

運元普濟勸善赤松仙師命序

慨自迷津霧昧。同人道於馬牛。夢境氛侵。媿彝倫於虎豹。縱驚呼而不醒。恍驚起而長嗟。風與歛腥。鼎沸憫蜩蟬之酷。民罹荼毒。角爭與蠻觸之悲。翹瞻億萬生靈。凶星遞爲纏擾。下視三千世界。孽籍累如邱山。積慘慘於人疴。極淒淒於帝鬼。衣冠塗炭。偏墮塵海。以逢災。中外驛騷。孰借風輪而轉劫。僕等洞觀流變。蒿日時艱。緬姬籙之就湮。敗常亂紀。復炎精之煽燼。滅義棄仁。於是道證苦山。壇開普濟。假扶鸞爲覺世。非蠱賊以誑人。漁利圖名。豈予所欲也。明倫弼教。其孰能與斯。方嗤海上盧生。恣其誕忘。敢效齊東五利。煽事禳祥。第以神應無方。化馳莫測。論福善禍淫之說。毫髮無遺。操挾奸摘伏之權。威靈有赫。是故

朝廷旌伐。寵寶冊而錫封。使者齋心。憬神光而下拜。薄海內外。罔弗祇承。禮祀之隆。超絕千古。僕等善緣廣結。惡念潛祛。本維世嫉俗之心。爲暮鼓晨鐘之覺。鸞儀帳畔。因果原多。鳳咮堂前。道根非少。幸蒙列仙列聖。降筆成書。遂使庶士庶民。遷喬出谷。乃者花壇夕啓。錦軸朝題。異彩交飛。乩劄翠竹。奇葩競落。字劃銀沙。

驚迷夢

四集序

詔來諭令論文。悉是修身要旨。琢就詩詞歌賦。罔非醒世良言。堂曰普濟壇。賴同人普渡慈航。濟苦海而登覺岸。書名驚迷夢。願大衆驚聞法語。祛夢妖而導迷途。庶蕉鹿夢不至終迷。早擲黃梁之枕。豈蝴蝶夢依然未化。重入黑甜之鄉。仰

大聖之仁慈。長民輔世。仗

羣仙之法力。振聵發聾。將見醉夢初醒。智等驚弓之鳥。行迷克返。渾同驚餌之魚。方知藥煉回生。

赤松仙婆心度世。丹成九轉。金華洞頑石點頭矣。是爲序。

時

光緒太歲在上章困敦律中仲呂之月。弟子味道深道者薰沐謹序

運元普濟勸善赤松仙師命序

天道果有知乎。吾不得而知也。天道果無知乎。吾不得而知也。杳冥恍恍。謂其有知而若無知也。福善禍淫。謂其無知而若有知也。太上曰。禍福無門。惟人自召。善惡之報。如影隨形。是以天地有司過之神。依人所犯輕重。以奪人算。又有三台北斗神君。在人頭上。錄人罪惡。又有三尸神。在人身。每到庚申日。輒上詣天曹。言人罪過。然則神仙者。代天彰化者也。吾友陳君。嘗奉赤松大仙於家。朝夕虔祀。遇事輒禱於大仙。吉凶悔吝。曾不爽也。其弟嘗患病。羣醫束手。大仙乩示方藥。疾果瘳。由是求乩者日衆。戶限欲穿。同人中有願列於弟子班者。仙亦不拒。然於倫常有乖者。不得濫進也。陳君目擊癘疫流行。篤請仙師出而濟世。果允其請。迺於賁禺屬之花埭。闢地數畝。爲之立祠。凡夫布置規模。擘畫方向。悉仙師所經營。質之陰陽家。不差累黍。下至楹聯扁額。亦乩筆所書。祠成。顏曰黃仙祠。蓋黃仙者。晉黃初平仙師也。隱於赤松山。號曰赤松仙師。以濟世爲心。特設普濟壇。常與羣仙列聖。往來其間。凡求乩者。其應如響。而禱藥者。莫不共慶更生。獨於功名富貴之得失。與夫非分之求。概置不論。其救世之意深矣。爰集開壇以來。仙師之所乩示。與羣真之所唱酬。列聖之所吟詠。裒積成帙。顏

驚迷夢

四集 序止

二

曰驚迷夢。俾誦是編者。因象悟法。舍筏求津。未嘗非利涉之仙舟。與澹災之嘉樹也。世之入迷途。在夢中者。庶乎最之。

光緒歲次庚子端陽後五日弟子遵善子薰沐敬序

八月廿八夕

隨壇廖公月蟾詩

漫道神仙不顯靈。名留萬古祝椒馨。光明正大無能比。忠孝慈祥莫與京。
氣塞乾坤垂不朽。心懸日月照長明。毫厘善惡昭彰報。霹靂當頭不吝情。
大將軍至。肅靜。

黃將軍諱忠詩

憶昔吞吳念未灰。鼎分三足事何來。都緣奸佞心多險。非比忠臣志不回。
曹賊斬他今否在。周郎燒彼有誰哀。英雄大將存終始。萬載名留理亦該。
話咱聞此壇近日頗有善者。聖帝命咱到壇驅逐不正之氣。今所
去之人。即不正之人也。自知己過。不敢見吾。時有一樓吾等不到。心則可
欺。吾在自問便怯。善惡兩途的確可分。生等不必多言。不過教爾識人
耳。咱如此猛烈到壇。他不拜而去。可嘆。此人最不孝不友。即與母弟爭
產事可見。詩居心孝友天倫重。為產成仇不是人。試問彼身何得此。大
亡根本果何因。去。

赤松大仙詞

驚迷夢

四集

三

領旨臨凡救劫。飛鸞下界超生。善惡兩分明。幸合門諸子。善氣爭迎。令我
解愁情。幾番闡化頻甦醒。齊整整。鵠立兩行心頗誠。酌一杯葡萄舊釀。拂
一下塵尾輕清。今夕臨壇無限喜。為賜嘉名。

訓浩生。無限喜。無限喜。臨壇訓誨爾小子。爾今求我教爾善。我欲爾心常
不己。祖宗行善蔭兒孫。兒孫作善光宗祀。惟爾年少有英雄。何以甘入笑
蓉鄉裏。戒之戒之。切莫出乎爾者反乎爾。前求方戒烟
僅戒月餘

話醒善。爾題此額。代天行化四字。頗知吾意。吾固代天行化。爾亦可代
吾行化。吾頗喜賜酒二盅。去。

廿九夕

隨壇廖公詩

話到興亡膽亦狂。兵戈撩亂豈無防。三分鼎足曾支漢。都為忠奸兩未忘。

赤松大仙詩

玄機妙證道情深。深淺工夫仔細尋。尋到窮源功自在。在乎一點正邪心。

九月初二夕

隨壇廖公詩

爲善人生第一籌。陰功詒作子孫謀。桑田滄海都能變。惟有良心不轉頭。
赤松大仙詩

天地艱難得一人。如何人自暴其身。善功不作偏爲惡。到底心腸那爲因。
訓綿。汝前托力善。代求吾收爲弟子。吾知爾日後必來。故留後改名也。
汝欲行善須遵吾訓。或勸或警。無得懷疑。惟汝一生性情驕傲。俟後當
速去前非爲是。道名大生。成生聽。爾心本極信此事。療愈爾子。安生更
堅其信。惟爾性近於古。每不合意。雖不直言。必有愠色。涵養二字。不能
十分造到。自後亟當速改。無待因循。去。

周將軍諱倉詩

善氣紛紛迥不同。似比從前倍用功。老夫今亦無勝喜。故特臨壇却魅凶。
話咱臨壇。偶遇赤松大仙回鸞。不勝喜色。謂今夕又新添二弟子。此二
弟子是誰。跪呵呵。爾二生比之既入壇而逃者。奚啻霄壤。前車既覆。後
車宜防。此壇所設。聖帝無限心血。幸爾等頗有善緣。神人共叙。若
無是心。無是事。爾等欲吾等到壇。雖引領千年。亦難輕身於凡塵也。
黃大仙至。吾去。

驚迷夢

四集

四

黃大仙諱初起詩

自別壇臺經數月。今霄事暇又飛鸞。近來作善功都進。幸爾諸生不畏難。
話吾有四勸。四戒。詩八首。抄錄酌酒。

可憐十月苦懷胎。就濕移乾爲幼孩。他日長成如忤逆。問他何處得身來。

勸孝

兄弟雍雍見本真。隨行後長禮曾云。友朋尚且宜謙讓。何況尊爲家內人。

勸弟

最難忠悃爲人謀。所以曾參日日憂。三省其身原有意。若教報國更應籌。

勸忠

朋友信之聞孔語。曾參亦有省身篇。說來真實非虛誕。爾自堅時彼更堅。

勸信

煙花浪子最堪憐。深入迷津志莫遷。寄語少年諸弟子。須防失足蹈前愆。

戒嫖

貧字都因貪字來。如仇對敵志須灰。贏他彼必心懷恨。荆棘因而種禍胎。

戒賭

飲至顛狂亂罵人。醉鄉深入果何因。古來亦有仙都好。豈是昏迷不顧身。

戒飲
橫卧匡牀靨墨侵。一枝枯竹惜如金。傾家蕩產都緣此。不解斯人這死心。

戒吹
詩成八首細心看。字字書來淚未乾。爾等須遵吾四勸。勿將四戒作爲安。

去。

初三夕

隨壇廖公詩
散步花前月未明。明星點點影波清。清心淨洗凡塵事。事暇焚香誦道經。

喜。諸生今夕何其美。樂心爲。始終休已矣。十六字令

赤松大仙詩
翻翻覆覆向何尋。善惡皆由一點心。作輟轉眸無定止。吁嗟枉我幾番心。
古此壇乃是慈航筏。世事猶如孽海窟。兩途必不兩兼爲。駕我慈航猶復出。皆由終始守不堅。固使心頭難確然。或有來者或有去。勢如相隔若天淵。闡化臨壇妙轉機。書成方跨鶴兒歸。諸生有意謀容膝。好是幽棲借一

驚迷夢

四集

五

枝。喜來終夜難成寐。對酒舒懷吟獨自。譙鼓纔聞三兩聲。呼童煎茗還商字。童子垂頭俄熟睡。吾頻呼之不聞對。滿腔愁緒說誰知。世道有心應共慨。獨自行行獨自來。乘風不覺到壇臺。諸生整肅兩行立。一笑歡然霽色開。金華欲去且徘徊。我有詩詞子細裁。留下長篇勉諸子。功圓行滿步蓬萊。話呵。今夕又有一弟子乎。汝爲人平日本好此道。今千里程途不畏難也。爾舊日曾有大仙。改道名爲蟠善子。吾此壇初入者。以生字爲派。再有積德。方賜善名。此所以徵其工夫進退也。賜道名助生。吾將爾訓。爾一生謹慎。心地和平。惟治家之法。尙未了了。爾有幼子。宜與長子和協。爾長子常有不悅意於庶母。汝爲家長。宜立心莫偏。彼此皆爲吾妻。長幼皆爲吾子爲是。去。

雲房道人詩

秋風瑟瑟拂江楓。兩岸飄飄萬葉紅。雁隊書空成个字。有時斜整或橫縱。

玄壺仙子詩

滿庭花影月光移。斜上欄杆有幾枝。風好偶過偏復反。多情有意逗吟思。

費長房大仙詩

月鈎映水費魚驚。蕩漾波光碎復成。孤雁橫江時一唳。令俺無限觸秋情。
雲遊仙子詩

漢口陽斜鳥渡江。邀朋携酒泛蘭艤。恰逢新月林梢上。好句商吟發短腔。
話俺四友閒遊。適過此地。見有紅氣光騰。知有樂善者在。故特來一晤。
凡地有善者衆。天必現紅氣。惡者衆。天必蒙黑氣。一見而知其善惡也。
又云。人頭上三尺有神在。此說非虛也。人心立一念。善惡天必知之。雖
時刻不可自忽。須常念舉頭三尺有神明。心自不敢爲惡也。若不信者。
不可與言。此近來乩壇多設。皆由人心不古。聖教日衰。所以天遣吾輩。
下凡闡化。聖教衰則神道興。神道顯則人心畏。否則忘孝弟忠信之行。
亂天理人倫之紀。嗟乎得生等闡神教。吾等無限喜矣。勉之哉。去。

初五夕

隨壇廖公詩

兩岸畫欄斜照水。半堤紅樹飽經霜。漁歌唱晚舟橫泊。新月林梢罅露光。
赤松大仙詩

向晚黃昏遍野煙。迷朦山色隔前川。牧童歸去橫吹笛。漁父停歌掉釣船。

驚迷夢

四集

六

雁字成空排个个。泉聲咽石聽涓涓。芒鞋踏破乾坤裏。又到壇臺結善緣。
濟急扶危本是仙。仍須自結善因緣。世間惡者神難救。勿謂靈丹秘不傳。
值日功曹師弟善惡辨

昔余過礮谿之江。有一弟子問余曰。世人所謂分別善惡者何也。善者作
事與惡者迥不同。善者固謂惡者爲惡。惡者又謂善者爲惡。請問師何以
別也。余告之曰。善者作事公平。雖有事與惡者相角。善者留有餘地步。求
其過得便了。彼若故犯。吾亦忍他。而惡者則不然。惡者不合於人。其心狠
毒。使人無一退步。害其犯已者猶不足。必欲其全家陷害。然後大快其心。
則善惡兩途判然矣。何子不能別也。弟子又問曰。此善惡兩人。作事則可
得而見之。其心曷從而知哉。余又曰。善者其心慈祥。必見於色。觀其人行
爲動靜。舉止言談。信實謙虛。有師長父兄在前。則溫和遜讓。所謂恂恂如
也。其言似不足者。此則可知其心之善也。若爲惡者。如行爲動靜。舉止言
談。皆有驕矜暴戾之氣。言傷忠厚。輕薄待人。觀人則眼如欲噬虎。行履則
步若欲飛鷹。見純善之人。視爲愚蠢。目下無人。不尊師長。不論親疎。觀其
外又可知其內也。子何又不明乎。弟子復問余曰。以師所言則善惡兩途。

弟子既領教矣。如俗所謂笑裏藏刀者。一覲面又何從而知之也。余曰。噫。此等人不足道也。然尤貴知之相。覲面時彼必貌爲謙恭。眼如輪轉。遍觀在座之人。然後出一語。此則所謂笑裏藏刀者也。見之猶當避之。弟子以爲然否。弟子聞吾此言。遂欣然拜曰。吾今而後知之也。吾常與此等人褻狎。吾以爲此人謙恭有餘。出言必笑。弟子以爲此等人可交也。今聞夫子之言。然後知之也。領教矣。領教矣。遂欣然拜別而去。余亦整履而行。

話 吾公事在身。不能久留去。

初六夕

隨壇廖公詩

一彎新月照疎櫺。似畫蛾眉這樣形。雙眼放開吟興逗。閒眠花下酒初醒。

赤松大仙詞

風飄飄。閒泛木蘭橈。遊至瀛洲泊岸。初上新潮。紅蓼花疏秋欲晚。林梢眉月正新描。遊興未能消。復下蘭舟。槳自搖。漁父江邊閒下釣。牧童山上學吹簫。舉手共相招。但只見路迢迢。波上卧虹橋。遊罷舉杯頻自酌。興復寥寥。不如臨壇教弟子。莫學輕佻。

驚迷夢

四集

七

訓 馮生。爾欲爲吾徒。宜戒驕矜與傲高。少年子弟尤宜慎。勿逞英雄恃富豪。賜道名學生。

奎星夫子詩

吾道焉能一廢諸。千年萬載讀經書。亡家敗國奸臣子。恃勢矜才傲士儒。罔上行私難自恕。臨民苛刻有誰如。中西身仕矜何節。爲我郵詞一問諸。

初八夕

隨壇廖公詩

荒烟滿野。紅樹飄堤。愁煞得。愁人不忍歸。觸目景淒淒。長天秋雁一聲啼。無限情兮。無限情兮。

赤松大仙詞

菊花黃。佳節近重陽。人易老。轉瞬韶光。觸景物。惹我愁腸。不如對酒自啣觴。吟幾句寫懷詩。焚一爐撲鼻香。莫管多少煩惱。費我商量。爾謂何妨。
話呵。爾欲試吾真偽乎。吾即立成爾看。七律有題生跪稟以還來就菊花
記得前來預約君。重陽待到際芳辰。東籬爛漫花如錦。西圃芳菲酒滿樽。先自當門相拱候。無勞折柬以摧頻。友朋知己情殷厚。醉罷歸時恰晚昏。
話。嗟。生信否。此詩佳拙否。生能有此才。想未必如吾之捷也。去。

初九夕

隨壇廖公詩

一彎新月照窻前。佳節重陽最樂天。老少登山掃墳墓。茱萸遍插共欣然。
其二策杖呼童荷玉壺。重陽佳節慶登高。林梢新月光初露。恰是人歸酒意豪。其三月鏡涵波上下澄。其中錯雜一星星。俯看細小如弓彈。幾費游魚躍復驚。其四今宵詩興欲狂吟。觸景生情幾倍深。可否詩成生一和。照吾原韻押乎侵。其五即將原韻作題吟。詩思嗤吾尚未深。不過機靈能快捷。免教塵俗氣相侵。

話。生有秋蟬詩。欲吾和韻。且試不才。

驚迷夢

四集

八

轉瞬於今又到秋。蟬聲嗚咽寂然收。平聲是不爲息齊王怨。故此風前恨不留。
其二重陽將近過秋中。蟬韻無聞興欲窮。今日漢宮岑寂寂。只餘紅葉碎飄空。仙至矣。

張大仙諱日旦詩

飲到酣時花下眠。平素稱狂號阿顛。醉眼昏花書字亂。吾名草聖至今傳。

李大仙諱青蓮詩

吾曾自號酒中仙。自愧磋磨句未圓。飲至酣時天子召。亦難呼我一乘船。
話。吾二友聯句。生等俱無詩酒興。且酌酒助興。

月色盈庭水一泓。張花香入座氣尤清。李玉簫何處聲來雅。張砧杵誰家韻切鳴。李

話。二友到壇。無甚雅興。且去。

濟顛禪師梵語

舍利子。舍利子。合掌南無摩呵土。常獨自靜坐雲房會禪意。真滋味。真滋味。常把清修常自記。莫拋棄。悟到真時歡天地。南無是。南無是。稽首皈依。波羅誦唵摩利。心空妙證菩提樹。閒無事。閒無事。靜坐禪房摩呵

利。娑婆諦。阿彌唎。哆矢自誓。

東方朔大仙詠蟠桃詩

開花結子六千年。種在雲端極樂天。萬壽宮中曾宴客。誰能餐得會仙緣。
赤松大仙詩

纔罷宴新月。盈堦似積雪。無事又臨壇。且與諸生說。

十三夕

隨壇廖公詩

讀罷經書側枕眠。白雲伴我兩身邊。有時仙鶴飛來舞。驚破黃梁夢不圓。
其二。叙首吟壇經數月。明朝分袂任城隍。聊將詩句書離思。他日瑤池約
共行。

話吾明日陞往榆林縣爲城隍。今夕與諸生暫別。聊借詩以寫離情。

諸生矢志善無央。自在修行意勿忘。今日與君暫分袂。他年同我駕慈航。
雲遊天下無邊景。時趁秋風傍晚涼。寒雁橫江書遠寄。一封緘去寫愁腸。
赤松大仙詩

普天之下皆人物。濟爾蒼生免禍災。壇畔諸生恭且敬。臺中弟子去還來。

驚迷夢

四集

九

善根都在良心種。樂境皆由美事培。無限夙緣三世積。窮源思去自天開。

話生等且觀吾詩。句首八字。可會意否。呵。今夕諸生。何如其衆也。益生
來吾有詩贈汝。

訓益生迷津早入既登舟。駕我慈航欲玩遊。忽見隔溪嬌女子。頻來招手
又回頭。

話諸生聽。建觀一事。務宜踴躍。各宜盡心竭力。不可因循。切勿各爲觀
望。至負我一片欣悅之心也。可。去。

九月十四夕

鎮壇神孔公詩

河沙木筆走龍蛇。字寫無拘正與斜。領旨臨壇爲鎮護。諸生虔志禮堪嘉。
話吾乃鎮壇使者。孔棟臣。蒙 聖帝特召授此職也。諸生可喜。可賀。

善氣迎人迥不同。光輝熠燿滿天紅。諸生有志堅爲善。富貴功名在此中。

赤松大仙詩

畫欄斜映水。亞字半池中。更有花枝襯。無勝月色濃。漁歌閒唱和。楫擊響
丁東。兩岸船橫泊。良霄景不窮。

十六夕

鎮壇孔公詩

爲臣切莫自誇強。敗國亡家幾斷腸。獨惜天朝皆聖主。猶難萬國慶來王。蠻夷膽敢稱豪傑。百姓爭榮效頌揚。非爲己身無自正。何如外侮且猖狂。話生等須知吾性。吾曾爲城隍廟守。邪魔鬼魅。皆畏吾如虎。生等倘有不正。吾直斥之。無怪。吾非與前隨壇者比也。

赤松大仙詩

爲事端宜有始終。莫教至廢半途中。諸生俯首存心聽。爲我流言遍地從。陰隲廣行皆己得。善緣修去是誰功。同門砥礪加磨鍊。恍惚精神也打通。十八夕

鎮壇孔公詩

國亂英雄志亦頹。奸忠兩立勢難開。不堪漫說當年事。聖教誰人可挽回。維復孔聖教

嗚呼。聖教衰矣。聖教窮矣。誰復能挽狂瀾於既倒哉。我孔子大聖人也。亦吾族七世祖也。禱於尼邱山而生。故字仲尼。名丘。幼而嬉戲。則曰陳俎豆。

驚迷夢

四集

十

自少則以知禮聞。壯而周流列國。欲興世道之衰微。嗟吾道之不行。至欲乘桴浮海。歎在陳之見絕。不歎鄙陋居夷。及老而歸。刪詩書。訂禮樂。皆欲傳道於來世耳。嗟嗟。何竟至不與其教。更以聖道而視爲無用者。良可慨矣。奈何。奈何。嘆風俗之將頹。嗟嗟。人心之不古。異端烽起。明知其敝。而反自蹈其愆。非若欲改惡從善者。徒掩人耳目也。噫。天數定矣。吾亦無可如何矣。欲興國者其凜遵聖教。吾亦孔聖之後也。生等其細審吾言。

赤松大仙詩

善根種在一心田。不在艱難乃得全。陰隲多行來世福。奈何編結惡人緣。大天將至。吾去。

飛天魔王詩

斬殺邪魔一利刀。擡頭且看老夫豪。惡人見我都潛伏。任爾奸頑好自高。十九夕

隨壇孔公詩

好鳥高歌雜管絃。不徐不疾韻清圓。捲簾午夢剛初醒。煮茗呼童試玉泉。

其二無事休將笑語談。屢傷忠厚至商參。嫖賭飲吹四大害。諸生幸勿嗜而貪。

赤松大仙詩

嗟哉萬姓火坑投。不把陰功自己修。更妬吾門諸弟子。多言毀謗爲何由。其二吾門弟子去還來。善念皆由未剖開。孽海慈航懸兩地。勸生宜速早歸回。其三從前有難思求救。恨不臨壇繫我衣。何以得恩忘大本。不知誰是佔便宜。其四得聞謗語何須忿。可作秋風過耳來。待人忠厚還膺福。任彼虛誣當作孩。石出水流終有見。花開果結理應該。守心守口加功忍。他日逢瀛自快哉。

廿二夕

鎮壇孔公詩

皇天不負善心人。結局收場自可分。倘若奸淫滋厚福。世間誰不惡爲頻。孚佑帝君詩

岳陽醉罷酒初醒。兩袖風來分外清。滿徑山花開不盡。一彎殘月有餘情。飄飄紅葉添秋色。閃閃漁燈徹夜明。更聽邊城弄羌笛。幾回悲切不停聲。

驚迷夢

四集

十一

廿三夕

鎮壇孔公詩

諸生皆要把頭回。回顧從前怎樣來。來此壇臺須自守。守身莫入火坑煨。赤松大仙詩

普濟經年不少民。良方屢賜藥君臣。陰功自積方延壽。仙亦難醫不善人。其二勸爾諸生自守身。萬祈莫學惡心人。好多既駕慈航去。又試昏迷再入津。

訓甄美生爾爲吾徒。宜細思定奪。自後勿有悔心。切勿學入吾門而逃去者。其功固無。其罪更增矣。慎思之。吾非強人爲吾徒。又非惡人不爲吾徒。吾心亦無非代天行化耳。得一人化。可化十人。庶不至天下蒼生。皆入迷津孽海。以受災磨而已。汝宜自守。宜鑒前車之覆。

回鸞天地中藏無限人。如何多是入迷津。諸生切勿違吾訓。莫學縱橫自殺身。去。

廿六夕

鎮壇孔公詩

紅葉飄飄滿野。黃花灼灼盈眸。邀朋載酒共樂。籬邊風送涼秋。

赤松大仙詩
粉蝶紛飛醉菊籬。此來彼去欲何之。草蟲亦有相爲樂。堪笑凡夫也不知。

周將軍諱倉詩
壯士胸藏百萬兵。威風凜烈破吳城。斬他奸佞刀猶在。矢志忠貞輔漢廷。
其二清風幾陣下雲梯。一路黃花襯馬蹄。木鐸頻敲驚覺夢。飛鸞喚醒世人迷。

話廿二夕 呂帝回鸞在通明殿。言及爾等事。 聖帝大怒欲即命
咱臨壇警責。謂爾等近日絕無樂心。殊屬可惱。 聖帝定於來月初
三夕戌刻臨壇。各宜齊集聽訓。勿忘所囑。 去。

廿九夕

鎮壇孔公詩

天公正直一無偏。貴賤皆由自取焉。福善禍淫原不爽。勸人須上救生船。

赤松大仙詩

努力修行第一途。爲人慎勿即淫悞。皇天有眼昭昭在。報應都無錯的毫。

驚迷夢

四集

十二

其二爲惡如何不滅他。皆由宗祖積功多。享盡先人貽蔭福。一朝運蹇受
災磨。其三爲善如何亦受殃。皆由宗祖惡盈彰。報盡先人貽後禍。子孫豈
不世其昌。其四總之世界亦虛花。怎似清修樂歲華。興敗一無關己事。置
身清淨又何加。

話爾等聽。 聖帝於初三夕臨壇。各宜齊集。切勿自有退志。至受神
明譴責也去。

十月初三夕

鎮壇孔公詩

職居壇普濟。原藉是山東。幸荷仙班寵。何日達瀛蓬。

四大將軍詩

秋風簫瑟入簾清。月影雲開暗復明。王譙鼓初敲時始戍。周將軍同伴
帝君行。關

關聖帝詩

每到壇臺剖腹吟。言如美玉話如金。書名既號驚迷夢。某也常存救世心。
話 四將聽。可速往金華山。請赤松仙至。爾等可停片時。四將回話

赤松大仙至。

赤松大仙詩

吾等壇規爾可遵。曾言密議不宜陳。條條法律當依我。豈有神仙昧與人。聖帝喚散道人何也。

聖帝話 某非別意。只為壇中事已。各弟子等。欲建仙觀。必立制度規條。某曾言條目。試看之。

赤松大仙話 聖帝之言。如金如石。如磋如琢。豈有毫差乎。散道人亦如此云爾。惟散道人弟子人心不一。散道人亦無如何求 聖帝責之。

聖帝話 呵呵。欲某責乎。某有偃月刀。時持在手。某刀利乎。人頸堅乎。某刀有三用。初犯規法。用柄擊之。再犯用刀傷之。三犯身首兩斷。況某有四將。日遊四海。糾察凡塵。豈有不知世人所行之善惡。爾等所犯之壇規乎。爾等

既為赤松仙弟子。應遵仙訓。如自後欲遊其門者。必將壇規先喻知之。俾得免犯。倘既犯者。亟宜悔過。以免沉於孽海也。某有言。爾等聽。求訓示。欲言明。過已作。早宜醒。某前言將二三字訓之。爾等心多不悅。惟惡經已作。

雖悔亦無及矣。爾等可自為之訓。養生勸生前時失足。火坑脫逃。感仙訓

驚迷夢

四集

十三

語。如登東臬。常看經卷。莫付波濤。勸生更名覺醒子。養生更名悟迷子。

訓成生助生。爾二生誠愨有餘。涵養不足。寬涵二字。爾之要目。成生更名成善。助生更名善助。

訓元生剛生。貿易場中。理宜公平。買賣入出。不可重輕。存心慎守。爾等性情。某言示爾。勿作為輕。元生更名善深。剛生更名善微。

話餘事可呈赤松仙覽。四將扶鑾去。

鎮壇孔公詩

舉目雲霞錦幕空。林梢新月勢如弓。城頭羌笛聲淒切。旅客愁聞淚滿胸。

赤松大仙詩

紅樹葉飄飄。秋風送晚潮。滿江橫釣艇。一路有歸樵。鶴宿柴門寂。鴉飛北塞遙。無邊佳景玩。堪作畫圖描。

話今夕無事。諸生可否擬題。待師一吟。請作歎。呵。生亦有心世道。噫。今之世不待言。吾歎之久矣。再限韻來。請用真韻。世之可歎。吾且一一言之。

第一奸頑不是人。令吾終日鎖眉顰。必遭天遣災殃報。且以斯言對爾陳。
第二驕矜不認貧。縱難朝夕亦卑人。未知自處何身地。猶逞豪強我怕聞。
第三散誕學沙塵。衣服裝成不似人。驕媚奢華無自愧。獸禽心術錦文身。
第四貪婪欲食人。自高自大傲爲紳。脂膏剝削忘宗祖。秋祭春嘗不薦新。
第五虛浮假沒真。心無一信必非人。大賢日亦思三省。試問伊誰不有身。
以上真韻

君臣倒置太荒唐。國事如蜂鬪獵糖。試問宜階誰所賜。不知上下效明良。
父子縱橫性秉剛。如鎚鑿石兩相當。天良盡喪非人子。爲聽妻言薄父娘。
兄弟情因產業傷。竟將骨肉等參商。兩身都是爹娘出。各問其心盡喪良。
夫婦和諧似鳳凰。如賓相敬樂無央。爲何不至乾剛振。雞牝司晨自反常。
朋友皆多結異鄉。交情如水淡方長。一雙眼孔宜開放。錯識遲知只自傷。
玩索而有得焉。則終身用之。有不能盡者矣。悟非拜讀

初九夕

鎮壇孔公詩

半酣酒意夢初醒。颯颯寒風拂畫檣。展卷閒看眸欲倦。又聞諸子請仙靈。

驚迷夢

四集

十四

赤松大仙詩

得意雲房罷誦經。空心一片養精靈。蓬萊不暇閒遊去。爲到壇臺教學生。
十三夕

鎮壇孔公詩

凡心淨洗悟仙心。妙理元機靜處尋。睡醒壇前無一事。爐烟撲鼻透茄沉。
赤松大仙詩

怡情最好菊花黃。秋老猶存晚節香。西圃酒酣當月卧。東籬錦豔拂風涼。
諭入善門。如由平地登山。人果樂善。多積陰功。何慮向前無路。倘至半途而廢。則不特無功。反爲有過。吾譬言之。如國朝法律。禁爲非。拿奸佞。人皆喻焉。若明知而故犯。那有不受重刑。爲善亦如是耳。旣爲善而反心作惡。亦難免天誅也。爾等謹記。

十九夕

鎮壇孔公詩

嶺南先放一枝春。初逗寒香動雅人。最好約朋同載酒。及時相賞醉芳辰。
其二朔風颯颯拂疏簾。吹散爐烟篆裊纖。月似怯寒遲故出。慢吟相待思

新添。其三感格神人在一心。首倡行善喜難禁。始終作事皆由爾。廢在中途向那尋。其四酣夢未醒覺。新詩尙未成。簾疏涼月透。徑曲野花榮。

赤松大仙詩

罷誦黃庭卷。閒看周易書。悟空心一片。清思自如如。其二寒鴉數點夕陽斜。紅葉紛飛似落花。傍晚停車看不盡。煙炊知是野人家。

詞獨立巍峯眺晚晴。寒風送我步猶輕。飄飄兩鬢霜花滿。白羽衣長緩緩行。○揮塵拂。且輕清。胡笳羌笛滿邊城。曲中不禁撩人思。臨至壇臺尙聽聲。右調鷓鴣天

普天神聖盡殷勤。濟世無非是濟人。勸爾諸生存始末。善心徵驗果誰真。其二赤心自守隱金華。松柏貞操豈比花。仙境深幽人罕到。子妻忘却洞爲家。此二詩可觀句首八字

廿三夕

鎮壇孔公詩

呵。諸子皆言報應麼。勿多言。天理果如何。十六字令

總之世事是花花。且度韶光兩鬢華。有享福兮有受禍。毫厘天理亦無差。

驚迷夢

四集

十五

赤松大仙詞

觀世道之塵紛兮。令吾人之欲悲。嘆人事之顛倒兮。無法術之能醫。吁嗟仰天而長歎兮。呼天而天莫知。低頭抱膝而自思兮。將愁懷而語誰。欲合眼而不觀兮。憐黎民之苦私。五倫變而天理淪亡兮。何報應其來遲。忘天地君親師長之分兮。概不識乎上下尊卑。多有令俺之可歎兮。難屈指而計之。惟有臨壇而降乩兮。托愁緒於詩詞。去。瑤池有約今夕醉。別塵區。免濕我羽衣紅淚。

廿六夕

鎮壇孔公詩

菊殘梅又放。霜重雪添寒。佳景隨時玩。乾坤造化看。

赤松大仙詞

梅花初放小陽春。時節更新。世界非新。芒鞋踏破嶺頭雲。爲訪仙人。不見仙人。○只見梅妻鶴子親。和靖何因。必有所因。呼童席地坐草茵。快解壺樽。飲至傾樽。右調一雪冷梅花花正濃。雪壓花幾重。花花相對笑吟風。鶴唳一聲中。○嶺南嶺北嶺西東。堆徧玉玲瓏。三千世界白兼紅。相賞興無

窮。

廿九夕

鎮壇孔公詩

花如解語迎人笑。又被狂風惱似愁。蝶子故教撩作舞。翩翩欄畔若含羞。其二紅梅白雲共爭妍。雪似梅花散滿天。一片琉璃真世界。有香有色兩兼全。

赤松大仙詞

屈指韶光如瞬候。寸晷毋拋就。今又小陽春。嶺上梅肥。不比黃花瘦。○觀物似增人意湊。有幾能長壽。修道學吾人。富貴看閒。功名觀到透。右調醉花陰

十一月初六夕

隨壇李公諱乃恆詩話

昔作幽冥鑒察。今來普濟隨壇。指日榮陞上界。于斯暫駐塵寰。吾乃隨壇使者李乃恆也。前任孔翁。陞為上天值日功曹。命吾受此職。吾不日亦為上天神矣。諸生有禮。

赤松大仙詩話

驚迷夢

四集

十六

跨鶴看餘庾嶺梅。乘風吹到我壇臺。窻前新月寒光逗。欄外微風冷意來。飽傲秋霜籬菊老。競餐冬雪野花開。何須富貴方行樂。造化乾坤一樣裁。話。欲為吾徒者。吾無有不可。惟大不善者。吾然後拒。有向善志。便可化之。至於生等。欲書銜在家奉祀。恐家人不潔。不宜。倘有事欲問。必須到壇。急事則當天焚香。心誠默稟。吾自知之。俗語云。心動神知。豈虛也耶。即如高深善之妻。他在當天禱告。吾遣童子去。即除產難。此事吾不言。有誰知哉。初五夕。高深善在家其妻橫產。二胎當天禱告即安然無事。

初九夕

隨壇李公詩

半捲疏簾月上鉤。寒風時透入窗幽。滿庭竹影翩翩舞。个个書來畫裏頭。赤松大仙詩話

呵呵呵。此是誰何。待吾細看。原來我麼。傳神寫照。所錯無多。座位頗好。布置婆娑。壽如松鶴。景若大羅。是夕新繪一叱石成羊仙像奉祀。

各生賜酒大盃。明日何日。各生知否。初十日冬節。各生亦會意。樂哉樂哉。生等為吾祝賀佳節。再賜酒一盃。

佳節明朝又是冬。韶光轉瞬快游龍。梅花有意先催白。楓葉無心碎落紅。壇畔諸生恭賀節。臺前今我寄浮蹤。殷勤且聽吾書訓。各賜葡萄酒一盅。雪花六出兆豐年。如絮紛紛亂墜天。點雪梅梢寒月映。晶瑩花色兩相全。十三夕

隨壇李公詩

來從此地鎮騷壇。位職雖俾任不閒。閱歷艱辛難盡說。未知何日列仙班。赤松大仙詩

諸子如何議論紛。吾言數遍豈無真。况今貧富難如一。欲速無能枉費辛。話二三子來。吾賜爾二柑。即剖嘗之。畢爾等所嘗之柑。每瓣核有多少。即如二三子。均是人。而貧富不同也。吾又非只指貧富而言。賜爾嘗相欲其和協。柑瓣則相連。而生弟子數十。和而能成。倘強於行事。事必反。反則散矣。豈行善者哉。自後務宜協力和衷。不得自舒己見。自作聰明。如有事欸。俱要呈稟吾看。遺者罰跪香一天。今建觀一事。欲速者爲吾也。不速者亦爲吾也。又有何物議哉。諸生以爲然否。訓望生詩由命由人且聽天。如何慮後與思前。多行善事能增壽。可蔭兒

驚迷夢

四集

十七

孫福祿綿。

十六夕

隨壇李公詩

昨夜纔圓今夜缺。一年一夕月當頭。何以圓時遲故意。缺時今竟快如流。其二濃雲閉月故來遲。罷宴屠蘇又賦詩。醉眼初醒吟妙句。全驅俗淚一無之。

赤松大仙詩

盤桓松下月迷離。只爲風來爽颯吹。如擁波濤千萬頃。令俺側耳聽怡怡。且我輩臨凡降乩者何哉。或謂神仙不易臨壇。或疑醫藥多有所害。病之不愈。歸咎於吾藥之真假。命之死生。皆怨於吾。愚矣。愚矣。然吾輩所以領命下凡降乩者。非毒害生民也。不過人心日變。天降之災。不得已而救此善人耳。不然。吾輩豈輕易來此地耶。上天亦命吾臨此地耶。且看前之扶鸞所降者。如救生船。救劫回生錄等書。可知也。今我壇中亦有信疑相半者。吾豈不知也哉。不過使信者益堅。其信疑者。欲定其不疑也。雖人之信疑。無關吾輩。即吾輩非神非仙。而臨壇降筆。非教人不忠不孝也。亦望天

下從善而已。嗟嗟。世道人心如此。能不悲乎。

訓 浩生爾二生來。吾有言教汝。汝二生。皆少年子弟。謀生外路。務宜勤儉。慎守爲佳。飲食不必珍饈。衣服須當樸實。知艱難之稼穡。念父母之劬勞。惜身要如珠似玉。出言要謙己卑人。忍和二字。更宜銘佩身心。方免後患。

十九夕

隨壇李公詩

志高身下莫卑人。人事無非重本真。世上富豪貧賤者。皆同骨肉化爲塵。

赤松大仙詩

案上膽瓶斜插處。梅花香氣雜爐烟。裊風曲折真如篆。箇裏閒看俗累捐。

自淡歌

遍閱凡塵。透觀世人。誰非趨名圖利。誰非轆轤波奔。或有尊榮安富。亦有貧困艱辛。士農工商。執一藝。無虧己職。且安貧。那有一鋤成一井。那有一筆可凌雲。試看幾多跑穿脚板。曲斷腰筋。後來方能成巨富。分拘錢開有血筋。人人皆仰望。只知眼前。安享不知辛苦難陳。一旦陰功修不到。子孫破散若沙塵。俺謂錢財身外事。不須憂慮意紛紛。試看石崇稱巨富。于今

驚迷夢

四集

十八

何處寄他身。空手來時空手去。黃泉差役不受分文。不如守我本分。且自安貧。天地中藏人不少。大都貧少富三分。比上有餘。下不足。有幾多是飢寒凍餒死之人。一條草綴一珠霧。婦女皆知諺所云。勸爾諸生何必嘆。數言吾亦得知聞。吾非不念人貧困。天注原由自有分。呵呵。天必有所因。樂善爲真。行善爲真。

話 爾諸生雖屬貧乏。可將此自淡歌細味之。

廿三夕

隨壇李公詩

天氣陰寒最煞人。梅林宿鶴互相親。滿山積雪行防滑。策杖遲遲步敢頻。

赤松大仙詩

寄身常隱金華洞。修煉玄機誰與共。養氣藏形不計年。瑤琴按軫時還弄。

廿六夕

隨壇李公詩

雪壓梅花似玉。琉璃一片玲瓏。曉月影寒相映。真如圖畫其中。

大仙至。

鍾離

鍾離大仙詩

山川景色欲徘徊。黑暗雲煙撥不開。慘淡愁容深鎖處。令俺不忍下凡來。
題赤松子像詞

牧羊兒。牧羊兒。何來一旦成仙子。想必幾生修得到。借此凡胎而已矣。
試問爾。家貧親老。年纔十五能成道。所修者何時。所行者何好。鬢眉骨格。
總非凡。怪底長春不老。
移時

赤松大仙詩話

雲隈獨立閒無事。偶遇鍾仙臨此地。題吾像讚在何處。可將瞻正呈吾視。
此詩此詞題何意。生等可將細心味。因人謂吾牧羊子。修道何時能得此。
世人言語真可鄙。豈有神仙無是理。

廿九夕

隨壇李公詩

朔風凜烈逼衣寒。草木形枯色未乾。醉眼放開天地外。愁容慘淡不思看。
赤松大仙詩

驚迷夢

四集

十九

處世端宜信與忠。為人謀事用心功。不關己者休談論。何是何非秉大公。
其二士農工賈任人爲。貧富由天定設施。品行端方人自仰。何須名利無
一虧。其三天理人倫大道中。人生百歲作無窮。試看堯舜皆稱帝。尙念修
行孝弟工。其四交朋須貴慎言談。切勿輕浮說兩三。招惹禍災由此起。事
雖微小細詳參。

回鸞詩集句

疏星數點月千里。仙風吹下御爐香。西望瑤池降王母。蓬萊山中日月長。
去。

十二月初一夕

隨壇李公詩話

步不閒停。心不閒寧。急來通報。各生靜聽。現赤松大仙至。遲片刻。四大將
軍扶。聖駕至。各宜恭迓。

赤松大仙詩

臨壇多爲世人忙。可惜凡夫入醉鄉。今夕又來驚醒夢。幾番休笑我荒唐。
四將軍至。吾去。

四大將軍聯詩

天下蒼生不忍看。關血流漂杵膽都寒。周人心何日能如古。廖怎樣山川得復安。王 聖駕至恭迎。

關聖帝君詩

掩映旌旂下帝鄉。臨壇今夕意偏長。皆因人事難如古。為惜凡夫自作殃。血淚幾回流不盡。忠心今尚未曾忘。江山黜淡容何事。擾擾兵戈那得亡。訓各生聽。某每臨壇驚夢。爾等有醒者否。某自去年設下此壇。至今無一刻忘此憂色。爾等又可知否。某與赤松仙所訓。爾等有以為虛言者。有以為畏者。未知過則不知改。既知過又不能改。各生豈不曾讀孔子之言。過則勿彈改乎。不知過而不改。尚屬可恕。既知過而不改。豈能寬恕。更有明知而故犯者。報應立至矣。若不信。試待來春。某每下凡救劫而已。非教人為惡也。若非有此劫。某豈輕易下凡教人哉。爾等其細思為是。恐過後欲某教亦甚難也。此訓。訓力善爾自入壇後。頗有進境。每勸友人入壇。便是善也。惟爾之性情。尚須以忍和二字為念。某每見爾因一小事。亦不能忍。且不能和。自後務必痛改。更名悟得。

驚迷夢

四集

二十

訓深善爾本當年。夫婦皆亡。其中危險。爾總自知。惟爾平日。頗有善念。況到此壇。見此善事。更發良心。刊書之功。未免非為爾助也。將功贖罪。故可以延爾夫婦之年。自後務宜倍加用功。是所厚望。更名悟來。訓猛善佐善遷善。爾五生。本有才能。而不能用。猛佐輔真四生。則性情豪俠有餘。惟每每以己心待人。過於忠厚。每受人窺伺。識人無眼也。遷善則比四生不同。爾則性情柔儒。言多嬉戲。即如俗所云。為老不尊也。教子孫者尤宜莊重。猛善更名悟因。佐善更名悟由。輔善更名悟緣。真善更名悟篤。遷善更名悟之。訓思善知善致善。爾五生皆少年子弟。所現處境地。各有不同。惟性情心地。略有同者。皆以忠直待人。亦頗知善為寶。少年有此。如以修行。便是益也。思善更名悟起。知善更名悟信。致善更名悟培。覺善更名悟了。從善更名悟心。

訓想善樂善。爾三生兄弟也。想善則知為善之好。而不知為善之味。性情之柔而不剛者。尚未化也。且善心或作或輟。不能自主。務宜勇往向前。為是。樂醒二生。此壇所成。自爾功未嘗無。惟心常散誕。每畏人謂蠱惑之言。

反以功而不言功。知有功而不修功。爲善之功。尙須用功。想善更名悟勇。樂善更名悟眞。醒善更名悟非。

訓成善從善爾。二生之古老性情。頗多相契。惟成善每以己意爲是。人意則非。尙屬執滯不化。從善爾心多懷憤。雖憤亦不能言。現處境地。雖憤亦無可如何也。成善更名悟覺。從善更名悟思。

訓善清善正善微爾等皆農工人也。須當以勤慎廉儉。四字爲懷。善微則更以知稼穡艱難爲是。善清更名求善。善洪更名待善。善微更名勤善。善進更名守善。善明更名得善。善正更名正善。

訓善任爾本讀書人也。惟尊卑上下。多有作爲兒戲。自居太高。意外無人處。父兄之地。尤宜謹慎。况爾心常務外。凡爲事當以己身所宜者。安之便是。更名有善。

訓修生益生善生爾。三生修則性情執滯。心不能放。尙須大量。看破爲是。益則拘執戇直乖僻。務宜痛改前非。善則奢望過多。且好花言嬉笑。如此豈是修道人乎。修生更名善爲。益生更名善修。善生更名善恆。

訓大生學生大生爾。今家頗小康。爾則以爲寶。實非寶也。試觀楚國之大。

驚迷夢

四集

二十一

無以爲寶。惟善以爲寶。爾本不信此事。始以爲虛無。何今一旦若是。爾子猶有深意過爾也。學生爾本少年。尙不知艱難稼穡。輕佻浮躁。當盡除之。大生更名善量。學生更名善宜。

訓善行善智爾。二生性情虛誕。智則尤甚。凡爲人處世。當以忠信爲懷。可將曾子曰省身三事。銘佩身心。善行更名化善。善智更名益善。

訓既訓者。當遵訓示爲人。未訓者。當遵總訓爲人。尙能遵某之言。普濟壇皆善士也。他日蓬萊閬苑。豈無位置哉。願各生眞修。是某之厚望也夫。四將扶鑾。去。

移時

赤松大仙詩

勞勞聖駕幾臨凡。何以頽風未可刪。人事不知隨那改。令俺紅袖淚潛潛。
訓聖帝臨壇訓示。爾等務宜凜遵。勿以有嘉爲自足。勿以有責爲悔心。所嘉者。固無限歡悅之心。所責者。亦無限哀憐之意。生等宜細心玩味。須一飯不忘。爲是此囑。去。

初三夕

隨壇李公詩

携樽共賞嶺頭梅。雪阻行蹤步不開。策杖强支防步滑。鶴兒似笑我遲來。

赤松大仙詞

滿嶺梅花似雪。相映天邊新月。共過野橋兒。踏踏行歌互相說。妙絕妙絕。恰似佳人環列。

詩蕭瑟寒風透畫櫺。惱吹烟篆字斜傾。故將灰燼栽培好。个个書來筆畫靈。

初九夕

隨壇李公詩

風冷透重襟。梅花被雪侵。林梢掛新月。觸景且尋吟。其二雲外月如梭。纖纖皎潔他。廣寒衆仙女。眞果是誰麼。其三一片窻前月。如霜又如雪。皎皎生寒光。燈影被相奪。

赤松大仙詩

金華洞裏自徘徊。月鏡懸空匣半開。雪月相勻同一色。前林難辨幾枝梅。案上此五古。所吟何太苦。貧字眼前冤。人生容易老。轉瞬又一年。且耐甘煩惱。破看自成愁。行善必有好。我亦少年貧。堂上還有母。八歲牧羊兒。亦

驚迷夢

四集

二十二

可登仙早。天必憐善人。吉神常護保。爾詩幾推敲。語未經人道。悟緣以自

韻呈正
答此

訓仁生正大公平乃是人。頂天立地善爲眞。丈夫有志當如此。革故還須貴鼎新。

訓禮生立志當爲孝弟慈。子孫法守不差疑。入吾門賁遵吾訓。須念于今此一詩。

訓傑生爲人處世勿貪豪。笑裏宜防有利刀。諺亦有云休自恃。一山還有一山高。

十三夕

隨壇李公詩

知是迷津路。偏偏入且深。神仙雖有術。難救爾生心。

赤松大仙詩

善壇今竟作優場。絃管歌聲或短長。堪笑諸生虛作福。于今猶未覺黃梁。其二鄭衛淫聲不可聞。仙壇今竟作迷津。更兼談笑行無忌。試問心爲那等人。其三兩樓相隔非爲遠。善惡如何易變遷。背轉身行良盡喪。居心若

此豈能仙。

訓自後倘在此肆行無忌。定必滾出。噫。爾等數十人。是實心實事爲善者。難求其一。真枉。

聖帝與吾心血矣。

回鸞十六字令。

噫。諸生行善作兒嬉。真心者。壇內果爲誰。

十六夕

隨壇李公詩

月畏寒風急。天邊不肯明。濃雲冪河漢。林樹瑟蕭聲。

話吾明日陞往上天。掌第一度天門禁令。去矣。諸生爲善。勉之哉。

赤松大仙詩

不覺梅花花又殘。紛飛飛落畫欄干。更兼風急飄飄拂。坐雪生寒寒未闌。

十九夕

鎮壇陳公際天詩話

書已將成數百篇。各懷私意各心偏。仙翁去後難逢會。何以諸生尙醉眠。

驚迷夢

四集

二十三

吾乃鎮壇神陳陞。號際天也。李公已陞上天神矣。

赤松大仙詩

書言恰似寶銖錙。謹佩身心子細思。參透其中元妙訣。他朝可許赴瑤池。
其二此壇人事太恹惚。私意奚能建立功。目下各人誇善者。未知誰是大英雄。
其三皇天不負善心人。且耐於今暫守貧。積福可留孫子享。安心富貴讓三分。
其四晨朝初種新桃李。日暮焉能得果嘗。破蕊開花幾年事。到時餐飽不須忙。
其五爲善何須求報應。任天怎樣安排定。天愈窮我我愈爲。且以如斯歸在命。
其六前人種果後人收。此語常言在舌頭。吾縱可憐安慰爾。權持非任我施由。
其七吾門今有百餘人。那個豐貧豈不分。護爾康強便是福。問心到底善何真。

廿六夕

鎮壇陳公詩

原籍山西省。遷都四會城。生前無過惡。死後伴仙靈。其二初來不識園中路。錯認花欄防悞步。四圍樹木疊重重。滿襟花影香無數。其三記得今年送春去。轉眸今又接春回。歌鶯語燕如知意。鬪向枝頭往復來。

赤松大仙詩

前番訓示豈虛無。致囑殷勤幾度呼。勸爾及門諸弟子。當遵吾命勿辭勞。
其二爲救凡民心血焦。幾番醫惡未能療。總之人事難如一。至我通明殿
數朝。

己亥元旦

鎮壇陳公詩

春歸南嶺物皆新。柳綠桃紅鬪效顰。願爾闔壇同樂善。皇天豈是負心人。
其二呢喃燕子啄香泥。對舞翩翩起復低。綠柳叢中鶯語滑。聲聲高弄喚
春歸。

赤松大仙詩

醉卧雲巔尙未醒。清香靄靄透通靈。呼童扶我丹梯下。花影遲遲上畫屏。
其二滿園芳草綠萋萋。有脚陽春去復歸。柳綠桃紅雙競茂。新來新燕啄
新泥。

初八夕

鎮壇陳公詩

驚迷夢

四集

二十四

一樹花開三兩枝。人家四五合還離。鳥聲時聽六七語。八面春光九十宜。
其二都爲生平欠讀書。吟非妙句自知愚。諸生莫哂詩多病。搜斷心腸隻
字無。

赤松大仙詩

身穿曲徑遶廻廊。花氣融融送異香。樹下盤桓舒眼看。一泓月色浸階涼。
十三夕

鎮壇陳公詩

林疏月漏光。花密綠成行。曲檻繞苔砌。明燈華玉堂。

赤松大仙詩

滿街兒女鬧元宵。火樹銀花近或遙。月色欲圓遲故意。恐防有奪彩燈嬌。
其二二月爲雲迷出故遲。嫦娥今夕意何如。天公大抵情何恨。閒往蟾宮未
可知。

廿三夕

鎮壇陳公詩

量廣胸襟闊。心空眼界寬。鳥聲啼破寂。花韻動吟歡。

赤松大仙詩

雲烟幻化皆如夢。春去秋來迎又送。景物終逢時乃生。放觀世外心休動。
李鍾四大仙聯詩

桃李花開春意鬧。李令俺觸景頗鍾情。鍾韓憑夫婦今何在。韓張目空觀世利名。張

十六字令

李。栽培弟子思求美。會仙班。成章而已矣。
鍾。迷津指出在其中。能醒悟。便是大英雄。
韓。爲救凡民淚不乾。且參透。妙悟又何難。
張。騎鶴乘風下帝鄉。救苦劫。年歲幾多忙。

二月初三夕

鎮壇陳公詩

乩言無隱語。寫盡世人心。橫泊超生舫。因憐孽海沉。

赤松大仙詩

金竈丹成化鶴羣。爐煙如字篆龍文。壺中內有乾坤大。天下還多樂善人。

驚迷夢

四集

二十五

其二莫將善伐莫施勞。膽小還須志氣高。眼界放寬人透識。當防笑裏有藏刀。

初八夕

鎮壇陳公詩

重重花影侵簾入。風動花枝開還合。滿院花香氣襲人。落堦花片兒童拾。

赤松大仙詩

只因爲救世凡人。奉旨飛鸞降筆陳。心血嘔乾猶未改。還當革故鼎其新。
其二新月懸天似釣鈎。形容倒影警魚遊。幾番跳躍頻依藻。不費魚翁餌自投。
其三何言蓬島不能遊。功果成時樂也不。我輩亦由爲善得。六朝相隔尚名留。

訓誠生詩。少年有志青雲路。心苦也應天不負。更喜爲善志還高。蓬瀛他日皆同步。

訓肇生詩。少年當養氣。飽暖亦思難。忍耐眞爲貴。良言在其間。

回鸞詩

罷吟無一事。遊覽遍乾坤。春水如油綠。桃花似錦新。

凡塵滾滾欲留難。又駕飛鸞返洞間。塵拂輕揮雲路破。東西南北自閒閒。去。

十三夕

鎮壇陳公詩

有說乩文典甚稀。閒言淺語信爲疑。書成詞過於深奧。俗子看來反不知。赤松大仙詩

自問爲師愧教人。人心不一意紛紛。紛紜壇事憑誰料。料必才難建大勳。諭噫。人心不一。吾亦教無術矣。前屢警戒。以和忍爲貴。何愈教而愈弊。日學而日乖。以吾爲兒戲。以己爲功莫大焉。吾之言。則如秋風過耳。爾之意。則若鐵板鑄成。吾爲爾師。尚不敢自行己意。必上奏

天顏。或承 聖命。而况爾等爲吾弟子。豈可自擅而爲。吾命不遵。所遵誰命。吾言不信。所信何言。自後倘有違言。定當滾出。倘若肆行無忌。難免天誅。

話童子來。可往協天宮。請 聖帝駕臨。爾等可停乩片刻。

周將軍倉詩話

聞此馳言聖怒衝。人心幾歎不能同。嗟哉作善功何在。世道於今運必窮。

驚迷夢

四集

二十六

話聖帝聞此言怒氣不息。惟恐怒盛。生等難堪。故着咱來。爾等可跪聽。

訓語太多未及抄錄

煩煩煩。難難難。人心不一意辛艱。領旨去。上奏

天顏。

十八夕

鎮壇陳公詩

騷壇幽雅請仙遊。諸子恭迎樂也不。他日功成天降福。莆田格內有名留。赤松大仙詩

勸戒無從喚奈何。詩詞文論不勝多。非關名利壇方設。爲挽頹風下大羅。其二詩文何用典精深。淺白方能化俗心。但願人人從善去。皇天必降福來臨。其三灑掃幽齋靜設壇。神仙從此下飛鸞。乩靈大篆龍蛇字。寫盡人心狹與寬。

訓紀生詩。爾本存心欲學醫。陽陰分別莫差移。行藏須擇相宜者。謀食奔波且自思。其二謹慎所爲三指點。荒唐莫學忍爲高。少年屢犯如斯弊。積德工夫不可無。

曹大仙詩

瑤池宴罷下雲梯。滿路花香襯馬蹄。月色含糊天際出。林間時聽杜鵑啼。
廿三夕

鎮壇陳公詩

抱膝豪吟興舉觴。薰風淡蕩送花香。滿林鳥語喧嘩集。引得詩人自搜腸。
赤松大仙詩

飄拂從空下界來。微風細雨鶴兒陪。輕颺衣袂神清爽。又到壇臺辟瘴災。
其二不須密議不須疑。弟子心肝豈不知。有欲奢華有欲儉。總之一一可承師。

關少帝興詩

人心那得識仙心。欲識宜先自問心。訓示能遵方是善。如何酣夢到于今。
廿八夕

鎮壇陳公詩

風狂花亂墜。驚破蝶魂癡。爲惜香殘落。瓊筵設故遲。

赤松大仙詞

驚迷夢

四集

二十七

吁嗟乎。挽狂瀾而未能兮。吾之過。正人心而不得兮。吾之愆。雖然書已成兮。數百篇。教人不化兮。吾亦難對乎青天。普濟之功何在。勸善之功難言。天顏賜我。此四字兮。吾亦自問而莫宣。報應來之速兮。心慈悲而不忍。報應而不彰兮。人心莫堅。反疑吾之不靈兮。吾猶未怪。更毀吾謗吾兮。非神非仙。欲置之不理兮。行猶未滿。欲返洞而安居兮。功猶未圓。只有仰天而而長歎兮。歸已過。先願生等體吾心兮。行事莫偏。

清真道人聯詩

綠陰深處隱黃鸝。游屐良辰不忍歸。轉瞬陽春今又去。山中惟聽杜鵑啼。

三月初三夕

鎮壇陳際天公聯詩

人生不外利和名。笑煞凡夫夢未醒。陳睡醒方知空造化。身居富貴亦浮萍。
萍鄧

金華洞山神詩

兩岸垂楊低蘸水。一彎新月細懸天。風來木葉隨風舞。雨灑蘂荷爲雨穿。
其二半輪明月淨無瑕。天水澄清一色嘉。倘是人心能若此。稱爲善士亦

非誇。其三吾師降筆已三秋。都爲凡人孽海浮。世道恰如萍一樣。東西飄蕩逐波流。其四香煙渺渺透通靈。引得仙人下玉京。美景盈眸觀不盡。花含宿露醉初醒。

十三夕

鎮壇陳公戒洋烟詩

橫床短竹對青燈。或說閒言或曲肱。兩膊聳高形似鶴。可憐甘入地羅罾。

鄧公子乾詩

路滑須扶杖。登山屐幾穿。携琴花下撫。餘韻和流泉。

赤松大仙詩

百花香氣雜爐香。燈色輝煌映玉堂。今日諸生何濟濟。也應知是欲從良。

廿三夕

陳公際天福神聯

可嗟世事似萍浮。每爲情深反對頭。陳富貴同行膠若漆。貧窮方得見交遊。鄧

赤松大仙詩

驚迷夢

四集

二十八

費盡心肝欲教人。諸生知否我艱辛。神仙亦有遭災劫。何況身爲流俗民。

四月十三夕

鎮壇陳公詩

回首人間事。何如這醉癡。只因多作惡。故有此澆漓。

張大仙旭詩

兩岸垂楊細似絲。幾枝紅杏色眞肥。酒家醉罷閒無事。適過騷壇記一詩。悟善無拘是與非。愛仁務本節因施。有緣方得仙能降。眞志修行也莫遲。此詩內藏諸生道名

廿八夕

赤松大仙詩

一帶清溪堪作布。魚梭多少往來拋。落花輕點眞如錦。蒼翠蘋蘩左右交。

李曹何韓四大仙聯詩

紛紛事務等浮雲。李謂動干戈不忍聞。曹國運不知何日轉。何

曹大仙話

五月初三夕

金華洞仙童詩

佳節近端陽。纍纍角黍香。菖蒲門遍插。競渡鼓丁當。

赤松大仙詞

世道澆漓堪嘆。不知何日纔休。只因惡積有餘坏。上干皇天怒。疫氣遍行流。善小莫言不作。當思歲月難留。人生恰似水中鷗。韶光容易逝。秋色上人頭。右調臨江仙第四體

訓理生心居善念已多年。不畏難時亦費錢。切勿半途功自廢。若能遵訓弄璋賢。賜名果勇子。

訓 大生彼岸頻登莫待遲。慈航橫泊爾曾知。迷津打破當思忍。訓語時常自誦之。賜名善助子。

初八夕

赤松大仙詩

花開花謝最無情。驟雨狂風不斷聲。轉瞬便將佳景散。綠苔紅點幾零星。吁嗟作事勿奢華。徒以聲名博大家。諒力而為方有益。存心妙用乃無差。清廉方是神仙志。美麗猶如霧水花。但願諸生遵我訓。人心一一可除邪。

驚迷夢

四集

二十九

話爾等欲建仙祠。何在聚論。可味此詩便見。

去去去。不忍與諸生久聚。吾欲淚。不如倚白雲。低頭睡睡。

十三夕

仙童詩

紛紛聚議果何如。可否求其聽命師。爾等不須忙與速。待時一一便言知。

赤松大仙詩

善若光明正大途。惡比昏迷暗黑路。可嗟世人皆蠢愚。偏向迷津閒放步。其二遵聽吾言便不差。心中有主自無瑕。容膝易安曾有語。最宜第一去奢華。

十八夕

赤松大仙詩

荔灣如火噪蟬鳴。枝上時聞斷續聲。恰值夕陽西墜後。閒歌策杖緩行行。行行緩步步行行。杖短扶來遣雅情。清韻雅催蟬韻急。成吟句好景成生。

文廻

話今夕因諸生多到。故強成回文一首。

訓 悅生性情宜去太驕奢。謹慎防閑正與邪。有志丈夫由大道。樂心行善

果何加。

訓 榮生生平過失本無多。惟爾心思不念初。今欲修行爲善者。宜加用力切磋磨。

訓 福生丈夫之志貴精強。柔儒生成性不揚。且把脩行功倍積。乾剛宜振亦無防。

訓 樹生守心守口是良言。凡事宜思本與源。乖戾性情當痛戒。乃能與爾悟元元。

訓 卓生少年志氣本剛強。謹守繩繩立主張。第一要言相勸爾。身心慎守戒荒唐。

回 鸞暫駐凡塵地。聊舒普濟心。再吟詩數句。又向洞中尋。

赤松大仙詩

廿三夕

停杯問月幾時升。且待蟾宮玉匣明。獨撫瑤琴花下坐。高山流水和松聲。

話 爾等來。吾今夕有樂作詩四十首。可細心抄錄。綠山迷轉路。無處問人歸。獨閒時遠步。途翠近春隄。

驚迷夢

四集

三十

此二十字便是。每字一首回文讀。亦每字一首。吾將祠內聯額示知。門額可用黃仙祠三字。門口聯可用羊成叱石。丹煉回春八字。屏風聯可用爲善豈無門。即此便登歡喜地。向前還有路。不妨再上大羅天。廿四字。圓門口額可用金華別洞。四字。聯可用超以象外。得其環中八字。曬書臺額可用大羅天三字。聯可用放眼盡觀世界。置身如在蓬萊十二字。勿違所示。

訓 廣生慎言慎行慎思之。凡事宜分是與非。莫逞聰明自驕傲。奢華淫佚肆行爲。

欲去還須不忍去。且再吟詩句。瑤池仙友有書來。有約今宵醉去。

廿八夕

關聖帝君詩

手執鋼力下帝鄉。平生忠義號雲長。飛騰似箭人誰識。晝夜巡遊察四方。話 某聞爾等。有欲立長生位一說。今觀亦多有不合意者。某則以爲不然。凡弟子者。皆宜照入壇先後次序。將樓下坐位。此壇將結。準成祠後。則碑上勒名。自後不準入爲弟子輩。倘再有餘資。則多建後座。坐吾輩四相位。

爲可。勿忘。去。

赤松大仙詩

聖駕旋宮怒不勝。着吾譴責勿容情。可嗟弟子聰明悞。不識仙機淺與清。
其二 晤言一室共談天。師弟咸安悟妙玄。參透色空空世界。蓬萊佳景任
遊眠。其三 仙樂洋洋在耳中。瑤池宴會且乘風。爐烟幾度冲霄漢。背月匆
匆返太空。

李大仙詞

罷遊蓬島到騷壇。意欲挽狂瀾。大喝兩三番。仍在黑甜鄉裏夢未闌。

六月初三夕

呂大仙詩

劍氣光芒射斗牛。一彎新月似簾鉤。明星布列青雲外。錯認飛螢天上流。
其二 乘涼飛去岳陽樓。塵拂閒揮意自遊。遣興再邀韓道友。玉蕭聲裏洞
庭秋。

金華山神詩

神仙何以爲人忙。勞碌奔波下帝鄉。欲結善緣留世界。挽回迷溺萬年長。

驚迷夢

四集

三十一

赤松大仙詩

弟子來壇叠似雲。所以事事亂紛紛。心非口是思千計。爲善存終有幾人。
訓 某生半途而廢罪何加。立志無非爲自家。口說存心爲善長。那知腹內
暗藏蛇。其二 瞞人豈可又瞞仙。舉首宜看白日天。報應昭昭如箭急。任他
算盡六壬篇。

初六夕

金華洞仙童詩

清風幾度下金華。跨鶴無心看百花。入座爐烟通上界。諸生何事請仙家。

赤松大仙詩

衆志成城期此日。一人定國卜他年。芳心開放香留後。閬苑瑤池可會仙。
其二 玉樹琪花匝地栽。禪房合掌悟如來。烟雲風月琴花鳥。得意詩成句
細裁。

十一夕

赤松大仙詩

莫言善少爲無益。到底方知真有力。死生可以帶往來。諸子勉旃宜早積。

訓深生樂善人間第一籌。莫言力苦畏難謀。能遵吾訓常懷念。携手瑤池樂也不。賜名琢磨子。

十六夕

赤松大仙詩

疫氣流行遍九州。只因惡積有如疔。上干震動皇天怒。爾等于今可畏不。其二冉冉祥雲伴我行。善心常念救蒼生。靈符一度今書下。佩此邪魔也亦驚。符另錄

話壇將設矣。書已成矣。師常念爾。爾有念師否。

十八夕

赤松大仙詩

天晴鳥語喚人遊。滿沼荷花鬪豔修。策杖何妨林下坐。或歌或舞可消愁。其二畫棟雕欄一小樓。焚香徹夜請仙遊。臨壇且學爲漁父。頻喚諸生早上舟。其三茫茫孽海闊無邊。大喝多番早上船。況且波濤驚醉夢。諸生何以尙酣眠。其四仙人無處不題詩。詩語偏多警醉癡。癡夢何時方睡醒。醒須早也戒非爲。

驚迷夢

四集

三十二

廿一夕

張大仙詩

乘風跨鶴下壇臺。知是迎仙善氣開。引得吾今閒駐足。且將詩句細心裁。

曹大仙詩

天地包羅不少人。有爲孝子有忠臣。況兼好作奸淫者。報應臨頭識僞真。

李大仙詩

存心普濟莫嗟憂。福種田肥後世收。事果能終能始者。休防不得步瀛洲。話今日 赤松大仙崇陞之期。俺等專來道喜。各有詩一首。爾等可代俺用黃紙。硃字書之。

赤松仙。赤松仙。丹成九轉。喚醒人眠。善書傳萬世。古蹟誌千年。俺無嘉果酒。且用數言傳。

張道人合掌拜

羊成叱石。法無邊。書號驚迷夢百篇。放眼盡觀塵世界。置身如在大羅天。

曹道人合掌拜

俺無才。試以爾師所擬聯額集成。勿哂勿哂。

降筆飛鸞已數秋。煉成砥柱挽中流。訓徒有法能成道。獲得芳名萬古留。

四大將軍詩

掩映旌旂下太空。廖異香靄靄繞壇中。王老夫最惡人奸佞。周本鐸頻敲警世風。關 聖帝片刻至。

關聖帝君詩

為挽頽風志甚勞。欲將沙石盡全淘。幾番心血警愚子。一片貞忠是老夫。駕起慈航超孽海。便將寶訓指迷途。世間回首令人歎。珠淚斑斑濕綠袍。話壇將結書已成。二三子務必體某之面。遵師之訓。為是爾等欲再留鶴駕。以為頽風日熾。世道衰微。非神道設教。斷不能力挽。爾有救世之心。某亦有救世之念。待某轉奏。天顏批示。然後示知。本月廿四日。乃爾師繳旨之期。爾等各宜恭祝。某有規條數款。抄錄。

- 一 仙祠潔地。理宜不許招集閒人歇宿。
- 一 仙祠之設。本為爾生等奉祀。所到參神者。宜分男女。
- 一 列仙飛鸞。為挽頽風惡習。信者方向到此。
- 一 女子到參神。必要男子攜帶。方得啟門。如無只許外拜。不得入門。

驚迷夢

四集

三十三

一 在祠司事者。女客到參拜。各宜迴避。

訓 果勇子建祠一欵。爾本莫大之功。可聽某一言。南麟北走。東燕西飛。此八字是爾終身言也。賜名果善子。

訓 琢磨子臨民理在正威嚴。立志須當莫走偏。皂白無分皆致悞。詩言須謹記心田。賜名善能子。

訓 仰生俊生厚生芙蓉鄉裏不宜癡。痴也須知悞事時。時已晝時猶作夜。夜深人靜又頻吹。俊生賜名俊善。仰生賜名仰善。厚生賜名善厚。

訓 樹生旋生爾二生業雖不同。志猶相似。厚於待人。妨人奸詐。宜用目識人。是爾要目。樹生賜名樹善。旋生賜名重善。

四大將軍聯詩

遍走天涯步若馳。臨壇多詠救生詩。王愚夫夢熟驚難醒。周至令英雄暗自悲。關

關聖帝君回鸞詩

愧我無才教世人。可憐孺子墜迷津。幾番吐盡心肝語。問爾諸生否得聞。廿六夕

人生有似水中浮。得失窮通不在憂。富貴恰如一大夢。韶光易逝倩誰留。其二鮮花遍地無心玩。爲救民間苦劫憂。至今幾番紅淚下。于今爾等果知不。

七月初三夕

赤松大仙詩

凡夫浮孽海。我作救人舟。濁浪狂翻處。于今尙未休。

四大將軍詩

青蛇閃閃下雲梯。廖夾道鮮花襯馬蹄。王不識仙祠何處是。周林深掩映綠烟迷。關 聖駕至。跪迎。

關聖帝君詩

某也飛鸞數十秋。苦心爲救萬民憂。可憐世道難如古。堪歎人如不繫舟。○作砥柱挽中流。于今爾等可知不。能遵仙師之訓語。須念我漢壽亭侯。鷓鴣天

訓示未及抄錄。

初六夕

驚迷夢

四集

三十四

赤松大仙詩

驟雨纔收鳥語清。花前蛺蝶翅翻輕。酒醒不覺時過午。瀑布潺潺枕畔鳴。其二半江紅樹認霜秋。一葉扁舟約友遊。櫓聲嘔啞兼葭裡。驚醒酣眠水畔鷗。其三雨過山川洗盡塵。迷離樹色綠成茵。鳥音啼處聲都滑。天外空無一點雲。其四雲橫天際靜無塵。烟鎖松陰綠似茵。曉起整開衣與鉢。師徒談論悟因因。其五晉代皇清隔六朝。奇緣相會幸今朝。諸生可念今還古。千百年來世遠遙。

訓 稼生稼穡艱難念父親。生今何以入迷津。芙蓉鄉裏迷人路。竟至心昏夜作晨。

歸滿徑。山花路欲迷。鳥聲滑。蒲扇手閒揮。十六字令

初七夕

赤松大仙詩

杖履逍遙下玉臺。涼風飄拂鬢斜開。半江蘆樹聲來雁。傍晚停車一舉杯。織女牽牛會。銀河一夕緣。西風惆悵候。愁別又經年。

訓 棊生鐵膽銅心石作腸。風霜深歷不勝寒。操持獨惜無強志。勸爾臨危

莫苟安。

十一夕

赤松大仙詩

倚石涼眠夢始醒。扶筇戴笠下羊城。花含宿露低垂處。蛺蝶頻撩似有情。其二放膽撐吟韻未成。玄機未悟有餘清。金華洞裏眞修罷。又試臨壇救衆生。

十五夕

周大將軍詩

下馬停鞭到此壇。心驚股慄膽都寒。敬承帝命來乩示。明日初申擁玉鑾。聖帝明日初申刻臨壇。各宜恭迓。中元赦罪地官詩

位列三官統萬民。其中善惡有攸分。恰逢是日榮陞誕。承命臨壇考道眞。諡吾乃中元赦罪地官也。今日恰是吾壽辰。上天四相命吾臨壇曉諭。夫罪乃人心所自爲。莫有能赦。莫有不能赦。然世人孰無過。過而能改。其罪何來。吾統司地官。每見世人罪多。不能自赦。則強求吾赦之。吾本大公爲

驚迷夢

四集

三十五

心。何可徇情。何世人既知有罪。徒欲吾與之赦。每逢是日。則解囊買赦紙百錢。以爲吾見之。則其罪雖大。亦可畏此赦紙。而赦之。如是則世上又有誰爲善哉。或燒衣數件。或焚化紙錢數千。以爲鬼魅則感其恩。分衣施食。又以爲吾亦貪受。可借是改非。想其心。當焚衣紙寶帛時。以爲平生雖大罪惡。亦可償贖也。噫。世人何心矇昧耶。吾豈貪婪鄙劣官耶。雖然衣紙寶帛。亦略自盡其心。惟望以此而赦罪。則徒屬虛文矣。要必以其心正。則羣物悉伏。萬鬼潛縱。何在以生果水飯。而捨之鬼魅乎。心正自無罪。無罪則不必赦。惟吾銜爲赦罪地官。與其人生平有過。後則改惡從善。此則可赦。又或其死者。生前有罪。而後代子孫。爲之善事。此又可赦之。苟謂以此赦紙生錢。神靈見之。便超幽冥於上天。其心何太奢望耶。噫。愚矣。

話悟非。爾焚之稟。爾先人本無大罪。况爾倡成善與。感化多人。則先人有過。亦當赦之。何在求吾。上天四相與赤松大仙。自有主見。勿慮。爾今見吾到壇。呈稟。願以己身與先人赦罪。亦復有孝思。吾必代奏

上天分判。

十六夕

赤松大仙詩

紅塵看破夢難成。花鳥烟雲世外情。修道心深人事懶。如花如水一生生。功大功竣功未輕。國家如日奏昇平。破除荆棘真忠勇。擁護沙場一戰成。
此詩嘉鄭惠霖軍門克匪事

周大將軍倉詩

劍戟光鈺射日光。氣飛萬丈似虹長。威強勇義人誰敵。手足銅爲鐵作腸。

關少帝興詩

志士仁人莫比之。手擎天地大操持。騰雲駕霧奔千里。鐵石心肝一不私。

王大將軍平詩

善惡何難定是非。察形觀色便知之。詐奸豈可瞞吾眼。世事人間審至微。

廖大將軍化詩

我欲維持地與天。飛虬普濟已三年。昇平樂奏何時日。世道人心總不堅。

聖駕至。恭迎。

時畫一大刀。大書一斬字。

關聖帝君詩

除却凡塵一事無。慈心難下武天刀。聖人所教知何意。問爾心肝向那途。

驚迷夢

四集

三十六

十八夕

赤松大仙詩

不一人心怎樣醫。巧中反拙信爲疑。混珠魚目何分辨。清濁同流是與非。
其二果報從來未有差。善人如木惡如花。繁華不及堅貞者。好惡當前莫論他。其三臨凡屈指已三年。書未功成數百篇。今日神人同叙樂。諸生都算有仙緣。其四憂世憂民兩大肩。治心慈愛善爲先。神仙即是聖賢道。大學中庸第一篇。

廿一夕

孚佑帝君詩

動作云爲貴有方。居心忠孝本慈祥。出言切莫乖荒謬。廉儉治家吉且昌。

赤松大仙詩

莫道神仙易下凡。逾期雖請亦都難。諄諄訓誨經三載。口上心頭血幾乾。
其二過後難逢不易求。吾心憂否爾心憂。萬千虬語無非善。須念從前顧後頭。其三今朝叙樂似兒嬉。去後思吾悔也遲。不久與生天地別。除非來世赴瑤池。其四爾等思留我不留。救生期滿願難求。天顏已繳飛鸞詔。

屈指于今已四秋。

訓 悟緣爾所具稟。請訓。亦爾真意真言。然爾自入壇來。亦有數善與人爲者。一和官訟。一解人鬪毆。想爾平日。亦有數事。爾雖家貧。以授徒爲糊口計。然教亦頗有方。每以生徒頗成性時。則授以文帝君陰隲文。戒淫文。朱柏廬治家格言。聖諭。幼學矩度。非徒以知書識字爲法也。至於惜字紙。救溺屍。亦爾生平所善者。更有甚者。當爾父去世。一夕此事。尤爲難爲。爾且自思。爾今虔禱訓示。亦爾之誠意。惟爾當養氣和而且忍。是爾所慎也。本壇爾名首列。賜名元元子。

訓 悟思力存修道不嫌貧。朝夕無忘奉帝君。鋤口硯田耕數載。可憐運蹇不更新。聖命至。諸子跪迓。吾去。

四大將軍詩

惱煞凡夫立志偏。廖昭昭報應禍災纏。王勸君快改前非事。周覺路同登樂自然。關 咱等四將先至。聖帝不久臨壇。

關聖帝君詩

爾等修行志莫偏。飛鸞濟世已多年。四迷關裏當看破。三昧火中本滅先。

驚迷夢

四集

三十七

在世莫眠癡醉夢。抽身快上救生船。書成爾我同分袂。痛筆撩人淚兩漣。

赤松仙所訓。可一一呈覽。畢元九子。某賞爾一化字。賜名導善子。

悟思某賞爾一純字。賜名無瑕子。果善子。某賞爾功全二字。

訓 清惡子人言非是亦當聽。吾者從之惡者憎。朋友不宜過濫處。恐防被囚夢難醒。賜名磨煉子。

訓 善助子聽言尤貴觀其行。善惡當知若處偏。勿以人云爲是是。須防錯搭廢蘭船。爾前則過思。今則不思。凡作事。外聞內聽。方可舉行。爾今一事未完。又行別欸。恐受旁人毀謗。至一發一弊生也。賜名悟元子。

訓 好生昭昭賢婦。志如丈天。誠心虔祀。削去騷牢。賜名清桂子。

訓 靄生一時悟道志加殷。謗語多生作罔聞。凡慮滌清祥自降。斯言勸孝念嚴恩。賜名悟傳。

廿四夕

赤松大仙詩

蓬萊仙境那方尋。綠水茫茫雲霧深。策馬加鞭行不到。問津祇在世人心。其二不爲善事却爲何。歲月春秋最易過。白髮催人霜雪重。韶光虛度快

如梭。其三慨世誇強又恃雄。算來都是一般空。功名富貴如春夢。行善存心萬載工。

廿八夕

赤松大仙詩

雨多防路滑。霜重馬行遲。風盜疎簾入。輝煌燭影欹。其二細雨如絲下。涼風入座清。魚遊千綠破。鳥踏萬紅傾。

語悟非。吾今夕與爾聯詩。以遣師弟之懷。試以即景七絕劇之。添酒助興。

杏花村裡何處是。仙遙指隔溪楊柳邊。悟非夜雨聯吟同悟道。仙玉壺傾盡樂談禪。悟非

雨灑階前苔倍潤。仙雲迷月色故遲明。悟非撩人雅興詩吟妙。仙飲到酣時道味清。悟非

話吾今夕不言別事。可再繼詩興。以孝悌忠信。各七絕一首。不拘韻。十月懷胎何也苦。仙提携襁褓不勝憂。悟非眠乾睡濕無朝夕。仙父母如斯子孝不。悟非

驚迷夢

四集

三十八

隨行後長古今傳。仙大舜難爲傲象宣。悟非弟友兄恭和且敬。仙天倫聚順樂怡然。悟非

秉笏當朝咫尺天。仙五更待漏袖携烟。悟非若能竭力忠於主。仙竹帛名留萬古傳。悟非

太賢日省在於二。仙弟子躬行當序四。悟非不信如無輓軛車。仙與朋友交言莫戲。悟非

去。回一望無涯堪作畫。鳥聲幾弄是詩媒。殘紅滿地知花落。蒼翠侵堦認綠苔。

八月初一夕

赤松大仙詩

閒倚欄杆對月明。誰家戍婦搗砧聲。滿江楓火漁舟泊。風送秋涼入座清。其二書也成兮事已成。夢迷今否尙須驚。從茲不作詩文論。旨覆天顏奏玉京。

初三日

正陽帝君詩

正言麗色孝居心。莫學詐奸邪與淫。舉動常懷吾所訓。昂頭天外有神欽。
話俺今往紫微宮。恭祝梓潼帝君。飛昇之喜。去。即夕

朱衣神詩
彩燦文光下九霄。雲梯直上步扶搖。斗牛高射星輝耀。指點儒家渡鳳橋。
文昌帝君詩

今朝罷醉紫微宮。期屆飛昇樂也融。協管文人名史冊。青雲直上路能通。
話昨聞正陽帝君云。爾等恭祝飛昇之期。吾罷宴故來一晤。今驚迷夢
已成。各生宜細心體認。勿以此爲虛文。吾輩四相。亦無限心血在此。各
生宜勉之。今日與諸生久別。吾亦留一詩。與諸生體認。

天地中藏善惡人。兩途分判僞還眞。恥廉節義持身訣。孝弟貞忠守分根。
聖道即由神道化。仙緣一若佛緣因。從今永與諸生別。故此專來示爾文。
朱衣神隨駕去。

初五夕

赤松大仙詩
能解虛愁不解眞。葡萄美酒自斟頻。訓辭愧我思無妙。
聖帝臨壇再

驚迷夢

四集

三十九

指陳。

李大仙詩

春去花殘蝶不來。青青翠竹自栽培。否憐仙友心勞苦。爾等從頭慢酌裁。
初六夕

赤松大仙詩

吾今師弟罄哀情。降筆臨壇救衆生。書與藥方功已滿。乘風跨鶴轉蓬瀛。
話明夕吾喚前鎮壇各土地來。與爾等話別。

本祠土地葉星垣話

壇快列開。各友皆來。吾先通報。樂哉樂哉。

任公易之詩

初來緩步上樓臺。撲鼻花香甚樂哉。裊裊爐烟如字篆。與生一叙共投杯。
單公祥雲詩

余也生平極苦貧。肩挑背負養慈親。仙班寵錫爲監察。日夕難離自守身。
歐陽公善詩

大仙所喚爲何如。策馬臨壇快步趨。何事夜深且設。料然一會又分離。

羊公之石詩

柳巷花衢我盡遊。少時不識說消愁。牢籠便把英雄困。縱有才高莫出頭。
廖公桂丹詩

夾道花開襯綠苔。清風淡蕩透簾來。一彎新月懸天外。坐看牽牛自舉杯。
孔公棟臣詩

人生世上性難同。近墨從烏近赤紅。都爲習偏相去遠。公私邪正在心中。
李公乃恆詩

林深何處是仙祠。駐足停驂細問之。偶遇牧童驅犢返。歇筇遙指過花墟。
陳公際天詩

昨夜在菩山。移時來花埭。行近黃仙祠。爐烟香撲鼻。注目看佳聯。有說歡
喜地。一所大羅天。遊人皆可至。畫棟與雕樑。鋪陳眞景致。花木異香生。撩
人興詩思。

話赤松大仙喚吾等至。與諸子話別。今雖結壇。然驚迷夢一書。可朝夕銘
佩身心。是所厚望。請請。

初八夕

驚迷夢

四集

四十

關聖帝君詩

罷謁通明下玉樓。飛鸞降筆已經秋。人情沉溺何時轉。世道澆漓那日休。
聖教豈非神教出。人心曾爲某心憂。幾回吐盡心肝血。問爾諸生可喻否。
訓語未及備錄。

十一夕

李大仙詩

白露蒹葭一色清。長天秋水不分明。仙槎泛棹中流去。盼盡人間世俗情。
金華使者詩

松枯嶺上鶴無來。風漾池邊萍盡開。有喻壇前諸弟子。細尋詩味靜中裁。
張大仙詩

瑤池罷宴下雲梯。滿路琪花艷色迷。夾岸垂楊低貼水。白雲深處玉驄嘶。
關聖帝君詩

遍遊天下救凡人。憂世憂民不畏辛。神道最嫌驕恃富。仙心常惜自甘貧。
大賢樂受簞瓢食。至聖曾經厄蔡陳。列代英雄終結局。何須辨論僞和眞。
赤松大仙詩

三年暢叙意曾休。師弟情緣尚未投。一別有如千古恨。飄飄紅淚兩腮流。其二情深不久又分離。回憶當年八月時。每夕壇開鷄報曉。神人共叙樂何之。其三相逢三載不爲多。師弟咸安說甚麼。妙訣元機猶未悟。可憐一別隔天河。其四總之善念莫丟開。致囑言詞細酌裁。名利兩途冤孽債。作他閒看自栽培。其五打破迷關出孽津。翻身試看武陵春。一枝折得歸來後。煉到丹成便脫塵。其六掩袖悲啼淚若絲。弟師何日得逢期。前生欠下相思債。至有無辜此別離。

話噫噫。生有念我否。衆弟子伏地號泣懇留。鶴駕嘖。師亦難捨爾也。灑淚臨別。可悲也哉。去。

廿三夕

赤松大仙詩

飛鸞三載到騷壇。旨覆天顏不限歡。妙訣玄機書裡載。諸生勉力細心着。時跨鸞兮時跨鶴。遍遊四海救蒼生。臨凡大放慈航棹。警世頻敲木鐸聲。普濟壇臺垂永遠。驚迷夢卷已功成。各徒勉力勤於善。閬苑蓬萊任爾行。諭吾領旨下凡。屆期已滿。驚迷夢一書亦成。惟願天下人。莫迷於酒色財。

驚迷夢

四集

四十一

氣之夢。勉力行善。拴爪。意馬心猿。宜細味書中詩詞歌賦。文論無非勸忠勸孝等言。讀此書。則務此書。照此遵行。以此書爲守身之本。庶幾福有攸歸。千祥雲集矣。此書宜用一潔盤。當空焚化。是夕子刻。值日功曹。帶往天庭。是夕各生齊集祀祭。書日用硃書驚迷夢三字。此諭。

廿四夕子刻

赤松大仙詩

四卷書成格上天。諸生亦算立心虔。福田種下兒孫業。萬載常耕不變遷。散道人黃初平恭立。吾乃值日功曹。

玉旨下

跪 赤松大仙答臣

黃初平叩首

功曹 恭讀

玉旨曰。黃初平臨凡三載。屆期已滿。書成四卷。

玉旨恩寵。再飛鸞一載。滿期日原旨繳回。

玉旨讀罷。山呼萬歲。

赤松大仙答臣黃初平稽首頓首。

功曹詩

糾察凡塵事。分毫判不差。善人施厚福。惡者重刑加。

諭善果告成。亦諸生之萬幸。驚迷夢一書。文雖淺而理甚長。話雖白其意甚厚。文人雅士看之。其善益深。俗子愚夫觀之。其心日廣。使能旦夕不忘。作善與書永垂不朽。正所謂福田廣種。善業常耕。奚患蓬萊無路也。諸子勉之勉之。

玉旨在身。不能久駐。恭辭。

赤松仙話。書已告成。可將焚化。並將同門錄焚之。吾亦去。

跋

聞之莫爲之前。雖美不彰。莫爲之後。雖善不傳。此驚迷夢書所由成。前後集也。前集既刊。後集旋刻。具見

先師救急拯危。手固爲仙。心原是佛。其所以諄諄訓誨不倦者。要皆勸人以善爲歸。使非

教命重申。恐迷者執迷不悟。夢者酣夢無醒。不亦徒寄蛻殼於天壤間乎。子思人爲萬物靈。縱愚婦愚夫。未必心全蔽。錮明通一隙。善念亦可潛生。世間多半中材。聰明未甘人下。非不知善當爲。惡當去也。然不觸不動。不感不通。能將全集細味。心體力行。固不負

驚迷夢

四集

四十二

先師之苦心。且亦足慰吾輩之厚望也。後集踵成。謹綴數言以誌篇末。

己亥秋菩山元元導善子敬跋

再錄恭和

先師泣別原韻

鶴駕驚聞去不回。雙眉愁重鎖難開。攀轅呼顛堅留住。嗚咽無言苦叩哀。題建仙祠大費籌。工竣猶未可人憂。抬頭試問雲間鶴。此後斯壇再到不。恩洽通都遍沐休。三年倏忽似梭投。臨凡爲救蒼生劫。惠訓成書遠播流。固難相見亦難離。師弟情深綬戀時。來去若期秋八月。金華歸也又何之。洞天遙隔五雲多。目力雖窮望得麼。此去亦知留不住。又添離恨在天河。教聆茅塞未全開。師去諸生孰主裁。爲善不知門所在。旋歸覺路荷栽培。仙源辨得始知津。喚出迷途夢覺春。此日率循雖有自。未離世網尙羈塵。臨歧相忍淚絲絲。懇與諸生訂後期。天上人間同此恨。神仙都亦有分離。

元元導善子拜藁

跋

古今勸善之書多矣。神道設教之言盛矣。而聖賢仙佛。覺世之婆心亦歷歷可見矣。今者

先師驚迷夢一書。其聲靈赫濯。尤爲較著者也。始則乩傳妙藥。施國手而普濟人民。繼而祀享專祠。現法身而永垂模範。非其澤沛鄉閭。惠及黎庶。曷克臻此。豈獨羊成叱石。隱仙鶴於金華。不又丹煉回春。栽桃李於花埭乎。今書四卷刊成。此皆布帛菽粟之文。寢食俱宜佩服。亦如鞞鐸鼓鐘之用。朝夕可儆昏蒙。培善根於性圃。證善果於心田。俾得人人同醒醉夢。處處共出迷津。將見此書之化行。詩詞綺麗。可與日月爭光。而

先師之遺蹟。德行高深。直比山河共壽焉。子承先師命而爲此跋。因而喜賦七律。六章。以附於後。

道德昭融啟牖頻。後知後覺覺先民。敷言帝協功歸極。廣善心同樂與人。說到彝倫皆性理。事關風化即經綸。勸懲雖是遵詩教。恍惚斯文日日新。神道嘗言設教方。鸞章應懍作王章。此心此理原相契。誰是誰非己主張。妙處談來頑石點。悟時聞到木樨香。驚迷詎假當頭棒。夢醒清修日正長。

驚迷夢

四集

四十三

勸戒殷勤意若何。臨壇驚醒夢南柯。欲吹蘭氣千家入。肯吝松烟幾斛磨。坐論固然高士少。常談真覺老生多。年來問道心方切。惟願鍼砭向我過。少日曾隨長者居。父師教育竟何如。雕蟲技藝成烏有。畫虎皮毛盡子虛。謾說古人多後悔。不圖今我即前車。幸蒙仙句當壇訓。猶付晨鐘一戲歔。回首韶華幾渺茫。重尋閱歷益蒼涼。風波在處原成幻。荆棘前途底用茫。清夜想來誰鐵漢。紅爐經過是金剛。現身法向人間說。孽海憑看作寶航。汗牛充棟累重篇。書讀休教負古賢。聖教無非培善果。神明於此鑑心田。從來厚福庸多享。每見奸淫禍緊纏。不若早行方便去。扶搖共上大羅天。

己亥秋菩山元通道者敬撰

後學招哲初師孔薰沐校字

驚迷夢序

丁茲末世。大道陵夷。邪說蠡起。人趨物欲。恢恠憍怪。相競相逐。鬪巧植惡。迷莫或覺。殆乎殆乎。圓醴方趾者。幾何不相率而成禽獸相食也。我赤松仙師與諸仙衆。慈悲憂憫之心。故捨彼金湖。來茲火宅。飛鸞度世。拯拔羣迷。此驚迷夢書之所由降也。嗚呼。迷言惑性。夢指昧真。真昧則不覺。不覺故善障。性惑則欲熾。欲熾故惡興。興惡障善。仙師之所憂。衆仙之所憫也。用是警而醒之。以開其迷。破其夢。而復乎性之本然。惡乎警。警乎惡。之將足致殃。所以懲其作惡也。惡者醒。醒乎善。之將足致祥。所以勸其進善也。何以知其然邪。夫懲惡勸善。

驚迷夢

序

仙師衆仙慈悲救世之婆心也。進善遠惡。五濁衆生。精進自度之寶筏也。然而世人顛倒於福祥殃咎之理久矣。日富貴爲祥。鄙貧賤爲殃。由是求其所以攫乎富貴。免乎貧賤者。雖邪其心志。惡其行事。逆於天地鬼神。悖於師長教訓。亦靡所不爲。庸距知其精已虧。其神已勞。將終身營營役役。至死而不見其成功耶。就令僥倖而得一時富貴。然亦已自欺自瞞。以滅絕其本心。役於物而忘於己矣。有道者視之。不啻如在囹圄糞穢中也。然則世之日富貴爲福祥者。果是也耶。果非也耶。若夫居貧賤而行乎貧賤。其心正。其事善。仰無所愧。俯無所作。則雖處貧賤之中。亦將陶然自得。樂在其中矣。況天

人之所共敬哉。有道者視之。乃正所以爲福祥也。然則世之鄙貧賤爲殃咎者。果是也耶。果非也耶。由此觀之。福祥殃咎。只繫乎一心之正邪善惡。而無關於目前之貧賤富貴可得而知矣。是以作惡。則心自趨邪。而莫非是殃。行善。則心本自正。而莫非是福。其間影響隨應之理。固昭然若揭也。語曰。作善降之百祥。作不善降之百殃。又曰。積善之家。必有餘慶。其是之謂乎。然則吾人行事。設施之方。當知所抉擇趨向矣。而仙師命名是書曰驚迷夢之由。亦得朗然懸解矣。仙師應化嶺南。首在羊石之花埭。創普濟壇。驚迷夢一書。即降於此。繼在西樵之稔岡。創普慶壇。又降醒世要言一書。今港中紳商。

驚迷夢

序

二

翻然信道。皈依仙師。建道場於九龍。名其壇曰普宜壇。又降三教名宗一書。蓋衆弟子之所請也。仙師嘗命余長其事。余以德薄事縛。未敢拜承。故尙虛懸也。嗚呼。倘來日是書降成。得與驚迷夢。醒世要言。二書鼎足而立。流通遐邇。廣開普度之門。權作超苦之筏。有如三光炳照。無邪不摧。無暗不破矣。猗歟盛哉。惟是驚迷夢。書板久已散帙。今重鐫告竣。仙師命序於余。余既已違師命於前。敢重逆之於後。謹勉駑劣。錄其所知。而爲之序。願讀此書者。皆能啟迪本心。勇猛精進。諸惡莫作。衆善奉行耳。

弟子首道薰沐拜序

跋驚迷夢

驚迷夢一書。初刻於羊城花埭普濟壇。乃赤松仙師與衆仙飛鸞降作。所以勸善懲惡。啟度羣迷。誠暗室之慧光。救世之寶筏也。民國初年。普濟壇被警廳毀沒。改作孤兒院。書版散失。寢至今日。坊間幾不可復睹。殆已絕迹於世歟。同人深懼聖典之沉淪。尤憫人欲之橫溢。因搜求舊本。稟請仙師。集資雙校。重新鋟版。廣爲流通。以公有緣。嗚呼。德之顯晦。雖有所待。然是書之得亡而復興者。得非仙師之威靈暗加護持哉。後之讀者。宜知所頂禮恭敬。反身力行矣。

弟子悟謀子薰沐謹跋

驚迷夢

跋

正五

跋

「驚迷夢」一書，乃光緒二十三年歲次丁酉年間，廣州花地普濟壇善信諸君子侍壇扶鸞，列聖列仙降乩開示之鴻文，彙編而成者也，緣廣東番禺苦山深柳堂道侶君子，勤修道學之餘，虔求赤松黃大仙師開壇闡教著書傳世，仙師許其所請，命設普濟壇，諸君子以時侍壇扶鸞，虔請諸天神聖降乩開示，有詩詞歌賦，有文論諭令，語多警惕，發人深省，使悞入歧途者，驚迷夢覺，遂於翌年戊戌，以「驚迷夢」爲名，刊印成書，流佈於世，九十三年於茲矣，由於年湮代遠，已漸失存，今值齋色園創立七十週年紀念，同門潘可賢君檢出珍藏，黃榮華君加以校正，提交董事會重刊，咸以當今之世，世風日下，人心不古，大逆不道者有之，作奸犯科者有之，爲求匡正人心，反邪歸正，則「驚迷夢」一書，正是闇夜明燈，治病良藥，藉慈航普渡，回頭是岸，慕道參玄，淨化人心，社會安寧，大衆安樂，用意至善也。因議決重印，道侶人手一冊，誠心閱讀，恭承訓誨，更望以金科玉律之言，告之家人親屬，相交摯友，以符仙師「普濟勸善」之旨，聖訓云：「做好人，行好事，說好話，讀好書」，庶乎近焉，書本印成，謹綴數言，并賦七絕一首，聊表微意。

詩曰：

迷忘本性着邪魔

利欲羈人罪孽多

神道聖功驚夢覺

慈航普渡樂如何

一九九一年歲次辛未孟冬吉旦

後學 黃允畋敬書於香港齋色園普宜壇

