

晉色園七十週年紀慶普宜壇重印

蘇迷因 上卷

民國十三年歲次甲子季冬

廣州第八甫  
述尔堂印刻

# 驚迷夢

赤松仙館捐資重梓

板存九龍嗇色園內  
諸君印送不取板資

玉帝命關聖帝君序

天不言而歲功成。帝不言而治功著。春生秋殺。不言者培覆有徵。爵德鋤奸。無爲者賞刑克協。然爲善爲惡。固別歧途。而降祥降殃。斷無偶錯。乃有王章不懍。網或倖其一面之開。豈知天鑒在茲。罪難逃夫三尺之宥。作不順而施不恕。乃底滅亡。福在善而禍在淫。自招休咎。奈何世衰道微。風頹俗弊。雖人生夢夢。實天眼昭昭。勿謂善小而不爲。神明必察。勿因惡小而不去。災害潛生。某也恭承

天命。仰體

天心。糾察羣生巡遊大造。適經此地。偶爾停轡。喜諸子好善可嘉。欲挽人心於未墜。願大家除惡務盡。庶回氣運之將衰。堂開普濟壇。

列仙曹特來降筆。書成驚迷夢。爾庶士若聽晨鐘。從此樹德務滋。勿負赤松仙子訓。爲善最樂。宜體

蒼天。

玉帝心。大道其可偕乎。出谷遷喬。維其亟矣。迷途其未遠也。回頭是岸。何樂如之。

## 驚迷夢

初集 序

崑

光緒二十四年歲次戊戌元月十三夕戌時統司三曹

關奉

玉旨降著

萬事莫如爲善好  
百花曾比讀書香

晉日濟

勸善書

驚迷夢

初集 序

赤松大仙自序

余也。初乃牧羊之孩。驅羊於金華之山。此山在浙江金華府城之北。金華之名。乃金星與婺女星爭榮故名也。惟此山之北。有赤松山焉。余即居於此。此地遊人罕到。林木參差。雲深障漫。青翠巍峩。巖深隱隱。洞在其中。洞曰金華。乃洞天福地中。三十六洞也。余少家貧。炊糠不繼。八歲牧羊至十五歲。幸得仙翁指示。引至石室中。藥煉回生。丹成九轉。凡塵之事。一概拋閒。後四十餘年。兄初起尋之。不獲。適遇道士善卜。乃得兄弟相見。兄問羊何在。余曰。在此山東方。往視之。第見白石磊磊而已。余叱石竟成羊焉。兄亦從此修真。亦列仙班。余本姓黃名初平。晉丹谿人。因隱於赤松山。故號曰赤松仙子。與前張良從遊之赤松子有異也。余不言爾等亦莫知之。故以之自序。

關聖帝君命序

驚迷夢一書。何爲而作也。蓋自舉世昏昏。多在黃梁未熟。良可慨矣。求其惺然夢覺。罔入迷津者誰哉。或迷於聲。酣沸笙歌。而不知驚。或迷於色。鄉溺溫柔。而不知驚。或迷於貨。迷於利。玩好是耽。錙銖必計。而不知驚。又有甚者。不孝不弟。迷於夢而盡喪天良。犯惡犯科。迷於夢而全無人紀。使非有以驚之。將執迷不悟。沉迷不返。欲其鹿夢速回。蝶夢頻醒。也不亦難乎。歲在己亥。書成。

帝君命序於元以元在迷夢中纔驚起者也。故序之。

驚迷夢

初集 序

三

再承

先師命作七古一篇。以驚迷夢救世人爲韻

塵世沉沉未解醒。總因淫惡悞生平。一杯冷水寒澆背。膽縱如天亦着驚。無及終歸悔噬臍。束躬可惜破完圭。慈航普渡心殊苦。欲向前津特指迷。心懷憫世常焦痛。爭奈戴盤如覆甕。舉頭望天不見天。終日昏昏如醉夢。宣淫床第忘宵晝。以爲何幸情緣湊。豈知萬惡莫先淫。竟至藥靈無可救。寸心罔覺靈明蔽。敗常亂俗何陵替。陰律冥冥斷不容。墮身那有出人世。路本穹蒼子自新。幡然痛改莫沉淪。救生况有船能渡。盍作迷津喚渡人。 崑

光緒廿五年歲在己亥春弟子元元導善子陳去惡敬撰於菩山普濟壇之醒  
迷覺夢堂

先師命序

慨自世俗之澆漓日甚。而人心之陷溺尤深。此聞道大笑。見義不為。所自來矣。可真痛哉。悟非等仰體。

上天。好生至意。慈愛深心。欲迷夢之頻驚。非神仙而誰覺。雖禍福之說。聖賢不言。欲使其革故鼎新。須當忱以禍淫福善。人雖大惡。心未泯良也。若夫無所感而善念自生。無所畏而惡心自去。天下如斯兆庶。世間能得幾人耶。所以神道設教。每於衰世尤切耳。然是書也。語語如暮鼓晨鐘。警覺沉迷不少。字字如針砭藥石。療醫痼疾。殊深其中句。則剴切詳明。引人入勝。意實回生。救劫痛世言良。可謂佛眼垂青。婆心盡赤者矣。苟謂倫常日用。大道自有包涵。禮樂詩書。斯文豈無大備。欲挽回乎未俗。何須著於鸞書。雖然。此則可以論上哲之姿。而非可以語中人以下也。

昇平之世。則兆之以甘雨和風。頹敗之時。則顯以災祥報應。此亦上天之真情至理。使下民得警覺提撕耳。孰不願運際昌明。風歸淳古。而諸神得復無事之位。羣黎共樂之天也。哉。樂設仙壇。乃吾人之倡首。謹承

驚迷夢

初集 序

四

師命。綴數語於簡端。

崑

光緒二十五年歲次己亥孟春弟子悟非薰沐敬序

世道慨沉淪幸得寶筏慈航渡  
一切迷津孽海

光緒丁酉八月

普濟壇

百生地滅天誅  
吾儕非蠱惑倘是圖名射利遭

倡設普濟壇始源道者敬撰

凡例

一是壇在番邑菩山深柳堂。乃於光緒丁酉秋。扶鸞以遣興始也。余原派見列聖列仙所降者。皆扶世道之言。正人心之語。其功則聖。其道則王。可與六經而並重。遂聯集善友拾名。求

赤松大仙實設乩壇。著書傳世。幸蒙

大神大仙俯就。賜壇名曰普濟。於是旦夕降鸞。積成卷軸。後有慕善而來者。百餘人。得集腋而成裘。刊成此書。廣爲傳送。此

列聖列仙固無限苦心。吾人亦無限嘉賴之也。閱者祈細味之。

一此書的是列聖列仙親赴乩壇。飛鸞真跡。詩詞歌賦。文論諭令。各有意見。各如

本量。觀其言其神如在。若理事人等。冒名假託。定遭天譴。疑議者其罪惟均

一此書中之詩詞歌賦。有古韻通者。有叶韻者。不拘拘於時人矩度。但求言理

正而已矣。明人自當了了。

一此書祇序跋中用抬頭。餘皆直書。因詩文中應抬頭者甚多。不得不從簡便。

此亦稟明 聖帝 先師而爲。非自敢冒瀆也。

一是書體裁。詩文則高一格。話諭則低一格。其歌詩內寓人名地名。但用角圈

驚迷夢

初集

凡例

五

在旁恕不詳序。

一此書中字畫。閒有疑而難名者。一恐抄錄或訛。一恐元機在內。但經列聖列仙校閱。切不可妄行更改。致失真言。

一此書雖是淺而易明。但不識字者。亦不知其何用。願知書識理之人。講解比譬明白。使愚夫愚婦。知而感化。其功德不少矣。

一先師所收弟子。所賜道名。俱分層次。有功進而嘉賜者。有功退而消除者。此乃勸懲之權。不得不如此。惕勵。但其中訓示。有不明言其名者。存其忠厚也。凡我同人。當善體此意。

一書中。間有別格趣語文詞。無非因世人厭故喜新。以引動愚人觀聽。慎勿因此而鄙之也可。

一是壇開以來。其中之報應顯赫屢見。如醫病生死。吉凶休咎。有未付梓者。細心體玩可見。

一此書所到之處。即神所到。人見此書。當如見其神。切勿遺於閨房。使婦女汗穢。切勿束之高閣。是爲無用。虛文。若不願看。轉送他人可也。

一此書列聖列仙下凡降筆。無非欲感化世風。人人從善。以挽頹風。倘人能身

體力行。或許願刊送。果能誠心致意。則救劫消災。自無不靈。應如響。

恭錄

聖祖仁皇帝聖諭

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 第一條敦孝弟以重人倫。 | 第二條篤宗族以昭雍睦。 |
| 第三條和鄉黨以息爭訟。 | 第四條重農桑以足衣食。 |
| 第五條尚節儉以惜財用。 | 第六條隆學校以端士習。 |
| 第七條黜異端以崇正學。 | 第八條講法律以警愚頑。 |
| 第九條明禮讓以厚風俗。 | 第十條務本業以定民志。 |
| 十一條訓子弟以禁非爲。 | 十二條息誣告以全善良。 |
| 十三條戒慝逃以免株連。 | 十四條完錢糧以省催科。 |
| 十五條聯保甲以弭盜賊。 | 十六條解讐忿以重身命。 |

# 代天行化

驚迷夢

初集

六

丁酉年八月廿二夕

本坊土神詩

諸君不必細稽查。綠柳青青是我家。詩酒平生成樂事。任他名利兩繁華。其二數點梅花白雪天。人生失足甚堪憐。且看塵凡勞力事。幾多世務不能宣。

吾乃本坊土地。李春田。諸君可賀。吾本陝西榆林人。

陶仙淵明詩

半水半山真可樂。一琴一鶴亦安閒。柳中便是吾家處。可向詩文仔細參。本坊土地神詩

桃花片片隨流水。萬紫千紅漲碧天。仙境凡塵真有別。山中七日世千年。其二荷花欲語解人愁。與客蓮池泛小舟。覽物興懷詩興繼。人生幾見月當頭。

九月初一夕

本坊土神詩

人生好樂隨其意。或樂琴詩或樂書。我自吟時吟且醉。任他騎馬與騎驢。



福神善畫。即將古詩人騎駿馬。我騎驢。子細思量。我不如。回頭尚有推車漢。比上不足。下有餘求。繪一圖。故以此詩答之。八十吾生有四秋。如今幸到粵東遊。且憑鶴駕巡滄海。每把琴詩散古愁。藉賴皇天垂雨露。來從此地鎮門樓。香烟衆信多非敬。惟有斯文重白頭。世事如春夢。人生似醉癡。紅塵空擾擾。好比一枰棋。不如忍性自修身。好事方知悞世人。且看老人年八四。方冠巾下雪紛紛。

十二夕

### 慈悲聖母採藥仙童歌

師勸我。我勸人。願將淺語告凡塵。千百經修煉。始得托生人。人生如美玉。須自重且珍。富貴窮通天注定。可將憂慮作浮雲。忠孝常存天降福。奸淫如蹈自沉淪。若入迷津境。一生賤且貧。倘爲忠義士。聲名萬古聞。爾孝子亦孝。簷前溜滴頻。回頭登彼岸。福祿自天申。

### 清霞洞爐中侍從藥者文

萬事皆當忍。百忍便成金。爲人能忍耐。天必鑒其心。有等無廉子。往往犯奸淫。身受朝廷爵。生無報國忱。我思他等輩。無異獸與禽。欲爲丈夫者。速速痛砭鍼。孝順方爲貴。兄恭弟亦欽。貧窮須忍耐。富貴自來臨。父母恩罔

## 驚迷夢

初集

七

極。養子方知深。今春夢覺好。自下規箴。回頭皆是岸。端在自家尋。

十七夕

### 善善尊者詩

吾身原是一沙彌。爲憫凡人賦此詩。苦海出來應有路。世人沉溺本無知。其二朗朗青天不可欺。舉心爲惡有神知。事過已後方悛改。神聖哀求恐亦遲。其三萬卷真言我讀過。如來殿裡自喃喃。嚩呵般若波羅密。佛力施行法亦多。

十八夕

### 本坊土神詩

筇杖挑琴劍。遊還背月歸。歡迎惟鶴子。作伴有梅妻。

八十餘年始脫凡。烏紗巾下雪髟髟。榮衣盛服非吾願。惟有仙鄉舉一帆。雲遊仙詩話

手執青絲柳。身披白羽衣。只知星斗大。眼見海山微。

吾乃雲遊子。日奉上帝命下界。糾察世人善惡。面奏天顏。俾得善則降福。惡則降禍。以感化世人。吾尚有四勸四戒論示爾等。可靜聽。切勿譁

言。

### 四勸四戒論

夫人爲萬物之靈。天地生人。本爲有用之材。而人不求其所用者。何也。人生莫貴於讀書。勤讀則理明。理明則可以通古今之典籍。故孔子云。不學詩。無以言。不學禮。無以立。豈可不以此爲貴乎。雖不能身膺宰輔。亦不愧爲儒士也。若不能爲士。亦可爲農。農以耕爲本。勤耕則田穀收穫。可繼饗殮。孟子云。百畝之田。勿奪其時。數口之家。可以無飢。此其明證矣。不能農者。亦可爲工。工者藝也。工藝熟則百技成。雖不能身居巨富。亦可小康。不能爲工。亦可爲商。商乃市井之人也。子貢貨殖。巨富成家。勤於商者。雖不能鴻圖大展。亦不至凍餒妻兒。有此四勤。不亦快哉。今有愚蠢之夫。每往秦樓楚館。覓柳尋花。以此爲樂。不知娼妓傷人。更甚於狐媚。輕則疔疥癩。重則絕嗣亡身。又有無賴者。以賭博爲生。初以爲一試無防。終至沈淪孽海。輕則破產亡家。重則自尋短見。亦可悲矣。更有顛狂者。每以酒爲樂。不知小飲可以消愁。多飲即爲酖毒。輕則如沈醉。重則喪身及親。且有蒙昧者。癖好芙蓉。不知洋煙之爲害最甚。初則以此可傾談永夕。後則面似泥塗。欲罷不能。竟至皮青骨瘦。凡此四者。可不戒哉。不聽吾言。後悔無及矣。

### 驚迷夢

初集

八

十九夕

### 本坊土神詩

月明最好共商吟。兩鬢空嗟白雪侵。且把琴棋爲樂事。便將憂慮付波沉。

### 九代良醫侍從者詩

飄飄颯颯爽盈盈。東嶽時來紫氣清。遠岫氤氳雲自出。長林灼爍日初生。泉流澗底潺湲韻。鳥語枝頭雜遝聲。最好夢餘初醒酒。徘徊松下月圓明。掩映松陰月影疏。自携樽酒樂如何。花間鳥語撩人思。砌畔蟲吟和我歌。雅士同遊今有幾。良朋自計亦無多。登臨放覽諸般景。一帶清溪白練磨。萬山山裏一峩峩。怪石巖巖疊又重。乍聽龍吟當夜月。旋驚虎嘯似狂風。溪頭罷釣惟漁父。牛背歸來幾牧童。美景放觀皆自得。徘徊閒倚老蒼松。役役爲官有幾閒。何如歸隱一名山。人生去後名何在。好學修心望脫凡。

廿六夕

### 太上老君詩

塵路茫茫竟不同。跨牛今始下長空。月宮常奏霓裳曲。仙樂盈盈在耳中。  
鄭仙諱詡詩話

變化圖形任隱藏。眞言萬卷意深長。魂遊六水三山境。源派從來是渺茫。  
人生世上。豈可以奸詐存心。勿欺天而褻瀆神明。勿諷言而疏朋友。勿因財利而兄弟不睦。勿聽婦言而不事雙親。勿謂已富而欺人。勿謂已貴而欺衆。天眼昭彰。必因其善惡以報也。吾言略說。諸子勿忘。

廿九夕

赤松大仙詩

梧桐葉落暮天涼。淡冶秋山共鬪粧。遊倦徘徊憑眺晚。好從鴉背認斜陽。  
金仙壽年詩

紅輪焰焰日升東。丹炷炎炎火上烘。俗境凡塵塵擾擾。身騎鶴駕且乘風。  
溫將軍訓

嗟嗟。凡塵之道。每每奸頑。人情反覆。如象波瀾。唉。可嗜可嗜。眞可嗜。世人作惡。本當閒文。身受朝廷爵祿。每從差役欺人。上不知致身事主。下竟刻剝虐民。只知倉箱錢財自豐稔。不知含冤受屈在黎民。處世驕人傲物。作

## 驚迷夢

初集

九

事任性橫行。甘爲貪官與酷吏。是爲居貴者大不仁。唉。可厭。可厭。眞可厭。世人每不願種福田。自恃家財今頗有。以爲巨富萬千年。常以僞銀爲國寶。瞞騙愚夫不在言。本出九成而息收加倍。至人日夕怨連天。不思濟世修陰隲。損人利己立心偏。事事常存奸巧計。爲富不仁在是焉。不知天眼昭昭。種種惡孽。必依律以罰之。吾豈容此等耶。或報在本人而受災禍。或報在子孫而受飢寒。凡居貴者。必要致君澤民。爲念。居富者亦要行善修福存心。爲人若此。自然百福星攢。千祥雲集矣。

十月初一夕

赤松大仙詩

梧桐葉落怨秋霜。孤雁南來背夕陽。脂粉淡塗籬畔菊。莫違相賞負時光。  
殷大元帥訓

挺鎗直樹。吾非欲驚駭世俗也。不過吾心仁慈。欲人改惡從善耳。倘仍怙惡不悛。吾必持鎗以刺之。爾等爲人。必須以善居心。以公處世。勿聽婦人之語。至疏骨肉之親。勿恃強而欺弱。勿恃貴以凌人。愛親以孝。後長隨行。父母有過則諫。諫而不聽。仍再三幾諫之。勿謂不聽而遠逃。遠逃者。仍不

孝也。吾必以鎗刺之。人以人倫爲重。淫人妻女。破人婚姻者。更有甚於不孝焉。吾速以鎗刺之。吾本身披金甲。號令雷霆。爾等可從今改過。庶不至汚吾刃也。

鄭仙諱詡詩

幽洞居閒門不開。只知修道拜如來。山中日午獨眠覺。自酌葡萄三兩杯。  
初五夕

赤松大仙詩

仙境凡塵路不通。洞門無闥任雲封。崎嶇道險誰留跡。掩映松陰鶴寄踪。花影遲遲移夜月。蟲聲唧唧怨秋風。閒來自撫桐琴線。曲罷頻傾酒數盅。閒從洞裏涉遊趣。花影鋪堦來復去。滿院樹木避秋霜。不知桐葉飛何處。鴻雁成行陣布空。忽聽城外砧敲杵。娟娟明月盜窺來。皎皎牀前如白水。  
殷大元帥詩

飛騰金電下青霄。閃爍如龍萬丈超。奸詐存心庸昧等。定遭霹靂盡焚燒。  
四仙聯詩

如來殿裡誦經書。善善尊者辭宦旋鄉爲食魚。陶淵明斗酒百詩吟復醉。

驚迷夢

初集

十

李青蓮尋梅風雪自騎驢。孟浩然

鄭仙諱詡詩

樂境何妨飲數甌。行吟緩步自閒遊。倦還獨立青松下。惟見纖纖月一鉤。  
初六夕

赤松大仙話

稟請改壇名

余本不才。試以此劇之。試用普濟壇三字可否。

詩曰 普救羣生理本然。濟人危急是神仙。壇開亦爲行方便。臺畔諸生志貴堅。普濟壇臺樂哉樂哉。請將普濟二字造一聯 試助雅興。聯云。普渡衆生登彼岸。濟施時疫設斯壇。

爐烟如篆字頻生。隔壁吟蟲不斷鳴。滿院菊花猶未放。隔鄰還有讀書聲。其二東籬黃菊被霜侵。耍罷殘棋又撫琴。美酒盈杯聊繼興。且將新句自沉吟。其三殘秋葉底隱寒蟬。清切聲聲到耳邊。聽去情思人倍起。閒偷午枕未成眠。

稟請作蟹爪菊詞羣芳圃。百花場。尖尖如春筍。瓣瓣相當。尙傲霜。借問花神何物。如何滿院生香。

皎皎潔。在東籬。爛漫齊粧豔。參差一枝。似磁匙。借問花神何物。此乃蟹爪無疑。

黃仙諱初起詩

柳絮紛飛過隔城。蜻蜓點水翅何輕。清風明月原無價。際此能無興自生。  
其二。洞口柴扉永不開。空庭砌下積莓苔。有情日月窺簾入。欲語荷花蕩槳來。

初七夕

赤松大仙詩

夕陽花影疊重生。頻喚家僮掃不清。新月如鈎懸上界。珠簾潛入似多情。  
其二。金華山上寄閒踪。只有黃花共老松。嶺路欹斜人罕到。仙凡有別本難逢。  
其三。東籬菊下共啣杯。昨去談時今又來。酣醉幾回魂似蝶。瓊筵待月復頻開。  
其四。滿院菊花競傲霜。秋山同菊鬪新粧。一彎月色東籬掛。月正明時花亦香。  
擬普濟壇規十則另錄

黃將軍諱忠詩

萬丈瓊樓接上空。巍峩聳翠貼蒼穹。長江一帶環秋練。峻嶺三層植老松。

驚迷夢

初集

十一

撒網溪邊漁有父。騎牛林外牧之童。夕陽欲墜烟村晚。柔櫓聲聲在箇中。  
其二。翠竹青松滿嶺栽。撩人詩思自誇才。破愁似醉非因酒。明月多情去復來。  
二首浩氣冲乎日月間。撚鬚長歎世奸頑。爲傳聖訓今來此。我把箴言說一番。

醒世言

嗟乎。人生豈可料哉。富貴亦是南柯夢。人生世上似蜉蝣。田園萬頃。必付東流。修善積福。免後來憂。恃強恃勢。不過目下威雄。求貴求財。亦是人心妄想。世態炎涼。不如早些看透。年華易逝。亟宜及早回頭。嗟嗟。世道縱橫。人心妄作。狼烟四起。如飛沙漠。漫天狂惡。田園難耕耘。程途難上落。地土不安然。早些尋跡托。夫世道迤迤。本天地定數。或奔走而不能逃。或居家而得福者。何哉。無他。作善而降之百祥。不善降之百殃。吾主以忠義存心。滌魑蕩寇。亦欲天下清平。人民和樂而已。奈世人昏迷不悟。爲善者少。爲惡者多。吾恐禍患猝投。雖日來禱祀。亦無益也。

初八夕

赤松大仙詩

乍聽歌唱乍聽吟。展我眉時悅我心。到此得聞恭誦念。勸爲陰隲桂宮文。  
時有誦桂宮陰隲文者

昨霄酣醉竟流涎。行亦欵時履亦顛。惟有月明憐我醉。窺窻潛入伴床眠。  
稟請多擇一扶乩者以便互相無間

此人亦不易得。諸生既存之濟世。吾豈無濟世之念。但扶乩之人。本與設壇之日章時刻相合。方得乩動。亦要借此靈氣。合而渾化乃得也。乩緣之事。亦不能細陳。子勿慮之。再稟問懸乩可否。諸生誠重。吾再以懸乩之事言之。夫懸乩之設。本非易得。乃人有大善多爲。則上天愛之。故命大神大仙到壇降乩。以救衆生。此懸乩不可設。不易爲也。

遲片時有大仙到。切勿譁言。可依次第頂禮迎之。自別壇臺轉洞行。長空接水兩澄清。夕陽鴉噪歸林畔。風動蒹葭驚夢驚。吾去。

### 太乙真人詞

嗶。月夜自浮槎。賞百花。百花如欲語。不知向誰家。東籬黃菊。海島蒹葭。令我愛。笑嗶嗶懸空明月淨。無瑕。可羨可嘉。

想泛棹。玩斜陽。返照光。照光千萬里。欲往杏花庄。酒帘高掛。飲客奔忙。令

## 驚迷夢

初集

十二

我見笑愚郎。近居黃菊已經霜。似鬪似粧。

### 姜將軍名維詩

勦滅奸雄理本然。旌旂掩映閉長天。吾生不肯居曹地。漢室難扶甚可憐。

初九夕

### 武帝詩

凜凜威風鎮九州。南征北敵古今留。千秋浩氣塞天地。萬古精忠貫斗牛。

### 醒世文

夫爲人子者。莫先於孝。孝者所以事親也。何分富貴。何分貧賤。各盡其心。各行其道。人生天地間。誰無父母。誰非人子。而顧可以不孝乎。不虧其體。不辱其身。道而不徑。舟而不游。斯之謂孝。故孝經云。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。孝之終也。父母在生。故昏定而晨醒。父母既沒。亦事死如事生。所以孝可以通於神明。光於四海。而爲萬世法也。爲人子者。豈不可以爲重乎。至於爲人臣者。亦貴於忠。忠以事君。亦猶孝以事親。所以求忠臣於孝子之門。身既受朝廷爵祿。必貴。上則致身事主。下則厚念澤民。切勿以欺君虐民存念。須事君如事父母。輔其

國家社稷之安。保民如保赤子。教以士農工商之業。身居仕宦者。當遵此行之。其或職任將帥者。汗馬功勞。須當早立。切勿使軍心侮慢。以至生民有塗炭之嗟。凡動干戈。必要挺鎗直到。陣前拚捨身以報主。威風凜凜。聲先奪人。殺氣騰騰。師歌奏凱。臨難而無苟免。方不愧受皇家之祿也。彼夫身居殷富者。處世不宜刻薄。試觀桑田滄海。日久無不變遷。明月江潮。朝夕豈無消長。即使倉箱充盈。亦爲守錢虜耳。亦爲子孫作馬牛耳。務宜廣積陰功。刊善書而說善文。施綿衣而捨茶水。崎嶇之路。重修往來之橋。可造種種善果。植滿福田。方爲子孫綿長之計。亦有居市井者。每以奸詐存心。斗秤不得公平。輕出重入。物貨亦多假僞。瞞幼欺愚。目前雖獲萬金。日後難留片瓦。某存仁慈之念。故作此文以醒世。倘仍執迷不悟。某末如之何也矣。

### 赤松大仙詩

松下徘徊獨立。憑欄晚眺風光。白雲無心出岫。明月有情過牆。酒綠人應共醉。籬黃菊已先妝。談詩相與抱膝。乘興何妨交觴。

初十夕

## 驚迷夢

初集

十三

### 赤松大仙話

吾今到壇通知諸子。亥刻有仙童先到。後則大仙駕臨。各宜恭敬嚴肅。誠心俟候。切勿恍惚譁言。吾先回矣。

### 仙童詩話

常居雲裏度春秋。月殿蟾宮任我遊。放眼三千觀世界。所行到處有詩留。吾師片時到壇。可焚香迎之。吾乃侍從。童子也。二吾師乃南極仙翁。吾師至矣。諸子迎駕。

### 南極仙翁歌

羣仙子。會瑤池。共醉瓊筵宴。飲至半酣時。同奏霓裳曲。命姬舞斑衣。翩翩翻翠袖。娉娜步輕移。最相宜。拍掌笑咄咄。聽罷曲樂如何。便去耍瑤棋。瑤棋紛紛子。我愛雄時汝愛雌。敲棋花落瓣。驚破蝶魂癡。嗶嗶。唏唏。嗶嗶。唏唏。仙童話。仙翁已去。吾今亦回。

### 赤松大仙詩

余在赤松山寄跡。濟人常念到壇臺。仙翁騎鶴回鸞駕。纔去移時今又來。其二東籬紅菊象蓑衣。蜂蝶紛紛滿院飛。蝶亦偷香蜂亦戀。口啣花蕊竟

忘歸。

十一夕

王廖二將軍詩話

常存義勇鎮襄州。漢室難扶兩淚流。廖失守街亭真可恨。身爲烈士倍添愁。王 吾乃廖化。 吾乃王平。 曹賊今安在哉。 聖駕遲刻到壇。爾等可恭迎之。

周二將軍詩話

身披金甲胃。日捧七星刀。周常隨 關聖駕。盡瘁且勤勞。關 吾乃周倉。 吾乃關興。

關帝詩

桃園結義三兄弟。盟似親生父母同。鳳眼一雙橫展面。虬鬚五柳下飄胸。精忠貫塞乾坤裏。浩氣高凌日月中。匹馬單刀曾赴會。吳兵逃走快如風。

戒淫文

且人之居富也。以樸爲尙。切勿衣服華美。華美定生驕奢。驕奢則淫佚出。淫迭出。則人倫便爲之顛倒。故禮云。嫂叔不通問。而况別人之妻女乎。慨

驚迷夢

初集

十四

夫世人不敦禮儀。以至淫風日熾。談人閨闈。出言便曰多情。遇彼嬌嬈。注目竟然無忌。採野花於路上。污蘭蕙於泥中。見美色而心欲成歡。便覓鴛鴦作引。實可憐而反爲得計。以爲浪子鍾情。多造淫文。才子變成俗子。縱談淫說。無情講至有情。即有璞王渾金。守貞節者。使彼終身蒙垢。鸞儔鳳侶。可倡隨者。亦至半世分心。絃斷而彈不成聲。殊堪悲憫。竟以慾火而冰心。鎔去。不思故夫切齒於黃泉。薙髮而欲修正果。自樂清幽。竟以污泥而柳絮粘來。至引春駒亂投於梵室。尋花覓柳。買笑追歡。種種淫行。難勝屈指。豈不知茫茫孽海。萬惡以淫爲先。擾擾塵寰。萬事惟淫易犯。不特已身折墮。定必妻女償還。孽緣暫結。欣然自作良緣。野合苟成。樂也奇爲天合。不顧父母體面。約束無遵。難爲妻子垢羞。諫言不聽。師尊警責。託被人誣。朋友箴規。反成仇恨。迷津不出。慾海深沉。爲貪淫所害者。計其數則有十。彼夫淫念一熾。幻想百生。起此邪心。忘其天性。無限之機謀巧設。百般之媚態頻裝。試問存心。無刻不在溫柔鄉裏。偶然觸目。即時難禁。嗜慾心頭。寤寐難安。顛狂莫已。此一壞心術也。又有桑間濮上。恬不知羞。事類畜生。心同禽獸。此往彼來。故意密投桃李。呼兄喚妹。空教假訂金蘭。鑽穴相窺。



踰牆相從。父母國人皆賤。患難臨身。恥羞露面。俯首帖耳乞憐。雖極英雄。亦歸卑賤。此一喪品行也。於是來往可通。錢財不吝。但得佳人一笑。便云價值千金。滿身鋪擺排場。穿紅着綠。到處玩遊耍樂。典屋沽田。如斯結局。終身何異落花流水。此一耗財產也。更有眷念難分。情根難斷。一身精力。被他慾火燒乾。五臟摧殘。每作眼花亂炫。花街柳巷染成疥癩疔。楚館秦樓。耗盡身家性命。此一損性命也。不知彼則暖玉溫香。親實自悲暗哭。日日倚門而望。心切歸來。夜夜就榻難眠。愁將誰訴。自思鞠育劬勞。不得承歡侍奉。在生固難放心。至死亦難瞑目。可知人子當快意之時。即是父母最傷心之處也。此一傷親心也。與夫祖德宏施。宗功屢積。幾代陰功。一朝盡喪。居身富貴。淫逸之事尤多。轉眼貧窮。高曾之名盡辱。福應庇蔭。亦將金榜除名。禍已累成。難逃鐵案註罪。箕裘莫紹。鄉黨皆嫌。此一玷祖宗也。竟至相習成風。五倫歷亂。不論親疏。皆依模樣。童僕任其出入閨房。婢女。使其安排床第。父子則聚麀無知。兄弟亦同牝不悟。一家之內。如畜獸禽。一邑之間。皆聞醜陋。此一壞家風也。因而種留冤孽。根植禍災。前人既蹈。後人必隨。染了痲瘋。將傳三代。縱真快活。無過一時。即生邁種之兒。難

## 驚迷夢

初集

十五

受禎祥之福。人烟斷絕。塚墓荒蕪。門第衰頹。香燈廖寂。回首當年。可嗟可恨。此一殃後嗣也。甚至爲此姦淫。有千律例。輕則受笞杖之加。重則受流徒之苦。烟花院裏。即是牢囚。風月場中。便成罪案。自投羅網。所怨誰人。照律究辦。按罪施行。至此方知。悔無及矣。此一千國憲也。所以天地難容。神人震怒。功名削去。壽算繳回。將其家以焚燒。托其身於狗彘。森羅殿上。斯時否記嬌姿。地獄叢中。此處否聽絃管。對孽鏡與對粧時。同也。不同。抱銅柱與抱嬌時。異乎不異。回思昔日風流。竟到這般地步。昭昭法律。報應無差。浩浩青天。毫釐不爽。此一譴天怒也。嗟乎。已既有妻。人亦有婦。如何已妻。便作秘藏珍。人婦作爲當道草。淫人之妻女。妻女亦淫人。以理推之。則淫可不痛改哉。可不速戒哉。欲出迷津者。慎其勿違吾訓。此文已先印送

十二夕

殷大元帥詩

霹靂雷轟閃電空。豪光萬丈下蒼穹。飛騰火爍烘烘燦。作惡人間畏我雄。  
去

劉仙諱晨歌

放棹兮遊海島。鼓瑟兮聲暫停。釘鐺尙盈耳。蟲韻繼餘聲。雅雅清清。忽見東方月始升。如鈎懸嶺角。恰似一弓橫。撩我思。便吹笙。不覺江葦裏。白露夢魂驚。直飛雲島處。三五一齊鳴。覩斯物。興頻生。旋設瓊漿局。竹葉且先傾。無限歡情。自醉自醒。

赤松大仙普濟壇賦并序

時維亥月。本屬孟冬。惟節未交。仍爲秋令。覩籬菊之繁華。看蒹葭之潔淨。雁陣橫排。梅腮初綻。皎皎涼月懸空。清清寒霜滿徑。日所遊者。名山萬壑。猶存。余所種者。百樹千花。鬪勝。覽物怡情。感時寄興。吾靜坐。聞設普濟壇。因對諸生而言之曰。

廣濟世人。休嫌事苦。積善修身。爲福之祖。改過不爲遲。存心先立主。卑己尊人。敬兄孝父。或爲士農。或爲商賈。須守分而聽天。當循規而蹈矩。勿思嗜慾而欲狂。勿與淫濫而相聚。視惡則如夙怨。新仇。見善則如爭先快靚。尙有頽風敗俗。必思亟挽狂瀾。早宜立志持心。須作中流砥柱。寄安樂於不飢不寒。思艱難於半絲半縷。勿因小惡而心自灰灰。勿得小善而意先栩栩。勿將愚昧而暗欺。勿以老成而慢侮。因材施教。爲武爲文。已分自安。

驚迷夢

初集

十六

學稼學圃。親當承歡。幼當育撫。風俗欲開。典型先樹。設壇濟世。造去誠意。須堅。救急扶危。算來積功甚普。倘欲安寧。亟宜勉勵。恃強欺弱。不過娛快之爲。利物益人。方作日後綿長之計。試看埋蛇身。居極品之榮。濟人手折五枝之桂。見財帛切勿起心貪。看閨闈莫言爲色麗。不過幾弟幾兄。便是倚強倚勢。如獸之威。如虎之噬。或唆人之健訟。狀造刁詞。或逞奸狡以欺人。數裝假契。貪婪鄙劣。無所不爲。富貴功名。亦從此逝。屢犯天條。上千國例。欲積陰功。勿爲乖戾。施德莫念錢財。受恩莫忘仁惠。待人接物。遜讓謹記。丁零。處友交朋。善惡須分子細。務宜早立操持。切莫自甘頽做。爲善無窮。去惡自誓。倘無餘積而博施。亦可實心而普濟。夫能如是。想亦非難。善念既存。雖一時之貧乏。善功倘滿。免世代之飢寒。聞說孝言。留心細聽。見談淫語。錯眼休看。善中之言。無入不自得。意外之事。當作如是觀。格其非而慕古道。正其語而黜異端。兢兢慎修。自可名成利就。肫肫法守。何至犯科作奸。見疾病之無依。周以湯藥。見屍骸之暴路。斂以衣棺。方今人心多變。天怒重千。癘風擾擾。瘴氣漫漫。爲善則災殃可免。爲惡則劫數難寬。爲救主民苦劫。故來此地扶鸞。苦口勸來。欲衆生同登彼岸。存心普渡。聚諸

友而設斯壇。

詩 山外夕陽將墜。檻邊明月初升。滿徑黃花豔冶。一溪綠水澄清。  
北海王序

巨浪狂瀾。中流不絕。水府列臣。鵠班侍立。魚精便爲文宦。花鱸則是武員。蝦蟆羣羣。身當士卒。蟾蛇隊隊。便作差人。石燕投涯。雨漫海島。江豚吹浪。風捲雲烟。試看海角之蜃樓。紛紛幻景。或萬丈擎空。或狂風吹去。更有居壑之潛龍。芳辰同慶。或參差上落。或迎輦迓鑾。隨班則幾隊巨鯁。當道則成羣鯢鮓。孤今爲 天顏謁畢。即此旋宮。見他斯地設壇。特來暫駐。

南極仙童歌

柳絮被風吹。黃花欲對誰。欲對誰。琴案且開推。餘音蟲韻和。唧唧相墮。月色挂籬時。菊影疊參差。疊參差。即喚家僮掃。掩映似人移。擢擢斜欹。十三夕

劉仙百家詩

飲狂八斗不爲多。酒動吾情便唱歌。唱罷腔長聲暫歇。喜時拍掌笑呵呵。赤松赤松大仙詩

驚迷夢

初集

十七

花影重重上砌。參差已去還來。洞裏遊人罕到。階前緣積莓苔。列仙至。諸子恭迎。吾去。

清真道人詩

蓮花朵朵笑伊誰。否是因而笑我癡。亭近池塘寒氣早。樓高常見日生遲。海蟾仙子詩

澄清如鏡月如鈎。一派蒼茫任去留。日倚雲隈吹玉笛。聲聲吹散世人愁。南極仙童詩

百花常種白雲隈。幾度清風下界來。仙境有誰知處所。人間步步是塵埃。李仙諱密詩

話

莫嫌行善事爲難。爲愛凡人到此間。苦海濟人登極樂。早些看破四迷關。普濟勸善甚爲美。舉。昨聞赤松仙言曰。此壇諸生欲行善事。難得合結羣賢。然爲善不拘何人。貧富皆可爲之。或衆或寡。亦可爲之。不外居心而已。富者爲善。本費些錢財。逢冬令則濟人之飢寒。暑令則施茶施扇。貧者則剪礙道之荆棘。除當途之瓦石。倘聯友設壇。普濟。亦是無限婆心。惟未得其人。亦可自存善念。若立此堅意。無虧。天亦斷無負汝。汝可誠心力爲。

則便爲美境也。如有謗語之人。任他亂說。只可讒言謗人。豈可謗天乎。此等不知白日青天。神明常在。粗言猶不可亂說。何況妄瀆神明乎。此不是欺人。乃欺天而已。蓋姑耐之。爾等可行此事。切勿負吾友。一片仁慈之心。可也。記之。

### 赤松大仙詩

是日交冬令。經霜水始零。光陰如箭急。滿日水山清。

十四夕

### 赤松大仙話

昨夜列仙訓諸生。不可以此言作閒。回駕再與列仙商此壇事。吾故將壇內一一盡陳。惟列大仙亦有喜色。諸生可誠心結成功果可也。富貴貧賤。壽妖窮通。此乃人之定數。生等不負心。羣仙豈有負汝。不觀諸古人乎。大舜未居帝位。亦曾耕於歷山。呂尙未爲王師。亦曾釣於渭水。何況生等耶。此壇集友而成。亦是功德無量。且自守以待時。切莫心速。諺云。爲人好終歸好。若然目下暫憂愁。皇天必定深恩報。大仙至。諸子恭迎。吾去。

### 張大仙果老詩話

## 驚迷夢

初集

十八

祥雲五色下蒼穹。萬壑名山在目中。風送泉聲來枕畔。月移花影過牆東。遙看嶺外雲深處。直視人間路不通。回首凡塵堪我惜。仰天長歎倚孤松。吾昨會瑤池宴飲。聞赤松仙云。此地設壇。故特來一談。吾乃張。去。

### 赤松大仙詩話

仙槎一葉泛流中。或往西時或往東。居世恰如春夢熟。何妨勸善積陰功。昨頃問大仙到此。有訓語可將始終言之。此八大仙之張果老也。諸生何不力求作些歌論等類。此難逢之期會也。

### 風伯

雨師 電神 雷令聯詩

颯颯狂風萬壑生。漫天大雨亂飛聲。青蛇閃閃三千里。鬼哭神號膽烈驚。十五夕

### 張仙果老詩

點點梅花不染塵。人身難學是梅身。有人學得梅清潔。不是仙時亦是神。連珠歌

敲寶磬。響釘鐺。釘鐺音韻甚清奇。清奇驚破迷津路。津路指人莫醉癡。醉癡不是英雄漢。雄漢堅心自主持。主持不習奸淫事。淫事纏身不甚宜。甚

宜爲善求安樂。安樂人間第一枝。一枝罷唱吾歌語。歌語聲聲喚醉時。  
話 吾昨遇赤松仙。說吾不留一詩歌。與爾等看。吾故來唱一歌。以助雅興。  
俺本欲作醒世文。惟現不暇。待俺些迴文詩。便是酌酒助俺興。

迴文詩

杯閒酒罷談詩畫。月掛梅光幻景清。苔綠積階空獨立。鳥啼知韻轉音聲。  
十六夕

赤松大仙 清真道人聯詩

閨苑相逢衆大仙。苦心常念挽坤乾。兵戈水火紛紛擾。鬼魅邪魔滾滾纏。  
世道迷茫冤孽路。吾心願作普舵船。仙身亦是凡身體。不過眞修立志堅。  
海蟾大仙詩

晨鐘驚破夢魂癡。木鐸聲聲醒世時。爲救衆生超孽海。故來吟此數聯詩。  
和兄弟錄

易曰。同聲相應。同氣相求。此固兄弟之謂。古又云。兄弟如手足。是知兄弟  
要以和爲貴也。夫以手足之司持司行。缺一而不能。須臾不可離。有相需  
相助之義。無相疏相別之情。天之所授。人不可間也。然吾觀世之處。兄弟

驚迷夢

初集

十九

者。不能不以其傷懷矣。當其少也。晨昏共處。耍玩同行。坐則同席。衣則同  
衣。所飲所食。相分相餐。所謂人之初。性本善也。及其弱冠而後。各自立室  
成家。別戶分門。交朋結友。在家則聽狼毒之婦。百般哭訴。萬事哀陳。狀遞  
枕邊。眼淚滴成禍水。言因口角拳頭。即起官司。由是而子姪亦作大仇。妯  
娣反疏。舊好。即同居同處。言語不相往來。半縷半絲。借貸是爲珍寶。至於  
奪產爭田。而興訟無已。此貧彼富。而嫉妬常懷者。無論矣。而在外則交淫  
蕩之朋。助惡者多。輔仁者少。情投於弟。每教弟以強兄。媚諂於兄。每教兄  
而薄弟。由是而斗粟尺布必分。錙銖毫釐必較。即養親葬親。費用必將均  
算。或痛或病。聞言反以爲歡。至於矜己才智。而忿激漸生。恃寵於親。而欺  
凌日益者。無論矣。然而爲兄弟。亦未即夫婦朋友。而細思之耳。嘗見婦人  
之性。生則膠膝相投。死則妝奩他適。即孤兒幼女。竟然漠不關心。而爲其  
兄弟者。哀姪兒之煢獨。坐視難安。怨恨即新。亦不忍其飢寒之苦也。天婦  
兄弟之情。果爲誰重。嘗見朋友之交。富則誓與斷頭。貧則見之左面。有臨  
危遇急。竟若置之罔聞。而爲其兄弟者。念天顯之素懷。難辭其責。夙愁雖  
重。亦必爲之解推。乃己也。朋友兄弟之義。畢竟誰眞。况乎兄弟之身。即父

母之身也。苟相殘骨肉。致爲父母之憂。生不能禁其非。死亦常懷其事。不孝之罪。孰大於斯。古云。眼前生子又兄弟。留與兒孫作樣看。不其然乎。故古聖賢。因讓國而共隱。設大被以同眠。自商至今。千有餘載。猶仰其高風。稱其盛德。何世之爲兄弟者。不學大聖大賢之道。竟聽狼婦淫朋之語也。諺云。兄弟不和鄰里欺。倘內亂稍生。外侮從之而入矣。兄弟之和可不貴哉。手足之傷。豈不痛哉。

十七夕

赤松大仙詩

滿院青青竹。竹下圍棋局。局內子紛紛。紛紛難盡錄。世事多更變。人生似醉癡。存心爲普濟。姑待運亨時。

張仙日旦詩

清泉付去流。半灣半曲溝。聲聲潺急急。自去自停留。

滿庭霜雪浸階涼。夜月懸空皎皎光。花影參差移砌上。自携樽酒自啣觴。

十八夕

赤松大仙詩

驚迷夢

初集

二十

漫然孽海渺茫茫。入此迷津下等方。普濟居心天降福。子孫定採桂花香。

妙元道人詩

桑田滄海多更變。窮亦富時富亦窮。世態炎涼須看透。空是色時色是空。

張仙日旦詩

日上三竿我尙眠。自啣杯酒對青天。傍人多笑爲狂客。姓氏弓長本號顛。

其二醉似乘船是知章。長安市上酒稱狂。道逢舊釀涎流出。興到酣歌是

老張。此首寫於條幅

曹大仙詩

既倒狂瀾挽不回。殘花枯樹實難栽。世人早出迷津路。可免兵戈水火災。

李大仙詩

跨鶴隨風下九霄。茫茫孽海遠遙遙。吾今爲惜蒼生劫。故到凡塵作小橋。

韓大仙詩

玉簫高弄調腔清。清風吹破世煩情。情緒纏綿堪我嘆。嘆嗟世道不公平。

何大仙詩

荷花一柄惹春風。或往西行或往東。世界三千如大夢。迷關打破是英雄。

遲數天會合齊到去。

十九夕

赤松大仙詩

無瑕一片立堅心。那怕邪魔妖魅侵。正直無私神自監。人間普濟下甘霖。

魁斗星君詩

足踏金鰲遍九州。便將朱筆點人頭。披身金甲輝煌耀。一炷文光射斗牛。  
話 聖人生於世。麒麟吐玉書。西狩獲麟日。絕筆作春秋。聖人猶嘆世道之窮。何況爾等。

韓大仙詞

騎駿馬。跨青驪。共往東籬玩景時。羣菊競粧爭鬪豔。似塗淡粉似塗脂。蜂蝶紛紛無禮甚。且戀且癡。

藍大仙詞

觀晚景。日西流。漁父江邊泛小舟。櫓聲嘔啞乘風去。船擊蒹葭下釣鈎。魚鯉羣羣真蠢拙。爲餌相投。

赤松大仙話

驚迷夢

初集

二十一

可將各大神大仙造下之文論詩詞歌賦謄正。待念一夕。八大仙齊到。呈上一看。記之。吾又有言。於二十廿一日無事。不可設壇。恐有妖魔混擾。此數天瘟神下界。宜慎之。

廿一夕

赤松大仙詩話

步月茫歸洞。聞猿悲切聲。子規啼不斷。旅客觸鄉情。

吾乃赤松仙子也。爾等可多設一位在側。遲刻金甲神先到。八大仙後來吾先回矣。

金甲星君詩話

身披金甲下塵埃。領命先先到此來。滌穢除污頻潔淨。邪魔妖魅化爲灰。吾乃金甲神。奉八大仙命。到壇滌蕩邪魔。洗穢淨壇。此境鬼魅紛紛。故吾先來也。天災流行。善者禎祥。惡者難脫。吾見爾等。頗有濟世之心。誠心是事。何愁鬼魅不除也。吾亦揮下一符。於十靈日。寅辰二時書之。日佩身旁。爾等出入。亦宜慎之。仙樂盈盈。大仙至矣。

八大仙聯詩

瑤池宴罷下滄洲。鍾撥破雲霞到此遊。張背負葫蘆過歲月。李身懸寶劍度春秋。呂玉簫弄起羣凰舞。韓雲板高敲萬魅愁。曹手挽乾坤花世界。藍同登壽宇樂優游。何

鍾大仙詩

綠水青山滿目中。飄飄羽扇下蒼穹。榮枯世人渾如夢。睡醒方知造化功。

張大仙詩

玎璫魚鼓聲聲急。驚破凡夫夢醉癡。苦海出來原有路。修成功果赴瑤池。

李大仙詩

手扶鐵拐一跛仙。常在白雲洞裏眠。背負葫蘆藏日月。芒鞋踏破錦坤乾。

呂大仙詩

背懸寶劍放豪光。宴飲吟詩在岳陽。日往洞庭湖玩景。汪洋一派浪翻狂。

韓大仙詩

聲聲玉笛韻偏高。目盼紅塵淚濕袍。癘瘴紛紛何日息。兵戈擾擾幾時無。

曹大仙詩

乾坤雖大任吾行。擾擾凡塵幾變更。爲惜世人歸孽海。故來此地救蒼生。

## 驚迷夢

初集

二十二

藍大仙詩

藍兒一個手生香。玉樹琪花在裏藏。正直存心居世上。何愁富貴不綿長。

何大仙詩

茫茫孽海濶無邊。二柄荷蓬渡客船。普濟存心功果滿。廣行陰隲達青天。

八大仙回鸞詩

凡塵滾滾駐鞍難。鍾目觸心酸膽亦寒。張鬼魅邪魔盈眼畔。李詩詞歌賦記心間。呂羣仙痛惜蒼生劫。韓諸子堅成普濟壇。曹幾陣清風雲裡去。藍從頭一一奏天顏。何

金甲星君話 大仙已回鸞駕。吾亦隨之。

赤松大仙話 八大仙到。有何訓爾等。可將來一看。呈上八大仙亦無限美意。可速爲此事。去。

廿二夕

大天將詩話

霹靂震虛空。馳驅快似風。雲烟路撥破。金電下蒼穹。吾奉命而來。到此轟烈瘴癘之氣。爾等休畏。去。



慈悲仙童話

吾奉師命先到壇。爾等恭候。吾師至。

慈悲聖母詩

祥雲靄靄到壇臺。世界三千救劫開。笑煞凡塵庸俗女。慈悲假認誦如來。  
戒女子修心論

天地生人。先有男而後有女。本爲陰陽之正氣。男有室而女有家。亦是綱常之大體。故男則爲陽。女則爲陰也。所謂獨陽不長。孤陰不生。夫婦之倫。所由來也。今有無知婦女。不遵閨範。而每學念經文。口則誦摩呵。而心不知向往。口則茹淡素。而心有甚豺狼。臨事則苦求慈悲普救。佛豈有這等閒乎。按日誦經。不過隨口亂說。亦不知懺悔之清規。效人頂禮。不過下跪低頭。更不知佛門之律例。所謂修靜者何也。所謂食素者何也。以佛門之規。要先修其心。次修其身。後修其品性。不理凡人世事。見財帛。不能動其心。有美服。不能動其意。賣買公平。不得執拗。坐談言語。不宜相爭。舉步常看蟲蟻。不可踐踏生靈。衣服尚樸。不尚奢華。飲食宜清。不宜珍味。能依此數款而行。方算得清修之人也。最可惡者。歸寧不返夫家。竟效人修身食素。值此圖名射利。借說佛法慈悲。口則言救濟於人。見財則甚於旱天垂

## 驚迷夢

初集

二十三

雨露小利亦收。大利固取。衣服每衣。華美在佛前。則亂說人之長短。不知日後自己亡身無地。吾亦女流之輩。故縷言之。倘獨食素。便算修真。則西天佛門。大若乾坤。亦難於列位矣。爲女子者。可不思之。可不思之。去。

赤松大仙話詩

吾昨遍遊至今宵。曾經武陵津。故來一談。此地之景。正無邊之景也。吾在此吟下一詩。詩曰。

罷聽霓裳曲。雲遊遍四方。澗鋪瑤草綠。水泛碧桃香。洞裏春寥寂。人間路渺茫。武陵溪漫漫。回憶漢劉郎。

廿五夕

天降地啞二星君聯詩

陰隲一篇救世船。戒淫文論勸人端。廣行善事原爲美。報應條條格定然。  
文帝片時至矣。

文昌帝君詩

遍遊天下爲黎民。目盼邪魔擾似雲。此地壇臺今頗雅。故來留下幾行文。  
報應文

天非不仁。爲人自取。福禍報應。亦是因善惡而施。故書云。作善降之百祥。作不善降之百殃。此報應之定格也。而人生於世。勿說善小而不爲。勿言小惡而可作。天眼恢恢。日命功曹下察。爲善爲惡。豈有不錄於冊內者乎。豈有不報應者乎。今世人謂天眼在遠。即行小過。上天未必不原情。此亦自爲開解。以口壯心耳。於是一而再。再而三。日積月累。肆行無忌。以縱橫。日則恃強而欺寡。夜則行兇而盜財劫物。花言亂出。淫人閨闈之嬌。誘語多生。疏人骨肉之好。或瞞騙人女爲娼。或引誘愚夫入局。甚至弑父弑君。無所不爲矣。其或素行大惡。而竟身居富貴者何也。此乃祖功未盡。災禍未來。雖在生。而不受笞杖流徒。死後亦難免酆都地獄。爲惡者所報應如此。是則爲善。無論富貴貧賤。皆可爲者。天寒則施衣服。暑熱則捨扇茶。施棺槨。免暴路之屍骸。設講堂。使改過而從善。多刊善書。放生戒殺。此乃富貴之爲善也。除當途之瓦石。剪礙道之棘荆。禁火莫燒山林。舉步常看蟲蟻。勿設網羅而取禽鳥。勿以毒水而取魚蝦。此乃貧賤之行善也。至若久行多善。而仍貧賤者。又何也。此乃祖孽未清。福猶未至。雖福未臨。目下。而名已錄莆田。所謂近報則在自己。遠報則在兒孫者。其斯之謂歟。

## 驚迷夢

初集

二十四

### 赤松大仙詩

菊圃花開競鬪粧。幾行雁字寫穹蒼。寒梅嶺上初含蕊。海島羣楓葉已黃。  
凡設壇所。將開壇時。各人先到。倘有列神列仙所訓。各宜凜遵。處世必  
要忍耐。謙恭遜已。讓人爲是。在市井亦不宜與人相爭口角。可忍則忍  
之。可耐則耐之。到壇各宜嚴肅。不可嘩言嬉戲。各大神大仙降筆。可依  
次第行三跪九叩。禮畢。不宜立在正中。昂首直視。爾等今有此心。亦算  
爲師弟之輩。故詳言之。

廿六夕

### 赤松大仙詩五言

居世如何似。似眠猶未起。善惡分兩途。惡不顧廉恥。邪友作知音。姦淫每  
居心。日往嫖和賭。散盡床頭金。多方思設計。如禽無定止。日染日深時。無  
所不爲耳。善者志端方。如虹萬丈長。天施福與祿。增壽域無疆。將此姓和  
名。錄在莆田格。福蔭子孫時。代代登黃甲。

話

吾昨赴瑤池。與列神列仙商酌。言此壇諸子苦心結成此事。甚爲雅興。  
各品行亦頗端方。心存濟世。衆大神大仙亦云然矣。故吾到壇。與列友

各改道號一名道名另錄

**訓** 夫古即今也。今即古也。故孔子曰。先進於禮樂。野人。後進於禮樂。君子。而孔子亦從古之禮樂。古之樂則以宮商角徵羽爲正音。今之樂則效鄭衛之音矣。古人處世。則以謙讓。衣服必以正色。故孔子云。紅紫不以爲褻服。今人處世。則出言荒謬。衣服必以奢華爲先。何古今之人。不相若也。且也立心莫偏。出言要信。事親則昏定晨省。敬兄則後長隨行。論人之言。不宜多說。恐與人爭。非已之事。不宜多理。恐招人怨。事皆當忍。貧窮且待時亨。名雖未成。抑塞終然氣吐。吾言不謬。爾等遵爲。務宜安分。切莫妄行。能依勸戒。必得禎祥。此囑。去。

關帝諭

身爲大丈夫。必先立志堅定。以孝弟忠信禮義廉恥爲本。以姦淫邪盜放僻邪侈爲仇。某曾有千里尋兄之義。五關斬將之威。每下凡塵。勸人從善。所爲示諭。願爾醒迷。瘟風擾擾。瘴氣紛紛。大仙勸爾等設壇。亦無限慈悲之意。某今降臨下界。救蒼生浩劫。爾等行善修身。可免天災之禍。存心作惡。難逃地火之誅。某今示爾。速改非爲。昏迷不醒。悔將無及。此諭。去。

驚迷夢

初集

二十五

廿七夕

赤松大仙詩

黃葉紛飛滿院聲。寒梅嶺上雪初晴。漁舟夜泊蒹葭裡。風送流泉耳畔鳴。  
其二。滿嶺梅花白雪飛。數行雁字貼空書。閒談每在瑤池處。日會羣仙往  
岱嶼。其三。吾本童時爲牧子。于今寄跡在金華。卅年始復逢兄面。指示蒙  
師到此家。

廿八夕

赤松大仙詩

繞徑蓬蒿剪不開。幽居無侶自徘徊。月移花影侵堦上。風送松聲入座來。  
巢鳥調雛眠未起。野人思酒去猶回。般般美景撩詩思。自愧吟非李白才。  
**話** 爾等各居心。要遵吾訓。吾與爾頗爲師弟。吾有處世言示之。

處世言

夫人之處世。每以和忍爲佳。人言是則當聽之。言非則當去之。不可與人  
執拗。口角相爭。相爭則相鬪。至於相鬪則雖情義極重。亦從此逝矣。  
故諺云。能忍一時之氣。免至百日之憂。至於生靈。無事亦

不宜屠宰。萬物生於世。祇有求生。斷無求死。雖六畜爲人所飼。然畜之生。命也。人之生。亦命也。若非春祀秋嘗。宴賓饗客。可免者則免之。至於牛犬二物。不特屠宰宜戒。即食亦宜永戒。故牢字從牛。獄字從犬。聖經云。不食牛犬等肉。可免牢獄囚刑。牛可春耕。足代人辛苦。雖極艱辛。而口不能言也。牛豈不知艱辛者乎。見他風塵深歷。耘犁畝畝。方得五穀熟。而育人民也。牛可不戒哉。犬則可守夜。雖暑熱天寒。亦常居戶口。倘遇盜賊。犬則吠之。以犬之衛主如此。犬可不戒哉。人苟食牛犬。雖往參神。神亦不鑒矣。吾故以此言警之。爾等可永戒牛犬等肉。記之。

話

爾等可停乩四天用紅紙書。白雲洞金甲神大天將星君數字。設一神銜樣祀祭。將所書下符放在枱中。用仙花果酒。當早各友到拜。後將此符各佩之。

訓 諸生昨回下察幽冥。爾等亦無大過。惟先祖各有些小不理之事。爾等今尙未堅意。故爾先祖之事。留下而言。吾今訓爾等。亦是言其大意而已。凡居世上。無事不宜宰殺生靈。亦不可理人是非。處衆事不可聽一面之詞。聽一面之詞。則皂白難分也。爾等謹記吾言。

## 驚迷夢

初集

二十六

訓 益生善生爾兄弟二人。頗稱恭友。惟益汝性極橫。母言多抗。日後宜悔過。勤慕稼圃。方得事親養妻之法也。善汝居心。本恃些小才。每與人口角相爭。凡爲晚輩。務宜謙遜。方爲修身上策。汝且三思。古云。大厦千棟。不知何樑得力。尊長之言。或有不理。亦不宜指駁。自後宜改過自新爲是。

訓 樸生汝日前曾有敬惜字紙之事。亦爲美舉。惟汝行事每多執一不變。此乃古者之風也。惟今之世。當從衆爲佳。倘執一則爲弄巧反拙矣。擇其善者而從之。和而不流便是。

訓 廉生樂生廉汝日在市井。羣者盡是諂媚之人。所言者盡是異端之語。可速去之。當以守心守口爲上。樂汝處世務宜廉樸爲上。何以身居逆境。尙奢用乎。自當速改可也。惟汝二生亦算樵筮和奏。故訓。

訓 念生汝居市井必聽先輩教訓。凡妄想之事。不可爲之。處世宜謙讓。不宜執滯。以吾言守身可也。

訓 信生詩信汝芸窗習讀勤。類宮池畔採香芹。仙緣幸爾能逢會。他日翱翔萬里雲。信旦夕潔淨仙壇。加以多爲善事。此壇由汝善心所發而成。前見有樂善二字。大書桌上。况爾極信此事。故賜道名信生也。吾輩得設成

此壇亦無限之喜也。可堅意爲此。勿忘勿忘。去。

十一月初六夕

赤松大仙詩

修道全憑一點心。先將嗜慾付波沉。得成功果如何樂。頑石曾爲變了金。其二山中輕雨灑寒梅。風靜無聲雪又來。塞外飛鴻悲月冷。又聞杜宇淚啼哀。其三吾乃牧羊一幼童。金華山上遇仙翁。蒙師秘授元機決。看破紅塵入道中。其四昨宵遊至月西斜。詩興豪吟酒興賒。沽酒不知何處去。問童何是酒帘家。

話

前大仙囑咐之言。可早日造成。以便有用。切不可延緩。至於八大仙來之後。各大神大仙所造之文論詩詞歌賦。可將謄正。待初九夕。呂大仙臨壇。呈上一覽。惟金甲神可安此壇。不可辭。癘瘴紛紛故也。

初七夕

赤松大仙歌

仙仙仙。不過立志心堅。拋除嗜慾淨却心田。尊意渾元機。氣要煉。隱界藏形先棄了。思疑一片。莫被淫事相纏。日在雲房煉藥。修行要立志無偏鍊。

驚迷夢

初集

二十七

至純粹一派。方知變化無邊。

初八夕

赤松大仙話

吾乃赤松仙子也。爾等可將金甲星君神位。炷香當天辭駕。明夕呂大仙至。爾等可聽吾下界臨凡。亦是救劫而已。惟有等無知之輩。每到壇混擾。言吾等非神非仙。其心半信半疑。惟吾等豈敢假冒大神大仙之名乎。吾等豈與凡人嬉戲乎。縱有野道。尚不敢假冒。吾等名。何況吾等假冒名哉。上天律條。假冒名字。必降大禍。雖修道何益。吾前數天見有無知之輩。故此言之。爾等自後各宜自慎。這等吾姑恕之。此後再有糊言亂說。吾等必斥之。必滾之。明夕呂大仙臨壇。吾必對此說及混擾之事。求呂大仙勸他回心轉念。勿入迷津也。

詩

罷宴瑤池轉洞行。苦心常念救蒼生。丹成九轉爐烟淡。塵拂輝來氣亦清。吾片時方回。再有言囑之。去。

諸葛武侯詩

身披鶴氅遍蒼穹。羽扇輕搖竟惹風。竭力堅心扶漢室。陣圖佈下變無窮。

吾乃諸葛名亮。去。

赤松大仙話

吾再有言囑之。惟問病之事。不是示藥。必得全愈。倘得全愈。則天下無死人之理也。吾居仁慈之心。故問病必答。以安人心。免至徬徨號泣而已。去。

初九夕

赤松大仙詩

人間世事似圍棋。那個輸贏尙未知。富貴貧窮何足論。廣行陰隲便相宜。呂大仙至。諸子恭迎。

呂大仙詩

天下名山我盡遊。登臨每往岳陽樓。升丹瑞氣冲霄漢。舞劍光輝射斗牛。人事奸頑何日息。癘風環繞幾時休。任他在世稱豪傑。死後依然土一坯。黃大仙請。黃仙答呂大仙請。

赤松大仙話

請問呂仙。凡塵之輩。說吾等非神非仙何也。吾實不解其意。

呂大仙話

此無知之輩。何足道哉。吾等非神非仙。雖謗奈吾無何。彼實不知

驚迷夢

初集

二十八

爲口過也。亦不知燃眉之災禍也。吾不屑諭這等。

爾等可將文論詩詞歌賦更正。因此意續長明白。待遲月。聖帝臨壇。呈此一看。勿說是大神大仙所造。不敢改也。吾等作文論說其大意而已。務將此意。可續則續之。倘有不明其解者。任他依舊可也。

呂仙讚赤松仙

赤松大仙。變化無邊。日遊瀛洲閬苑。足踏宇宙坤乾。普救衆生。登覺路。臨壇喚醒世人眠。煉到丹成九轉。盼盡世界三千。樂也樂也。閒撫瑤琴絃。真不愧爲仙。

赤松仙讚呂仙

孚佑帝君。闡化世人。乾坤雖大。藏袖寶劍光茫。佩身。房閉十洲。烟雨闊。籙開三洞。鬼神奔。岳陽樓上消遣。白雲洞裏修真。興也興也。塵拂揮琴塵。不愧爲帝君。去。去。

十一夕

隨壇任公易之詩話

人間善惡我當查。陰府案程斷不差。恃勢誇豪無結局。孝忠方許食糊麻。

吾乃隨壇土地。任易之。吾本湖南長沙府城人。生平好刊送善書。樂助修廟宇橋梁事。日夕亦喜好扶鸞。感列聖列仙之訓。至乾隆四十三年去世。今蒙呂大仙。赤松大仙。命吾授此職。見爾等。乩壇惰慢。覺有不誠之心。有人到來。亦有畏難之意。倘人問事。何足懼哉。神本聰明正直。可答者則答之。不可答者。神自有主。吾在此候。各大神大仙降。遲片時亦松大仙至。

### 赤松大仙歌

幾陣清風。無影無踪。吹下凡塵地。驚破世迷矇。願世人早超孽海。務宜廣積陰功。妄謬二字。當除却。富貴宜將快看空。修道無非存心正直。功成果滿。安樂無窮。單衣能避雪。心腹若霓虹。乾坤雖大。任吾來往。世事迷茫。自己化通。唉。若在心中。悶上面容。世人多作竟橫縱。千言喚不醒。苦叫亦矇矓。况近日。天氣不正。癘瘴捫空。凡人如何不悟。尚在孽海飄蓬。唉。無所爲功。如象草蟲。令我心覺痛。上天震怒。地火難容。這時悔過亦難鬆。唉。真乃世道之窮。世道之窮。

十二夕

## 驚迷夢

初集

二十九

### 隨壇任公詩

常言芳草號忘憂。竹葉青青酒解愁。世事萬般誰十足。無過度了幾春秋。李大仙至。諸子恭迎。

### 李大仙詩

變化無窮本是仙。洞中無侶共雲眠。丹爐煉至回生藥。八寶葫蘆內有天。嗶嗶。我來說的閒談話。世上凡人共結親家。初始之時。憑冰人講吓好話。如膠如膝。始得擔茶。日章擇定良辰和吉日。行聘禮。來迎嫁。兩老親家皆頂架。裳用羅綢。衣用縐紗。忽聽來往人講吓大話。親家變了冤家。男家則嫌少粧具。女家則說薄茶蔬。兩家怒上顏容。憤至咬牙。嗶嗶。見此真好笑。笑此是泥沙。

### 和婚姻文

且娶婦務宜求德淑。何用厚奩擇婿務宜求行方。何拘巨富。即貧窮富貴乃天所定。非人之所能強也。俺見世人。每訂婚姻。初則好語和言。如膠如膝。後則談長道短。如怨如仇。男家則厭女家貧。以爲襯低門第。外兄則爲內弟貴。遂至不敢往來。爾則言吾之非。彼則謂此之過。或謂衣物不足鋪

排粧奩極少。或言翁姑未能侍奉。婦德多虧。或說淡薄聘禮。或嫌淺狎樓房。於是女或歸寧不返。久而母亦從之。男或爲接不回。因而妾即立矣。如是相爭口角。問探斷絕。以至詞訟告官。不知凡幾。是時則親家返作冤家也。孰知婚姻之事。早繫赤繩。耦自天成。緣由夙締。雖貧雖賤。豈可有嫌乎哉。俺見世人。多干此弊。故出此言。幸將遠近流傳。勿忘吾意。去。

十四夕

隨壇任公詩

諸生何用意。猜疑善惡定。然天地知。善者必然天降福。惡人難免地雷誅。赤松大仙至。

赤松大仙詩

世人立志每迷癡。災禍纏身尙未知。近日癘風如雨下。不知何日得消離。神也者。聰明正直。仙也者。心地光明。善惡兩途。大有相異。善者得無窮之福。惡者得無限之災。爾等會此意否。稟請示廣行陰隲。刊送救世之書。在莆田格。錄功十次。忠孝兩全者。紀功十次。謙已遜人。造物利人方便者。紀功五次。不忠不孝者。其罪百。毀謗神明。侮慢尊長者。其罪亦百。

驚迷夢

初集

三十

恃強欺弱。恃衆凌孤。淫慾孀婦。恃勢凌人者。其罪十。十功者。查確是事。賞錫大富大貴五功者。賞錫小富小貴。百罪者。受黑獄之苦。十罪者。受炮烙之刑。去。

任公語

蒙仙囑托。隨壇自樂。曾居幽冥。判斷善惡。豈敢詢私。問明証確。赤松大仙。言明夕各宜恭敬。李大仙至。赤松十五夕

隨壇任公詩

設此壇臺。所爲何來。祈請說此。且把言開。

古

任爾大奸雄。必受酆都獄。陰府斷案情。豈有直爲曲。刻薄以成家。留下兒孫辱。淫慾每思行。幽冥自剖腹。恃勢而欺人。不是綿長福。赤松大仙至。

赤松大仙詩

身騎鶴駕下凡塵。欲作扁舟渡世人。積善修功綿遠計。奸淫作惡禍纏身。李大仙至。去。

李大仙淡世文



古云。光陰似箭。日月如梭。韶光易度。歲月難留。人生世上。只求富貴之榮。不顧恥羞之面。俯首帖耳。而乞憐。稍得小職小官。更覺恃強倚勢。拋頭露面。而營鑽。稍得半千半百。動則高己卑人。以俺論之。當以世情爲淡也。試看爭強爭弱。逞奸逞雄者。雖有田園萬頃。無不付之東流。嬌妻美妾。好似水上舟船。不過渡人來往。百子千孫。亦是眼前孽障。盡忘祖父劬勞。美服千箱。亦爲身外之物。居官極品。不過目下之榮。那時無常一到。雖大富大貴。命亦難留。只賸此黃土一坯。白骨數莖而已。嗚呼。世人何不悟哉。且觀古今列聖列仙。盡是忠臣孝子。爲鬼爲蜮。無非婪吏淫夫。古所云。世事認真誰十足。人情識透讓三分者。誠哉是言也。

### 隨壇任公話

李大仙已去。我尚在仙有言囑下。告爾等知。明夕不可設壇云云。

### 赤松大仙詩話

壇臺幽雅駐仙靈。無限元機喚世醒。煉至回生丹九轉。瑤琴撫起鬼神聽。爾等於是夕至十八夕。不可設壇。扶乩有幽冥孤魂擾擾到故也。去。

十九夕

## 驚迷夢

初集

三十一

### 赤松大仙歌

登高山而盼望。臨綠水而浮槎。衣飄飄而乘風。意揚揚而自得。於是鼓膝而歌曰。天朗氣清。惠風和暢。鴻雁來賓。瀑泉飛浪。東籬黃菊將殘。北嶺白梅初放。羨萬物之得時。嘆世人之不當。惡事多爲。善心不向。或見色而起淫。或作亂而犯上。或以閨闈而豔作詩歌。或以刀筆而巧書詞狀。不學友恭。不知謙讓。每矜己之才能。恒將人而誹謗。驕奢不勝。繁華多尙。奸詐每行。天良盡喪。地鳴忿殛。悔也都遲。天怒重千。斷難原諒。擾擾邪氛。紛紛癘瘴。不知何日得消離。除是人心無謬妄。人所非爲。吾之厚望。

二十夕

### 隨壇任公語

土地隨壇爲奉仙鸞。查察善惡。豈敢偷閒。赤松大仙至。

### 赤松大仙詩

海島雲霞閨苑鐘。鐘聲點點警愚庸。庸昧凡夫多作惡。惡心難息怒蒼穹。窮行淫佚干天忿。忿喚瘟神降癘風。風烈狂飄如箭速。速收世上大奸雄。雄才爲善須珍重。重立堅心是孝忠。忠正爲人神仰慕。慕他志氣有誰同。

近日癘瘴紛紛。無事不可開壇。倘問病。亦宜先稟知任易之土地。往請可也。去。

廿九夕

赤松大仙詩話

輕舟一葉水中浮。隨去隨來樂自悠。居世恰如春夢熟。窮通生死豈能求。富貴榮華。乃前人積下之功德。貧窮賤鄙。乃先祖種下之災殃。壽短壽長。皆上天所注定。爲仙爲佛。本忠孝而成功。此四句。爾等常宜佩服。是吾之要語也。去。

十二月初一夕

隨壇任公詩話

人當處世勤而儉。切莫奸邪居寸念。目下雖爲樂與閒。皇天必降災殃驗。昨日赤松大仙留下處世六條。爾等聽。

第一條。勿恃勢凌人。種下兒孫之福。

第二條。勿恃富欺人。潮水豈無消長。

第三條。勿淫人妻女。色字原本是空。

驚迷夢

初集

三十二

第四條。勿貪意外財。貧富由惡善得。

第五條。勿恃衆凌孤。上天豈無報應。

第六條。勿與人雀角。務宜謙遜爲佳。

此數條各宜凜遵。勿違仙訓。赤松大仙至。

赤松大仙詩

處世渾如一夢中。不知誰是大英雄。讓人遜己方爲貴。忍耐存心慕古風。初二夕

赤松大仙戒賭文

噫。世人愚蠢之甚也。每貪意外財。日在賭場而博寶。在自己以爲必得之財。不知迷途自入。初則爲口腹之利。日染月深。竟至蕩產傾家。借貸無路。於是爲盜偷掠。殊不知羞。或在里黨而犯鄉規。或在市朝而犯國法。輕罪則受笞杖之刑。重罪則受流徒之慘。可不痛哉。夫人之身體髮膚。受於父母。豈可毀傷。倘入賭場不孝之罪莫大焉矣。賭博可不戒乎。爾等勿入此迷途。可也。

詩

世道翻提眼欲紅。如何窮極總無通。詐奸謬妄存心地。邪惡多行怒上空。

廿一夕

隨壇任公詩

世人何用力爭強。誰理短時那義長。富貴貧窮休計較。即居帝位亦辭陽。吾乃土地也。昨日赤松大仙云。凡有人到求醫。不可言已不能扶乩。或降心。或降意。可降手者則降之。俾得問病者心悅也。赤松大仙至矣。

赤松大仙詩

洞裏閒居別有天。坐談無侶共雲眠。清晨自煉回生藥。入定元機渾氣堅。去。

廿二夕

赤松大仙話

爾等聽吾有勉勵。愚夫語。兒童酌酒助興。

處世奢華。乃爲致貧之道。居心淫佚。即爲絕嗣之根。試看楚館秦樓。紛紛浪子。花街柳巷。隊隊愚夫。目送眼迎。癡呆睜戀。言訛語假。瞞騙錢財。妝成傾國丰姿。要汝田園盡變。辨作狐狸妖媚。至人珍寶皆空。泣涕漣漣。宛似江潮之水。假情戀戀。爲貪囊橐之豐。錢財稍薄。情意漸稀。衣服無多。衷腸

驚迷夢

初集

三十三

亦淡。嗚呼。前人創業艱難。一朝付與他人之手。可不嘆哉。先祖遺留田產。一旦竟爲自己而頽。可眞痛也。乃世人每知茫茫孽海。何以尙入迷津。忠孝本是朗朗程途。望爾早登覺路。他日福壽無疆。蟬聯科甲。何樂如之。

廿三夕

隨壇任公語

莫說無報應。皇天必辨明。惡人得災禍。善者得禎祥。赤松大仙至矣。

赤松大仙詩

遍走雲間路。遙看世界人。奸淫常滿腹。災禍故纏身。自甘投孽海。每愛入迷津。可嗟蒙昧子。不孝已雙親。

爾等喻此詩格否。稟請示此乃全對五律。不拘粘。務長陳其事。

話

刻薄來成家。留下兒孫敗。常起奸淫心。女妻還此債。日集異端人。終成大無賴。出了數迷途。定然登上界。

廿五夕

赤松大仙詩話

神仙盡是爲忠孝。笑煞凡夫造不能。淫佚有誰登上界。詐奸自取禍纏身。

初四夕

任公詩

善惡兩途終有報。上天作事甚公道。善人世代子孫賢。惡者終身無去路。

赤松大仙詩

人間滾滾盡塵埃。幾陣清風下界來。堪笑愚夫蒙昧子。奔波勞碌爲貪財。忍耐居心第一籌。讓人一步豈爲羞。安知那個貧和賤。富貴從來有自由。

值年雷令康大元帥詩

威雄勇烈鬼神號。霹靂轟鳴妖魅逃。萬丈金光天際閃。淫邪姦佞敢相遭。

初五夕

赤松大仙詩話

茫茫世事似浮雲。堪嘆人間擾擾氛。除却奸淫爲善者。何愁天地不明分。跨鶴兒。下九霄。滿目凡塵滾滾。撲面瘴癘紛紛。難開難解。氣不正屈極成癩。降下邪風。警爾縱橫。無忌惡人見此。能不膽戰心驚。列聖列仙。原欲勸人從善。諸文諸論。只爲望爾遵行。

驚迷夢

初集終

三十四