



出席「孝情文化開創世界新文明」研討會

2019年7月5日，本園董事兼文化委員會主席梁理中道長，聯同委員會代表出席了在理工大學舉行的「孝情文化開創世界新文明」研討會。梁道長在下午活動「現代孝情特輯」研習坊上致辭表示，本園一向重視三教的經典，及推崇《孝經》的孝道精神；而黃大仙師的寶訓之中，「孝」更是眾善德之首。今次本園特別贊助拍攝「現代孝情特輯」，期望透過受訪名人對孝情的看法和親身經歷，令大家更珍惜、感恩父母無私的愛。工作坊在大家熱烈的討論及分享下圓滿完成，寄望出席的學者及教師，可以借助今次工作坊的經驗，在學校推廣孝道文化，令下一代繼續承傳中華文化的傳統美德，代代相傳。



文化委員會主席梁理中道長在「現代孝情特輯」研習坊上致辭。

現場人士專注觀看「現代孝情特輯」中歐陽偉豪博士的訪問片段。

孝情滾動2019——第13屆孝情大會頒獎典禮

由本園與弘揚孝道文化聯誼會、婦女服務聯會、傳承學院及香港世界和平統一家庭聯合會合辦的「孝情滾動2019——第13屆孝情大會頒獎典禮」已於本年7月5日圓滿。典禮在本園鳳鳴樓禮堂進行，本園黃大仙祠監院李耀輝（義覺）道長、董事兼文化委員會主席梁理中道長，及副主席陳拾壹道長、委員溫佩文道長亦有出席及支持。監院在致辭表示，今日天氣晴朗，是「孝感通天」之徵兆。中國人相信盡孝是大德行，可以積福消災；而本園一向尊崇道、釋、儒三教，對行孝特別重視！所以對孝道文化的推廣義不容辭。今次頒獎禮的獎項分為大專及公開組、中學組及小學組，監院李耀輝道長、文化委員會主席梁理中道長及眾嘉賓分別逐一頒發獎項，及鼓勵得獎者。今次頒獎禮又加入了「孝感動天」中國舞和韓國舞「MUJOGJEON」表演。最後由一眾年青人與全場出席者合唱「真的愛你」，在一片溫馨愉快的氣氛圓滿。



全場三百多位人士大合照（傳承學院提供照片）

「粵港澳大灣區（香港）中華禮儀教育」啟動典禮暨專題講座



國學中心主任鄧立光博士（右六）邀請本園黃大仙祠監院李耀輝道長（右二）及眾嘉賓一起主持啟動禮。

為推動禮儀文化，本園接受了香港中文大學國學中心推廣「中華禮儀教育」的邀請，成為活動的協辦單位；而本園黃大仙祠監院李耀輝（義覺）道長亦獲邀擔任了「活動顧問」，大力支持禮儀教育的推廣。本年7月8日，國學中心在中文大學康本國際學術園地下一號演講廳主辦了「粵港澳大灣區（香港）中華禮儀教育」啟動典禮暨專題講座。本園監院與一眾董事、經生，及畜色園附屬中小學的師生和家長等二百多人一起出席這次盛典。大會亦邀請了本園監院與眾嘉賓一同主持活動的啟動儀式，之後逐一頒發紀念品及大合照。國學中心鄧立光博士在總結提到，首批禮儀教材將於本年7-8月陸續送達各先導學校。畜色園主辦可信學校亦是其中一間先導學校，將會配合禮儀文化的推廣，讓下一代知書識禮，了解更多中華傳統美德。



名家分享

脫胎換骨的日本佛教

唐秀連博士

佛教在日本之公傳，是在欽明天皇十三年（五五二年），百濟王遣臣奉獻釋迦佛金銅像一尊，以及幡幢、經論，自此漢地佛教正式進入日本朝廷。由此可知，中國佛教是日本佛教的直接來源，這是毋庸置疑的事實。然而，這並不意味日本佛教即是全盤漢化的佛教，也不應將日本佛教當作模仿中國佛教的變異體。事實上，日本佛教雖根源於中國佛教，但已經脫胎換骨，一方面保留了母體的一些輪廓，另一方面注入了日本民族濃厚的原始宗教意識，令其別立於漢地佛教之外，自成一系。

也許在不少華語族群的印象中，日本佛教是奠基於隋唐佛教的產物，幾近於中國佛教的複製品。不過這大概是中國人對日本佛教的刻板印象而已。作為外國宗教的受容者，日本僧眾接受佛教的經過，其實並不如人們想像般輕易和順遂。

在佛教最鼎盛的隋唐時代，入華日僧絡繹不絕，最澄¹、空海就是其中表表。可是他們一般留華的日子並不算長，而且雖能讀寫漢文，但聽講能力卻相當有限，好像最澄便帶同翻譯前往中國，顯然是不通口語之故。平安時代入宋的裔然和寂照，據《宋史》記載，都是不諳華言，但憑筆筭交談。可想而知，他們未必能夠與中國學者暢所欲言地說法論道。

至於東渡日本的中國僧人，原來亦普遍不通日語。例如奈良時代的鑑真，在日本首次建立正式的戒律制度，由於這是屬於形制而非理論的傳授，較少牽涉複雜的思辨，根本毋須運用流利的日語。江戶時代，黃檗宗始祖隱元率領弟子三十餘人在長崎登陸（一六五四年），唯因語言不通，習尚不同，與當地僧人頻生齟齬，數度興起歸國的念頭。²

可見，由於語言溝通的障礙，日本僧人接觸漢地傳來的佛教教義，主要是透過閱讀漢文經典，其中只有極少數的佛教學者，如南宋時來華的日本曹洞宗初祖道元，有機會親炙中土大德，參學論道，藉此習得中國佛教的義理。是故，日僧的佛學知識大多來自研讀漢文典籍，並專注於文句語意的解讀。解讀的方法，自然是透過日本人的文化意識和思維方式來進行，於是無可避免地出現了本地文化的主動篩選，在地化的創造性詮釋，甚至刻意的曲解誤讀，以迎合本土宗教觀念的情況。

從中日語言的根本差異，日本佛教徒意識到傳播到漢土的佛教，與誕生於印度的佛教，大異其趣，可能已喪失佛法的真諦。為尋求印度佛教的真義，唐時已有日本僧人欲西行天竺求法，最著名的是真如法親王，他是平城天皇的第三皇子，早年削髮為僧，拜在密宗高僧空海的門下。西元八六一年，已屆青年的親王，不畏艱險來唐，可是在長安逗留數年，依然無法獲得滿意的答案，於是決定親自前往印度。西元八六

四年，他從廣州出海，其後音訊全無，傳說死於羅越（今馬來半島南部柔佛附近）。真如法親王之後，日本臨濟宗初祖榮西亦有意遠行印度。一一八七年，他第二度入宋，打算取陸路前赴印度，可惜當時北方由金和西夏控制，西域的通路封閉，最終未能成行。

從上可知，日本佛教與漢地佛教的關係，並不止於前者對後者的吸收和沿襲。日本民族在學習中國佛教的過程中，實際上也經歷了不少跟原生文化扞格不入的情況。而且，他們還懷着批判精神和獨立思考，試圖為佛學研究另闢徑。整體而言，日本人是採取自身的思想及信仰方式，來重構從漢土傳入的佛教，故日本佛教具有相當鮮明的自我意識。認為日本佛教學習唐朝佛教，即是依樣葫蘆的「全盤唐化」，這種說法並不確切。

¹ 最澄是短期留學生（「還學生」），留華不滿一年，空海只有兩年。

² 渡辺照宏：《日本の仏教》，頁19-20。東京：岩波新書，1971。



世界聲線關注日—— 珍愛聲線音樂會

提升男女老幼對聲線健康的認知

「世界聲線關注日」起源於1999年的「巴西聲線關注日」，2002年成為世界性活動，各地的耳鼻喉科、言語治療及聲樂等專業人士及團體均會舉辦各類活動，以提升大眾對聲線健康的關注。本園教育委員會每年均與香港大學教育學院攜手合作，舉辦不同形式的「世界聲線關注日」香港區推廣活動，今年則以「珍愛聲線」為主題，舉辦了「珍愛聲線音樂會」，由本園各中、小學及幼稚園學生以鏗鏘悅耳的歌聲，向社會大眾傳揚健康聲線的動人之處。



教育委員會主席陳燦輝先生在音樂會的典禮上指出，香港人生活在人多擠迫及嘈雜的環境下，習慣以喊叫的方式說話，出現聲音沙啞等聲線問題的情況非常普遍；如果在兒童階段已經出現聲線問題，對其情緒、社交生活、工作表現及人際關係等可能會做成長遠的負面影響，情況更加不容忽視。可惜，香港社會並不特別關注聲線的保護，無論在教育或衛生醫療系統內，亦未有強調如何正確利用聲線。為此，本園與香港大學教育學院數年前建立策略伙伴合作關係，展開有關聲線及言語問題的校本科研、學生評估、老師及家長培訓等，以期提升大眾對聲線健康的認知及了解。每年的世界聲線關注日活動亦是整個合作計劃的重點項目之一。

香港大學聲線研究所所長馬珮雯博士亦認同，由學校入手教導小朋友從小正確運用聲線實在相當重要。馬博士表示，大聲叫喊、高聲或用力說話都是小朋友的慣性行為，久而久之，這些慣性動作會令聲帶勞損，出現聲音沙啞、說話走音、喉嚨痛、甚至失聲；如置之不理，情況更會惡化，可導致喉嚨發炎、聲帶起繭及生瘰肉等慢性聲帶病變。根據大學的調查顯示，在香港每十名小學學童便有一位患有持續性聲線問題，部份更需要作出跟進治療，可見香港小朋友患上聲線問題的情況

日趨普遍。但其實只要改變用聲方法、改善生活習慣、及學習保養聲線，就可以避免聲線出現問題，或者減輕聲線問題做成的傷害。

本園教育委員會一向關注屬轄學校師生的聲線健康，不時舉辦各類活動，包括專題講座、健康之聲學生大使培訓計劃、遊戲攤位及展覽、學生藝術創作比賽等，以推廣維繫健康聲線的重要性。2017年更向香港大學送贈一台手提式喉部內窺鏡系統，希望方便大學人員在大學以外場地進行現場聲線評估時，可以同步利用儀器進行檢查，即時知道參加者的問題並作出跟進，以增加檢驗效率。

本年度除了舉行「珍愛聲線音樂會」公眾活動，教育委員會繼續邀請專業言語治療師前往本園各屬轄小學，為有興趣的家長舉辦工作坊，指導家長協助子女透過改變用聲方法及生活習慣，預防聲線問題的發生或減輕其傷害性。另外，香港大學的言語治療學系師生團隊亦前往本園各幼稚園，為老師進行聲線問題篩查，了解教師面對的問題及提出改善辦法。本園期望透過持續的推廣活動，將維護聲線健康的訊息在香港社區不同層面加以傳播，鼓勵大眾多留意自己的聲線狀況，並為改善問題作出行動。

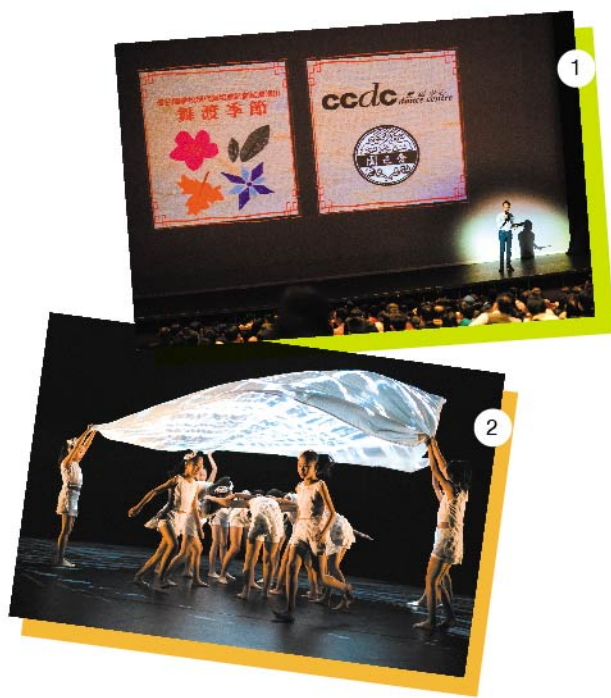


1. 各表演隊伍傾力演出，悅耳動聽的歌聲響徹全場
2. 嘉賓與百多名幼兒一同合唱活動主題曲「健康之聲」
3. 現場設置了多個遊戲攤位，讓小朋友透過富趣味的方法認識有關健康聲線的知識

三年學校現代舞培訓計劃 播下讓人期待的藝術種籽

《舞渡·季節》是「舊色園學校現代舞培訓計劃」的第三年計劃，以中國傳統文化為基礎，以二十四節氣為主題，八間參與學校獲分配節氣之一：立春、夏至、雨水、驚蟄、穀雨、芒種、白露、霜降作為創作出發點。專業導師帶領學員由最基本開始學習舞蹈技巧，亦讓學員參與編舞，從認識及掌握肢體表達方法，到從季節氣候變化及日常生活取材創作，發揮天馬行空的想像力，經歷一個難得的藝術之旅。經過半年的努力，全體學員帶著充滿期待的心情踏上沙田大會堂演奏廳的專業舞台，為台下1800名觀眾呈獻了精彩的結業演出。

1. 今年的計劃名為《舞渡·季節》，以中國傳統文化為基礎，以廿四節氣為創作出發點
2. 同學由對現代舞完全陌生，到真心喜歡上舞蹈帶來的滿足感。
3. 三年培訓計劃圓滿成功



2016年5月教育委員會代表與香港城市當代舞蹈團CCDC董事會主席簡美蓮博士的一次聚會，促成了「舊色園學校現代舞培訓計劃」的誕生；在隨後的三年內，本園順利完成了《舞躍無極》、《八色舞蒼》及《舞渡·季節》三個計劃，為本園的中、小學生提供持續而有系統的藝術發展課程。

「舊色園學校現代舞培訓計劃」是一個結合課堂訓練及舞台演出的舞蹈培訓項目，內容包括導賞演出、舞蹈欣賞、基礎舞蹈訓練、創作工作坊以至在正規劇場裡的結業演出。三年內合共有460名學生及16名教職員透過嚴謹及系統化的課程，擴闊舞蹈藝術視野，亦加深對自己的認識、提升自信心及接受挑戰的能力。

現代舞是一種從生活出發，以身體表達個人情感的表演途徑。惟相對於爵士街舞，年青人接觸現代舞的機會不多，學習現代舞這種沒有固定表演形態、重視自我探索及用身體表達個人情感的舞蹈，是一個充滿未知的體驗。不過，當每年計劃一開始首先進行舞蹈導賞活動時，精彩的舞蹈小品總會讓各校同學感到大開眼界，專業舞者優美瀟灑的演出，亦吸

引了不少同學主動報名參與。各校完成學員招募後，隨即展開一系列的基礎舞蹈訓練，每校由一名專業導師帶領學員完成14至16堂工作坊，以全方位、由淺入深的手法，體驗肢體動作如何表達思想感情，感受舞蹈帶來的滿足感。

參加計劃的學員，不少都是第一次接受舞蹈訓練，他們在四個月至半年的時間內學習舞蹈技巧，逐步克服不同的困難，並學習空間、形態、節奏及情感等舞蹈元素，培養身體的協調性、音樂感、自信心及與隊員之間的默契。學員掌握肢體的表達後便開始參與編舞，從日常生活中尋找靈感，發揮創意，領略創作過程的樂趣和可能性。由零開始至能夠踏上專業舞台公開演出，由對現代舞完全陌生到真心喜歡上舞蹈帶來的滿足感；無論日後各學員會否朝著專業舞者發展，相信參與本計劃的經歷，必定會成為他們成長中一個難忘的印記。

本園一直相信藝術教育的價值及重要性，認同藝術可以啟發學生的無窮創意及想像力，對學生的健康成長及自信心的建立，以及溝通能力的提升均有幫助。能夠與專業舞團合作舉辦舞蹈培訓，對本園及屬校學生來說都是一個難能可貴的經驗。



齊誦經典樂無窮



兒童誦讀經典計劃10年回顧



音樂科與圖書館協作唱遊三字經活動



課室的壁報版貼上經典金句



幼兒在比賽中以普通話朗誦弟子規



老師製作自學冊，方便學生無論在課堂及家中均可以學習

誦讀經典的話題近年廣受追捧，不少團體紛紛加入推廣大隊，推出不同計劃；而本園教育委員會早於2009年已開始討論兒童誦讀經典的好處，並在2010年起在本園轄下十所小學及幼稚園全面推行兒童誦讀經典計劃，從《弟子規》、《三字經》、《道德經》、及《論語》等選材，讓各校學生從小透過經典的薰陶，培養正面健康的思維及品格；亦藉著朗讀及背誦經典著作，逐步建立良好的語文基礎。計劃推行至今近十年，各校家長及學生均反應正面，成效理想，現已成為本園學校的一個特色。而各校亦在教學策略上推陳出新，配合不同形式的活動，例如朗誦比賽、故事演講、劇場及金句分享等，以加強計劃的效果。

教育從來不是機械操作，文化的傳承亦需要靠循循善誘的灌溉，一點一滴的累積，以生命感動生命。中華文化源遠流長，無論在學術或文化層面，經典著作的價值自是毋庸置疑。惟本園推行兒童誦讀經典計劃，目標不在於向學生即時傳授經典的知識，或要求學生明白當中的道理。畢竟古人對人生哲理的感悟，並非小朋友所能夠輕易掌握。但小學及幼稚園階段是學生記憶力最強的時期，透過反覆的發聲誦讀，將古人的智慧修養存入深層意識中，潛移默化地播下良好的種子。當學生逐漸長大，理解力及分析力逐步增加，當可在生活的經驗中慢慢體會古人的智慧，人格修養亦在經典的薰陶下得到昇華。

回顧計劃的成功推行，要訣在於愉快學習，在輕鬆及充滿趣味的學習環境下，讓學生毫無壓力地誦讀經典，感受學習的樂趣，亦慢慢建立學習的習慣及自學的能力。誦讀經典是提升小朋友綜合素質的有效途徑，除了思維及品格，對記憶力、專注力、語文基礎及語言表達能力等均有正面的影響，對學生成長可謂終身受益。

可觀中心推出地理電子教材

學習氣候變化也可以很有趣

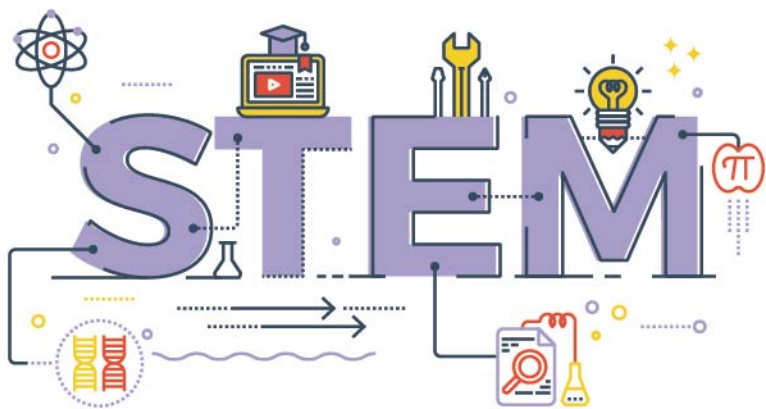
本園轄下的「可觀自然教育中心暨天文館」以推廣通識天文教育及探究式野外考察為教育目標，20多年來一直為全港不同學習階段的學生提供自然科學、地理、物理、生態、環境及天文等課程。可觀中心獲優質教育基金QEF撥款110萬元，資助進行《地理電子學習教材套：氣候變化》計劃，整合國際及本地氣候知識及數據分析，製作多元化的教材資料及電子資源，讓地理科及相關學科師生進一步了解氣候變化的真象，並通過最新的科學數據和專業分析，釐清當中常見的誤解。

可觀中心特別邀請了香港天文台合作，參與教材套的編制，並根據教育局課程發展處發出的「高中地理科課程及評估指引」的最新修訂文件編訂內容。教材套包括文本資料、網頁、氣候變化流動應用程式及桌上遊戲學習套裝，已於今年初發佈，並免費提供予全港資助中學使用。豐富及全面的內容，讓學生多方面了解香港至全球氣候變化的資料，從而瞭解人類活動與自然環境的相互關係和影響，進一步體會保護環境的重要性。

可觀中心用了超過兩年時間製作此教材套，也邀請了兩所中學的師生率先試用，反應正面。教材內的所有數據及資料均有根有據，學生在考試答題時可以放心引用。教材套包括多元化的教材資料及電子資源，有助促進教學的互動性，提高學生的學習興趣及成效。例如當中加入了大量QR Code，學生課餘時可以就不同單元瀏覽相關氣象冷知識及短片，而電子流動應用程式亦內置蒐集天氣數據及資料分析展示功能，便利師生進行探究式的實地考察活動。該教材套亦設有網上版，有興趣了解氣候變化的市民可瀏覽網站資訊。

1. 可觀中心代表在教材套發布會及教師講座上詳細介紹教材套各部份內容
2. 可觀中心團隊製作多元化教材，藉此提升學生、教師甚至公眾人士對氣候變化的認識及影響。
3. 整個計劃包括製作教材資料套裝、桌上遊戲學習套裝、氣候變化電子應用程式及教師講座。





點燃潛能與創意 融合知識與技能 STEM教育在「可道」

喬色園主辦可道中學積極推動STEM教育，自2017年起更分階段優化設施、課程及師資等，以期培養學生學習科學與科技的興趣、提升創意及解難能力。

可道中學獲優質教育基金QEF撥款，將「設計與科技室」改建為「STEM實驗室」，讓學生在課餘進行與STEM及创客(maker)相關的學習活動。學校又成功向香港政府資訊科技總監辦公室申請「資訊科技增潤計劃」撥款，展開「虛擬實境VR/擴增實境AR多元探究跨學科STEM計劃」，學生有機會接觸製作及體驗VR及AR技術，大開眼界。

在課程設計方面，可道以「跨學科」協作模式，推出大量跨科課題，例如「光雕團隊」、「火箭車」、「Google CS First課程」、「密鋪平面」、「智能音樂盒」、「太陽能風扇」等，讓學生從不同學科領域中掌握相關知識，並活用所學，製作成物品。學校又會舉辦全校活動，包括「3D打印工作坊」、「航拍初階工作坊」、「mBot機械人進階工作坊」、「創科博覽」等，讓更多同學親身體驗創新科技對生活帶來的便利和樂趣。交流活動亦不可少，學校帶領高中同學參加「澳門大學STEM青少年夏令營」，讓他們從中學習編程技巧，發揮創意。

可道同學不時參加比賽，展現創意及潛能，包括「創意無限FUN產品設計比賽」、「JSIT EdTech Innovation STEM Day」、「全港中小學STEM機械人大戰」、「廢物升級再造創意設計比賽」等；同學至今已贏取了不少獎項及殊榮，例如在「學習如此多紛2019 iGeneration Hong Kong」，以「未來環保建築物狂寫CODE」獲得初中組最佳演繹獎；在「粵港澳·中小學精英校際STEM智能產品創作大賽2019」，以「智能鏡家居系統」獲得智趣無限大獎；參加「思科創意解難戰賽」以「物聯魔鏡」獲得最佳友師團隊獎及積極參與學校獎金獎，表現深受肯定。可道更獲邀出席「STEM@元朗展覽」，展示同學設計及創作的擴增實境AR作品——海洋魔方，及獲邀出席「STEM全方位發展交流會」，展示及介紹光雕作品——聚星樓。

除了學生，可道的老師亦積極裝備STEM的知識。其中鄭國威老師獲教育局邀請，以香港教師身分出席在武漢華中師範大學舉行的「全球華人計算機教育應用大會」，鄭老師於大會上分享電子學習及STEM教學心得，與世界各地華人教師進行觀摩交流，機會難能可貴。

透過推動STEM教育，可道中學為學生提供更多發展創意潛能的機會，並發掘對科技的興趣。

1. 參加學習如此多紛2019 iGeneration Hong Kong 獲得「最佳演繹獎(初中組) i-code」
2. 舉辦以STEM為主題的嘉年華會
3. 指導區內小學進行跨科STEM課程
4. 為高中同學組織澳門大學STEM青少年夏令營



「可銘學校」 勇奪香港環境卓越大獎金獎



各界別的金獎代表一同合照

最具認受性的大型環保獎項「香港環境卓越大獎」2019年4月29日假香港會議展覽中心舉行了2018年度頒獎典禮，由署理行政長官張建宗先生主禮，向來自15個界別具出色環保表現的機構作出表揚，嘉許他們積極牽頭，帶領業界實踐環保管理。「喬色園主辦可銘學校」繼去年奪得「第16屆綠色學校獎」金獎後再下一城，勇奪「2018香港環境卓越大獎」學校界別金獎(小學)，成績斐然，亦是本園首度奪得此項比賽的最高榮譽金獎。



可銘學校梁錦和校長代表領獎

香港環境卓越大獎被譽為「香港環保奧斯卡獎」，由環境運動委員會、環境保護署、香港中華總商會、香港工業總會、生產力促進局等11個機構主辦，為具公信力及代表性的環保獎項，目的是鼓勵企業及機構實施環境管理。2018年度吸引了近2千個來自15個不同界別的機構參賽，數目創歷年新高，較2008年推出該獎項時增加逾五倍；每個界別設金、銀、銅獎各一名，及優異獎約10名，評審準則為「環保領導」、「環保計劃與表現」及「夥伴協力合作」三個範疇。

參與救人救心大行動 逾百學生與「任何仁」齊做CPR

為宣揚關注心臟健康、提升對突發心律失常死亡綜合症(SADS)的認知，本園與消防處及香港心肺復蘇委員會應邀出任遺傳性心律基金會「救人救心大行動」的支持機構，派出逾百名中學生參與「百人CPR匯演」，配合消防處的吉祥物兼代言人「任何仁」，以輕鬆手法示範心肺復甦術CPR。當日現場亦設有工作坊，教導市民在危急情況下的應變措施、施行CPR的正確方法及自動體外心臟去顫器(AED)的使用示範。



本園教育委員會重視培養學生的品德修養，亦期望學生顧己及人，在能力範圍內向有需要的人伸出援手，幫助他們脫離困境，實踐「普濟勸善」的精神。為此，教育委員會早於2007年已設立「學校拯溺/急救技能拓展小組」，專責推動屬校進行系統化的拯溺及急救技能訓練，資助師生、家長裝備基本的求生及急救技能。小組亦透過籌辦及支持不同的活動，將救急扶危的理念帶入社區。



百名中學生齊做CPR

七名中學生表現優秀 獲頒卓越表現獎學金

本園教育委員會重視屬校學生各方面的成長，因此特別設立多項獎學金，以期提升學生積極向上的動力及獎勵表現優異的學生。其中「卓越表現獎學金」旨在表揚在全國、亞洲或國際性比賽中表現卓越的學生，或在校際/全港性競賽中脫穎而出，被選為香港代表隊一員者。本年度的得獎同學共有7名，他們來自不同的成長背景，專長各異；本園期望他們日後可以在相關領域有進一步的發展，為香港再創佳績。

2018-2019年度「卓越表現獎學金」得獎學生

得獎學生	範疇	卓越表現/獎項
可立中學 林德智 (中五)	手球	2018年入選香港手球代表隊 (16歲以下)，參加瑞典隆德手球比賽 全港學界精英手球比賽2018-2019八強
可風中學 林芍如 (中五)	花式單車	2018年代表香港赴澳門參加室內單車港澳埠際賽，獲女子精英雙人花式冠軍及女子青年U19單人花式季軍 2018-2019本地花式單車賽女子雙人精英冠軍、女子青年單人 (U19) 亞軍及團體冠軍
可道中學 黃正業 (中五)	柔道	2019年「兩岸暨港澳地區柔道邀請賽」CADET B BOYS 50公斤金牌 2017年「亞柔聯青少年柔道錦標賽」男子50公斤銀牌
可藝中學 陳冠延 (中五)	籃球	代表香港參加第18屆港澳埠際青年三人籃球賽奪冠 效力香港籃球總會乙組球隊「自力」，2019年奪得香港籃球總會乙組銀牌賽冠軍
可譽中學暨可譽小學 許立邦、王承韜、葉善權 (中五)	STEM	2019年WYNG Philomathia Machine Learning/AI Competition成為三隊優勝隊伍之一，代表香港前往英國劍橋大學進行交流 2019年香港工程師學會、英國機械工程師學會 (香港分部) 及美國機械工程師學會 (香港分會) 聯合舉辦「青少年發明家比賽」冠軍

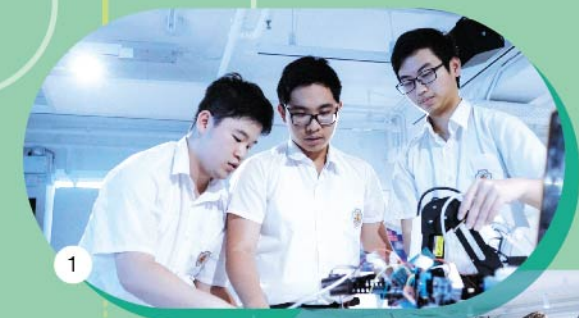


「可譽」同學勝出A.I.比賽 獲邀赴劍橋大學交流

薈色園主辦可譽中學暨可譽小學三位中五同學許立邦、葉善權及王承韜，參加WYNG Philomathia Machine Learning/AI Competition 2018-19 (機器學習/人工智能比賽) 獲勝，與另外3個優勝隊伍 (包括瑪利曼中學、聖士提反書院及聖保祿學校) 今年7月初獲邀到倫敦及劍橋大學考察，學習科技最新發展，並會見學者及從業員，加深了解人工智能 (Artificial Intelligence, 簡稱AI) 的實際應用情況。

WYNG Philomathia機器學習 / 人工智能比賽由劍橋大學基督聖體學院、Philomathia基金會及WYNG基金會聯合舉辦，旨在讓香港高中生了解人工智能在日常生活中的角色，及對社會帶來的風險及機遇。今年共有19個參賽隊伍，各隊伍需製作一台機器，運用機械人及人工智能篩選士多啤梨，從士多啤梨的大小、成熟度、損壞度檢測它的品質差異。可譽同學整整花了4個月的時間進行數據收集及研究；再從拍攝介紹影片到入圍後進行真實展示，每一步盡顯心思及耐性，充分展現了新一代的科技潛能。

1. 比賽前作最後檢查
2. 同學向裁判介紹整個裝備的理念和運作細節
3. 學生示範如何利用微型電腦和攝像鏡頭配合上 AI 來分辨士多啤梨的質素



1



2



3

首度躋身決賽 可風中學校際英文辯論亮麗奪標



4



5

2019年5月17日圓滿結束的學屆年度盛事「星島第34屆全港校際辯論比賽」，英文組決賽以「大灣區發展綱要對香港發展利大於弊」為辯題，反方「薈色園主辦可風中學」與正方「陳瑞祺 (喇沙) 書院」展開激辯，最終由首次躋身決賽的可風中學奪得冠軍寶座，中四級戴思明同學更獲頒最佳辯論員。星島全港校際辯論比賽由《星島日報》、《英文虎報》及教育局合辦，今年參賽隊伍中文組152隊、英文組56隊，合共208隊。

可風中學近年才開始發展英語辯論，但成績可謂一鳴驚人，連續兩年 (2016/17及2017/18學年) 在香港教育專業人員協會英文辯論比賽奪得中二及中三組總冠軍，今次出戰星島辯論比賽，憑著鬥志與實力，經過五場淘汰賽，成功贏取冠軍殊榮，實在可喜可賀。

4. 教練、老師及同學均對辯論隊的表現感到驕傲
5. 由李朗霆同學、戴思明同學及陳晉熹同學組成的優秀團隊



許立邦、王承韜、葉善權同學

林德智同學

林芍如同學



免費口腔健康教育活動

醫療服務委員會於8月30至31日與香港大學牙醫學院合辦免費口腔健康教育活動，為公眾人士提供基本口腔檢查，及教授簡單口腔護理知識，吸引不少坊眾跨區參與。



牙科診所於2019年1月底進行電腦電話預約系統 (IVRS) 試行，提供洗牙的預約服務；中藥局於4月1日開始全面取消下午現場輪籌安排，改為以電子預約方式，以方便求診人士及減少輪候時間。



迎接一百周年紀慶 內部裝修

迎本園100周年紀慶之診所內部裝修已於6月正式動工。本園社會服務大樓地下的施工期預計為期8個月。診所內部裝修期間，物理治療中心將暫時遷往普善閣，繼續提供服務，而西醫診所及牙醫診所，則如常提供診症服務。



物理治療中心成功 申請余兆麟基金

本園物理治療中心首次申請余兆麟基金，得到認同及喜獲撥款，用以添購治療儀器及用品，以進一步提升服務質素。



物理治療中心 試行延長服務時間

為了能服務一些在職人士，物理治療中心由2019年4月29日開始，試行將星期六之開放時間由原先的上午九時至下午一時改為由上午九時至下午五時。有關服務敬請預約及攜備有效之西醫轉介信。如欲了解詳情，歡迎致電：2329 4262查詢。



「展才設計2019嘉獎禮暨 康麗時裝設計比賽」

舊色園主辦可平耆英鄰舍中心於2019年4月6日參與由香港理工大學綾緻康健服裝中心舉辦的「展才設計2019嘉獎禮暨康麗時裝設計比賽」。嘉獎禮承蒙勞工及福利局局長羅致光博士，GBS, JP擔任主禮嘉賓，舊色園耆英中心小組主席梁錦和董事及服務發展小組主席吳家權董事抽空出席支持為可平長者打氣。「展才設計」旨在鼓勵長者和殘疾人士透過活動發揮才華，同時藉著服裝設計對身邊摯愛表達愛意及關懷。可平耆英鄰舍中心長者會員李葉瑞燕，透過計劃與香港理工大學學生攜手合作，讓充滿心思的手繪設計圖變成獨特及唯一的「特種部隊」創意衣裳，並與眾人分享設計背後的故事。當日活動除了嘉獎禮外，也安排了模特兒穿上由學生/長者共同合作的創意服裝，加上司儀安德尊先生鬼馬的對答，妙語連珠，哄得在場人士捧腹大笑，氣氛熱烈，令是次活動取得圓滿成功。



香港理工大學綾緻康健服裝中心總監吳秀芳博士(左四)與長者設計師(瑞燕)及模特兒(奕光)於台上預演「特種部隊」設計。



本園梁錦和董事、吳家權董事及一眾主禮嘉賓(包括勞工及福利局局長羅致光博士, GBS, JP) (左三)於台前合照。



一眾本園嘉賓移步往化妝間為康麗時裝設計師、模特兒(珍妮與寶瓊)及到場家人齊聲打氣，鼓勵演出成功。



司儀安德尊先生(左一)訪問設計師背後意念。





「耆色園人道社區關愛計劃：支持機構協作高峰會議及工作報告分享會2019」大合照

耆色園人道社區關愛計劃 支持機構周年大會

「耆色園人道社區關愛計劃」推行至今已有一年多的時間，在支持機構及各單位義工的協助下，計劃已服務超過500多位長者。本園特於2019年4月26日舉行「耆色園人道社區關愛計劃：支持機構協作高峰會議及工作報告分享會2019」，由耆色園主席馬澤華先生CStJ帶領，與一眾董事、社會服務委員會委員、顧問、支持機構代表、關愛大使、專業醫療顧問及義務法律顧問，一起回顧、分享此計劃於過去的成果，並且展望此計劃於來年的發展方向。會議中除了檢討服務，本園亦邀請到醫療輔助隊總參事許偉光先生分享過往一年醫療輔助隊少年團到本園轄下12間單位提供服務之情況，以及安排了來自單位的長者義工分享經驗。高峰會議中同時頒發委任狀予最新加入本計劃之兩位專業顧問及三間支持機構，包括：許偉光先生、吳亞明先生、香港前列腺基金、紫荊音樂藝術協會及香港新活力青年智庫。本計劃的支持機構已由最初的13間增加至今天的30間，各機構分別來自政府部門、公用事業、專業團體、專上學院、地區及制服團體、基金會及商界。計劃期望在未來一年邁向更全方位的支援，帶領長者重投社區。



「耆色園人道社區關愛計劃」一眾董事、社會服務委員會委員、顧問、支持機構代表、關愛大使、專業醫療顧問及義務法律顧問，在本園借道會議室內回顧去年工作和計劃未來工作。

「賽馬會『晴繫友里』計劃」 「義工訓練日營」及「開展禮」



參加者從培訓中，學習到助人的知識和技巧，同時更確定自己成為義工的決心。



一眾董事及委員到場為賽馬會「晴繫友里」計劃之義工打氣。

由香港賽馬會慈善信託基金贊助及香港中文大學那打素護理學院策劃，並由耆色園主辦的「賽馬會『晴繫友里』計劃」義工訓練日營，於2019年3月12日在西貢樟木頭老人渡假中心舉行。70多位參加者分別來自本園中央義工團及本園轄下耆英中心已登記之義工。當日，香港中文大學那打素護理學院余秀鳳教授主講「義工服務新世代」，透過讓義工認識自身的興趣及能力，結合過往的人生閱歷，學習如何為社交疏離的長者提供支援工作。訓練日營內亦包括團體歷奇活動，幫助義工建立團隊意識，以及肯定義工既有的才能，提升他們的信心。計劃開展禮於2019年4月12日深水埗富昌商場舉行，旨在向社區大眾宣傳計劃的理念，活動內容包括義工誓師儀式及攤位遊戲。開展禮除了得到香港中文大學那打素護理學院及香港賽馬會的代表賞面光臨，本園副主席兼社會服務委員會主席黎澤森先生亦有出席支持。



義工們參與團隊歷奇活動時，反應熱烈，非常投入。



十六位社會服務之成員參與第11屆亞太地區老年學暨老年醫學國際研討會時合影

第11屆亞太地區老年學暨老年醫學國際研討會 台灣交流團2019

齋色園董事會主席馬澤華先生，副主席黎澤森先生、余君慶先生、社會服務委員會及轄下小組顧問、委員及社會服務同事，一行十六位於2019年10月22日至10月28日參與第11屆亞太地區老年學暨老年醫學國際研討會，以擴闊服務知識領域，了解不同地區銀髮市場的發展模式及交流經驗。並分別到訪長庚養生文化村、蘭陽仁愛之家、佛光大學百萬興學館及蘭陽別院。本園感謝各方接待帶領參觀院舍與服務單位，介紹各項工作，彼此進行熱烈的互動交流。



齋色園主席馬澤華先生於展覽會場親身了解醫學科技的運作



副主席及社會服務委員會主席黎澤森先生試用被動跑步機



到訪蘭陽仁愛之家時雙方進行互動及交流講解

交流團行程內容精彩而緊密；第11屆亞太地區老年學暨老年醫學國際研討會每四年舉辦一次，為亞洲區老年學與老年醫學之重要國際性學術會議。今年約有1,500名國內外專家學者參與，團員分別出席不同研討會及工作坊，以了解各地政策、規劃與服務模式和理念，並探討銀髮世界的健康與幸福。是次旅程對服務發展及計劃上有所裨益及啟發，同時亦豐富團員以新角度去優化當前的服務，讓服務更貼合長者需要。



參訪長庚養生文化村時合影

中央義工節日送暖 「佳節探訪隊」誕生

「佳節探訪隊」首節活動 — 心意禮物製作 05.19 2019



中央義工為探訪之老友記製作心意禮物「糉子」香囊。

是次活動中的福袋禮品，特別鳴謝安記贊助盒裝鮑魚麵及健絡通藥業有限公司贊助的藏紅寧藥油。

「佳節探訪隊」第二節活動 — 家居探訪 06.08 2019



中央義工團與可頤耆英鄰舍中心的長者義工於出發家訪前合照留念。



中央義工團主席梁錦和董事(上圖)及副主席黃冬佑先生(左圖)陪同「佳節探訪隊」一起前往可頤耆英鄰舍中心探望20戶獨居及兩老長者。

「佳節探訪隊」第四節活動 — 中心探訪活動 07.06 2019



中央義工們於中心探訪活動上施展渾身解數，與在場30多位老友記一起跳「椅子舞」，大家都相當投入。

齋色園中央義工團自成立以來，積極參與本園服務單位各項活動，致力提供義務工作，發揮互助互愛精神。中央義工團今年更組成「佳節探訪隊」，主動出擊，在大節日裡到訪本園屬下長者中心，與老友記玩遊戲和聊天，藉此送上關懷與祝福。

於首節家訪結束後，「探訪隊」隨即著手籌備下一節的中心探訪活動，特為老友記排練一款只需坐在椅子上，便可活動全身的「健康椅子舞」。於中心探訪當天，義工們坐在老友記身旁，一起聽著經典金曲唸口訣，一邊隨節奏抖動手腳，一室熱鬧氣氛，老友記非常投入，臨別時更依依不捨呢。

「佳節探訪隊」由20名義工組成，包括進行家訪及中心探訪。「探訪隊」首次出動便選了端午節，探訪前，義工們相聚一起親自縫製「糉子」外型的香囊及協助包裝福袋，於家訪當日將這份心意送遞到家訪的對象手上。除送上節日祝福，義工們向老友記噓寒問暖，了解長者的日常生活，又相互分享健康資訊，使大家度過了一個溫情洋溢的下午。

是次活動不單為長者們帶來溫暖，亦為「探訪隊」的義工留下深刻回憶，增加彼此間的情誼和默契。未來，中央義工「佳節探訪隊」將會繼續出動，一同將快樂的種子撒播到社區裡。



義工招募

齋色園中央義工團成立於2018年，統一由中央統籌義工，為本園各服務提供協助，身體力行，服務社群。除提供義務工作，中央義工專責組亦不時舉辦義工訓練及活動，希望為義工帶來一些實用資訊和技巧，及透過不同活動增進義工間之友誼。如閣下有興趣申請加入成為齋色園中央義工行列，歡迎發送電郵至volunteer@siksikyuen.org.hk與我們聯絡。





齋色園黃大仙祠 文物徵集計劃 現正進行!

齋色園創壇於1921年，向來遵奉黃大仙師「普濟勸善」精神，於本港廣建善業，弘道闡教。百年來，黃大仙師「有求必應」之靈驗，有口皆碑，蜚聲國際，現更為全球華人的重要信仰之一。

2014年，「香港黃大仙信俗」更榮登國家級非物質文化遺產名錄。本園為展開有關信俗的保育及承傳工作，現特推出「文物徵集計劃」，誠邀海內外善信大眾捐贈或借出與齋色園（或附屬機構）有關的珍藏，懇請積極響應，共襄盛舉，讓我們共同記錄和整理百年黃大仙祠的歷史足跡！



徵集日期：由即日開始

徵集範圍及種類：

1. 影像類：相片、圖畫、畫作、電視電影片段等；
2. 文件類：信函、證書、手稿、明信片；
3. 物件類：嘉賓贈品、紀念品、郵票、獎盃、獎章、服裝、證件等。
4. 其他

聯絡詳情：

請將捐贈和借出物品的照片、基本資料（如尺寸和年代）及聯絡方法，透過郵寄、電郵或WhatsApp方式提供給本園。本園會有專人和捐贈者或借用者聯絡。

**本園將頒發感謝狀給捐贈者及借用者。

**本園可按捐贈者要求，發出標準捐贈契約書或收據。

聯絡資料：

郵寄：九龍黃大仙竹園村二號（信封面註明：齋色園「文物徵集計劃」）

電郵：heritage@siksikyuen.org.hk

查詢電話：2277 4677 或 2277 4678

WhatsApp：5985 7075



三台九皇星燈 即日起接受認領!

道教相信每人皆有自身的本命星，星辰的升落起跌對個人運程、生命皆有影響，故此衍生出拜星、禮斗文化，祈求眾星君保佑，延壽消災。

本園黃大仙祠太歲元辰殿自2016年起，設「三台九皇星燈」供善信認領，由高功法師灑淨開光，懸掛於殿內斗姥壇前。宮燈將於科儀（2019年12月15日後），在本園「太歲元辰殿」內「先天道姥摩利支天紫光天尊」前懸掛一年，祈求斗姥元君光照宮燈，庇佑各領燈燈主，福壽延年，平安順利。



認領星燈方法：

- 1) 親臨本園總辦事處索取認領表格
- 2) 於本園網站下載認領表格



太歲元辰殿歲晚酬神

歲晚酬神祈福，是答謝神明整年以來的保佑護蔭。齋色園太歲元辰殿於2019年12月1日至2020年1月23日，為各善信準備酬神福物及表文，讓善信們虔拜斗姥元君、值年太歲及本命太歲，並由道長代為稟白表文，酬謝神恩。

酬神期間，善信在「酬神表文」填上姓名，由道長代為上稟，進表酬答神恩。其表文將於每月化表科儀時由道長送化上達，感謝眾星君庇佑。



酬神詳情：

日期：2019年12月1日至2020年1月23日

地點：齋色園黃大仙祠太歲元辰殿

開放時間：上午8時至下午5時

收費：每位港幣一百元*

*太歲元辰殿入場收費每位港幣100元，以用作殿內運作、維修儲備、宗教弘道，以及本園善業發展。

酬神福物：

每位善信入場後，將獲贈手繩乙條；酬神後更可獲贈福袋乙個。（數量有限，派完即止）

環保參神：

本園奉行環保參神，太歲元辰殿內供應老山檀香三枚，殿內不接受其他香枝或供品，敬請留意。



庚子年牡丹供燈 元辰護佑·星光主照

人各有命星主宰，燃點本命星燈，可滌身宮愆過，星光永照。齋色園將於庚子年（二零二零年）始，在太歲元辰殿內點燃「牡丹供燈」，供奉眾星之母——斗姥元君，並逢每月一、十五日燃燈誦經，各善信可供奉牡丹供燈，點亮自身「本命星燈」，祈求平安順遂、元辰護佑、星光主照、一切如願。「供燈」以「牡丹」為形，取其外表雍容華貴，花色多樣，富於變化，更有寓意富貴圓滿，吉祥幸福。



供燈日期：庚子年全年供燈

（由正月初一至年尾，每月初一、十五日將由本園道長點燈。）

供燈地點：齋色園黃大仙祠太歲元辰殿或由善信迎領家中供奉

供燈儀金：港幣一萬元正

供領方法：親臨本園總辦事處、或太歲元辰殿虔請

「牡丹供燈」開光灑淨科儀

善信凡於二零二零年一月二十一日或之前供領牡丹供燈，將獲邀出席於一月二十五日（初一）在太歲元辰殿內舉行之「牡丹供燈」開光灑淨科儀。

