



嗇色園文藝苑

嗇色園文藝苑於 2022 年正式成立，位於九龍新蒲崗匯達商業中心 20 樓，面積約六千四百呎，設有講座大廳、多功能教室、兩間活動教室及專業多媒體攝錄製作室等。

文藝苑隸屬於本園文化委員會，繼承發揚黃大仙師「普濟勸善」精神。文藝苑定期開設宗教、文化課程，舉辦「琴、棋、書、畫、茶、香」等傳統技藝課程，同時亦會舉行非物質文化遺產之相關活動和講座。

大眾只需於手機下載「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式，並登記成為文藝苑學員，即可報讀各項文化藝術課程，參加雅集工作坊、講座及其他文化活動。

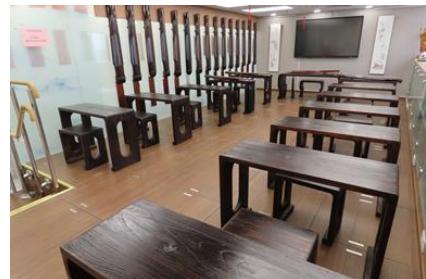
文藝苑致力推廣中國傳統文化，期望令大眾更能深入了解中華文化傳統藝術及黃大仙信俗文化，感受中華傳統文化的魅力。



講座大廳



活動教室



多功能教室



弁 言

嗇色園監院 李耀輝（義覺）道長

中國香港，是世界著名的大都會。這裡，擁有得天獨厚的優良海港與位置，是世界重要的商貿轉口港，是亞洲經貿金融中心，更是中西文化薈萃之地。過去，由於歷史因由，以致年青一代普遍對我國傳統文化較為生疏、薄弱。有見及此，本人在十多年來先後在黃大仙祠內建立了「文化委員會」、「黃大仙信俗文化館」等，為的是讓普羅信眾更加接近我國傳統宗教、文化以及本土的黃大仙信俗文化，此亦為成立「文藝苑」之濫觴。

《道德經》有云：「修之天下，其德乃普。」「文藝苑」之創立，其主要目的在於讓社會上更多的年青朋友或業餘信眾進行課餘進修，藉此學習一些傳統文化與藝術等範疇的知識。我國古時，儒家要求學生應備有「六藝」之基本技能。現在我們的學子皆是偏注於某方面的技能，對於「禮、樂、射、禦、書、數」多是門外漢。本人認為年青的學子或善信、道徒，應該更多地接受傳統文化的薰陶，並養成興趣。此外，文藝苑之弘揚傳統文化，或黃大仙信俗文化等，這除了為我國歷史的延續，文化的傳承及社會的責任外；我想，更重要者為這種「生民立道」之方，可以實踐我教「普濟勸善」之精神，為社會建明義理，扶植綱常，使大眾矯正氣質，傳遞「正能量」，營建出一個和諧的社區。正如橫渠先賢所云：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」本人忝為大仙信俗之傳承人，期望承先啟後，為本港社會文化貢獻力量。



啬色園文藝苑 2026 春季課程資訊



【古琴】

傳說，琴為上古伏羲大神所創，是溝通天人之聖器，於琴棋書畫中居於首位。琴之為物，聖人製之，以正心術，導政事，和六氣，調玉燭，實天地之靈氣，太古之神物，乃中國聖人治世之音，君子養修之物。

| 課程 | 導師 | 招生對象及名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及材料費 | 備註 |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--|---|----------------------|---|
| 古琴基礎班 SCC-A2026-A01-A01 | | 14 歲或以上 (每班 8-12 人) | 本課程專注於為學員打下堅實的基礎，強調基本功的穩定，課程將學習古琴文化，左右手基本指法：散音、泛音，按音（滑音）的學習，並完成琴曲《長相思》。 適合初學者報讀。 | 3 月 17、24、31 日、 4 月 14、21、28 日、 5 月 5、12、19、26 日 共 10 堂 逢星期二 14:00-15:30 | 學員：\$800 會員：\$640 | ¹ 已包課堂期間使用之古琴及教材。 |
| 古琴進階班 (一) SCC-A2026 - A01-B01 | 鄭子君小姐 (中國音樂學院認證古琴教師) 教學團隊 | 14 歲或以上 (每班 8-12 人) | 本課程適合學過初級班的學員，將強化基本功的穩定性，幫助學員找到練習的方法，體會弦與指合的心法，主要學習曲目《陽關三疊》《酒狂》，並強化音準與節奏的把控。 適合有基礎學員報讀。 | 3 月 17、24、31 日、 4 月 14、21、28 日、 5 月 5、12、19、26 日 共 10 堂 逢星期二 18:30-20:00 | 學員：\$800 會員：\$640 | ² 課程內容及進度，會根據學生水平及狀態進行調整。 |
| 古琴進階班 (二) SCC-A2026 - A01-B02 | | 14 歲或以上 (每班 8-12 人) | 本課程為研習課程，適合一年以上基礎的學員，深度解讀古琴心法，訓練學員聲音處理、連接、過絃等技巧，做到心中有曲、心中有絃。課程主要研習曲目：《平沙落雁》。 適合有一年以上基礎學員報讀。 | 3 月 21、28 日、 4 月 11、18、25 日、 5 月 2、9、16、23、30 日 共 10 堂 逢星期六 10:30-12:00 | 學員：\$800 會員：\$640 | ³ 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上，方可退回按金。 |

上課須知：

1. 請務必閱讀「啬色園文藝苑會員/學員守則」，並按照規定執行。
2. 請於上課前十分鐘到達文藝苑。
3. 請自備筆和筆記本。
4. 請提前修剪好指甲：左手不留，右手請留長 2-3mm。
5. 文藝苑配有課堂用琴，並為基礎班提供租琴服務，詳情請向任課教師諮詢。



【棋藝】

圍棋，古時稱「弈」，被認為是世界上最複雜的棋盤遊戲。圍棋起源於中國，傳為堯帝所作。據晉代張華在《博物志》載：「堯造圍棋，以教子丹朱。若白：舜以子商均愚，故作圍棋以教之。」反映古人已經認為圍棋有教育及啟發智力的作用。圍棋運動蘊含著中華文化的豐富內涵，可增強記憶和思維能力，提高綜合素質，培養大局觀。



| 課程 | 導師 | 招生對象及名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及材料費 | 備註 |
|----------------------------|-------------------------|------------------------|---|--|----------------------|---|
| 圍棋基礎班 SCC-A2026-B01-A01 | 陳嘉豪先生 (全港圍棋冠軍、香港隊代表) | 10 歲或以上 (每班 8-12 人) | 本課程將會教授圍棋的基本概念，並透過講解和實戰對弈，令學員了解其文化內涵及學會構思基本策略，從中體驗圍棋的樂趣。 適合初學者報讀。 | 3 月 14、21、28 日、 4 月 18、25 日、 5 月 2、9、16、23、 30 日 共 10 堂 逢星期六 10:30-12:00 | 學員：\$600 會員：\$480 | ¹ 已包括所有課堂使用的用具及教材。 |
| 圍棋進階班 SCC-A2026-B01-B01 | 陳嘉豪先生 (全港圍棋冠軍、香港隊代表) | 10 歲或以上 (每班 8-12 人) | 本課程為圍棋基礎班之延續，除了教授進階技巧和訓練計算力外，亦會幫助學員更深入了解棋理，建立屬於自己的戰略。 適合有基礎學員報讀。 | 3 月 14、21、28 日、 4 月 18、25 日、 5 月 2、9、16、23、 30 日 共 10 堂 逢星期六 14:00-15:30 | 學員：\$600 會員：\$480 | ² 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上，方可退回按金。 |

上課須知：

- 請務必閱讀「晉色園文藝苑會員/學員守則」，並按照規定執行。
- 請於上課前十分鐘到達文藝苑。
- 請自備筆和筆記本。



【書法】

書法藝術之發展，自三代古文、先秦小篆、漢之八分，到魏晉以降之行草，窮極變化、妍美絕倫，堪稱國粹之瑰寶。所謂「字如其人」，能寫一手好字，在學習、工作和生活中，都有很大的優勢。本期課程分為書法入門班、行書班及隸書班，學員可根據個人喜好選擇。



| 課程 | 導師 | 招生 對象 及 名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及 材料費 | 備註 |
|--|---|-----------------------------------|--|---|----------------------|---|
| 書法基礎(A班)- 行書 SCC-A2026- C01-A01 | 孔祥卿女士 (現任中國書協香港分會會員及甲子書學會會員) | 16 歲 或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將以臨帖為主，教導臨帖要旨，掌握書法執筆方法、基本運筆和書體結構。每堂均會示範，練習和評改。目標協助學員建立書法根基。承接上期課程，繼續臨摹「王羲之蘭亭序」。 課程主要學習書法體為行書。 適合初學者報讀。 | 3月 10、17、24、 31 日、 4月 14、21、28 日、 5月 5、12、19 日 共 10 堂 逢星期二 16:00-17:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | |
| 書法基礎(B班)- 行書 SCC-A2026- C04-A01 | 梁淑貞女士 (持有書法導師 教學法證書，現 為中國書法家協 會香港分會成 員、甲子書學 會、香港國際書 法聯盟及香港順 德藝文社會員) | 10 歲 或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將指導學員正確執筆及 運筆方法、選擇及適當使用書 法所需用品，簡介不同書體特 色。研習王羲之「天下第一行 書-蘭亭序」。 講解臨摹行書經典碑帖之要旨 及書寫技巧、法則，練習書聖 王羲之「蘭亭序」瀟灑流麗之 筆法，並即席示範，同時指導 學員創作清新風格之書法作 品。 課程主要學習書法體為行書。 適合初學者報讀。 | 3月 18、25 日、 4月 1、8、15、 22、29 日、 5月 6、13、20 日 共 10 堂 逢星期三 16:00-17:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | ¹ 已包括所有課堂使用的用具及材料。 ² 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上(書法基礎(C班)必須出席 5 堂或以上)，方可退回按金。 |
| 書法基礎(C班)- 篆隸 SCC-A2026- C04-A02 | 梁驍菲小姐 (廣州市新的社會階層人士聯誼會非遺行業分會 副秘書長 畢業於華南師範大學、廣州書畫專修學院) | 10 歲 或以上 (每班 8-16 人) | 本課程以篆隸筆法學習為主， 練習控筆和基本線條，在熟習 控筆的基礎上學臨經典碑帖 《張遷碑》。 適合初學者報讀。 | 3月 15、29 日、 4月 12、26 日、 5月 10、31 日、 6月 14、28 日 共八堂 隔周星期日 13:00-14:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | |



【書法】

書法藝術之發展，自三代古文、先秦小篆、漢之八分，到魏晉以降之行草，窮極變化、妍美絕倫，堪稱國粹之瑰寶。所謂「字如其人」，能寫一手好字，在學習、工作和生活中，都有很大的優勢。本期課程分為書法入門班、行書班及隸書班，學員可根據個人喜好選擇。



| 課程 | 導師 | 招生 對象及 名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及 材料費 | 備註 |
|--|---|-----------------------------------|--|--|----------------------|---|
| 書法進階(A班)- 隸書 SCC-A2026- C04-B02 | 梁淑貞女士 (持有書法導師 教學法證書，現 為中國書法家協 會香港分會成 員、甲子書學 會、香港國際書 法聯盟及香港順 德藝文社會員) | 10 歲 或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將指導學員正確執筆及 運筆方法、選擇及適當使用書 法所需用品，簡介不同書體特 色。研習漢隸經典「乙瑛碑」。 講解臨摹隸書經典碑帖之要旨 及書寫技巧、法則，練習漢隸 「乙瑛碑」古樸蒼勁之筆法， 並即席示範，同時指導學員創 作古樸典雅之隸書作品。 課程主要學習書法體為隸書。 | 3月18、25日、 4月1、8、15、 22、29日、 5月6、13、20日 共10堂 逢星期三 18:30-20:00 | 學員:\$850 會員:\$680 | ¹ 已包括所有課堂使用的用具及材料。 |
| 書法進階(B班)- 行書 SCC-A2026- C04-B03 | 梁淑貞女士 (持有書法導師 教學法證書，現 為中國書法家協 會香港分會成 員、甲子書學 會、香港國際書 法聯盟及香港順 德藝文社會員) | 10 歲 或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將指導學員正確執筆及 運筆方法、選擇及適當使用書 法所需用品，簡介不同書體特 色。研習饒有韻味之「宋高宗 千字文」。 講解臨摹行書經典碑帖之要旨 及書寫技巧、法則，練習宋高 宗皇帝所書「千字文」之靈動 氣韻，並即席示範，同時指導 學員創作風格獨特之行書作 品。 課程主要學習書法體為行書。 | 3月19、26日、 4月2、9、16、23、 30日、 5月7、14、21日 共10堂 逢星期四 16:00-17:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | ² 參加者需另行 繳納 500 港幣 作為按金。並必 須出席 7 堂或 以上(書法進階 (C班) 必須出 席 5 堂或以 上)，方可退回 按金。 |
| 書法進階(C班)- 篆隸 SCC-A2026- C04-B01 | 梁驍菲小姐 (廣州市新的社 會階層人士聯誼 會非遺行業分會 副秘書長 畢業於華南師範 大學、廣州書畫 專修學院) | 10 歲 或以上 (每班 8-16 人) | 本課程以篆隸筆法學習為主， 兼學晉唐筆法，熟習基本運筆 方法。 因材施教，選學隸書、楷書或 行草書。選擇臨摹經典碑帖如 《張遷碑》、《石門頌》、《嶧山 碑》、鐘繇《宣示表》、《王羲之 墨跡選》、懷素《自敘帖》。 適合有書法基礎人士報讀。 | 3月15、29日、 4月12、26日、 5月10、31日、 6月14、28日 共八堂 隔周星期日 15:00-16:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | |



【書法】

書法藝術之發展，自三代古文、先秦小篆、漢之八分，到魏晉以降之行草，窮極變化、妍美絕倫，堪稱國粹之瑰寶。所謂「字如其人」，能寫一手好字，在學習、工作和生活中，都有很大的優勢。本期課程分為書法入門班、行書班及隸書班，學員可根據個人喜好選擇。



| 課程 | 導師 | 招生 對象及 名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及 材料費 | 備註 |
|--------------------------------|---|---------------------------------|--|--|------------------------------|---|
| 行書研習班 SCC-A2026- C01-C01 | 孔祥卿女士 (現任中國書協香港分會會員及甲子書學會會員) | 16 歲 或以上 (每班 10- 16 人) | <p>本課程將主要以臨帖為主，教導臨帖要旨，進一步掌握書運筆技巧、章法、行氣和佈局，從而建立書法創作基礎。每堂均會示範，練習和評改。目標協助學員提升書法水平，提高學習和創作能力。承接上期課程，繼續臨摹「趙孟頫書聖教序」。</p> <p>課程主要學習書法體為行書。</p> <p>適合有書法基礎人士報讀。</p> | <p>3 月 10、17、24、31 日</p> <p>4 月 14、21、28 日</p> <p>5 月 5、12、19 日</p> <p>共 10 堂</p> <p>逢星期二</p> <p>18:30-20:00</p> | <p>學員：\$850 會員：\$680</p> | <p>¹ 已包括所有課堂使用的用具及材料。</p> <p>² 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上，方可退回按金。</p> |
| 書法研習班 SCC-A2026- C04-C01 | 梁淑貞女士 (持有書法導師教學法證書，現為中國書法家協會香港分會成員、甲子書學會、香港國際書法聯盟及香港順德藝文社會員) | 10 歲 或以上 (每班 10- 16 人) | <p>本課程將研習風雅秀勁之「文徵明滕王閣序」，講解該帖內容及臨摹要旨，指導學員書寫行楷之各項要素，並即席示範，協助學員創作不同風格之書法作品。</p> <p>課程主要學習書法體為行書及楷書。</p> <p>適合有書法基礎人士報讀。</p> | <p>3 月 19、26 日</p> <p>4 月 2、9、16、23、30 日</p> <p>5 月 7、14、21 日</p> <p>共 10 堂</p> <p>逢星期四</p> <p>18:30-20:00</p> | <p>學員：\$850 會員：\$680</p> | |

上課須知：

- 請務必閱讀「嗇色園文藝苑會員/學員守則」，並按照規定執行。
- 請於上課前十分鐘到達文藝苑。
- 文藝苑提供課堂所需之筆墨紙。
- 上課時須小心謹慎，維護環境衛生，須於課後自行清潔教室及課堂用品。如不慎弄髒本苑環境，須賠償清潔及或修補費用。



【國畫工筆】

工筆畫源於戰國時期。到兩宋時期走向成熟，是以精謹細膩的技法進行中國畫的表現方式。工筆畫使用「盡其精微」的手段，通過「取神得形、以線立形、以形達意」的方式，達到神態與形體的完美統一。與國畫水墨寫意畫不同，在工筆畫中，不論是人物畫，還是花鳥圖，都力求於形似，關注細節，注重寫實。



| 課程 | 導師 | 招生對象及名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及材料費 | 備註 |
|------------------------------|---|-------------------------|---|--|----------------------|--|
| 國畫工筆基礎班 SCC-A2026-D02-A01 | 張藝馨女士 (畢業於中國書畫國際大學，中國傳統工筆畫技法傳承人 香港美術家協會及中國國際書畫家收藏家協會會員) | 10 歲或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將介紹工筆畫的發展歷程及藝術特點、工具材料的選擇。白描技法的基本如直線、曲線、弧線等，掌握用筆的力度與速度。用線條描繪花冠及葉子的形態和細節。了解基本的色彩理論，包括三原色、色彩搭配和調和。染色技法講解與示範，以荷花為例，學習其染色技法，如分染、罩染、接染等。 適合初學者報讀。 | 3 月 28 日、 4 月 11、18、25 日、 5 月 2、9、16、 23、30 日、 6 月 6 日 共 10 堂 逢星期六 11:00-12:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | |
| 國畫工筆進階班 SCC-A2026-D02-B01 | 張藝馨女士 (畢業於中國書畫國際大學，中國傳統工筆畫技法傳承人 香港美術家協會及中國國際書畫家收藏家協會會員) | 10 歲或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將學習更多複雜的設色技巧，增加作品的細膩度和層次感。進一步探討色彩應用和混合技巧，學習如何運用不同的色彩濃淡和明暗來表現光影效果。學習蝴蝶，蜻蜓的身體特徵，以及其設色技法。掌握鳥的基本形態、結構與畫法，學習在技法上營造層次感和立體感。 適合有國畫基礎人士報讀。 | 3 月 28 日、 4 月 11、18、25 日、 5 月 2、9、16、 23、30 日、 6 月 6 日 共 10 堂 逢星期六 16:00-17:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | ¹ 已包括所有課堂使用的畫具及材料。 ² 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上，方可退回按金。 |
| 國畫工筆研習班 SCC-A2026-D02-C01 | 張藝馨女士 (畢業於中國書畫國際大學，中國傳統工筆畫技法傳承人 香港美術家協會及中國國際書畫家收藏家協會會員) | 10 歲或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將講解工筆畫的相關理論知識。示範教學：讓學員直觀地學習繪畫技法。實踐練習：臨摹為主，逐步導入創作元素，讓學員在實踐中掌握技法，以及對學員的作品進行點評與交流，指出優點與不足，幫助學員提高，從構圖、技法、色彩等方面進行評估。 適合有國畫基礎人士報讀。 | 3 月 28 日、 4 月 11、18、25 日、 5 月 2、9、16、 23、30 日、 6 月 6 日 共 10 堂 逢星期六 14:00-15:30 | 學員:\$850 會員:\$680 | |



【國畫寫意】

國畫從美術史的角度講，民國前的都統稱為古畫，為區別於外國繪畫而稱之為中國畫，簡稱「國畫」。國畫的題材可分人物、山水、花鳥等，在內容和藝術創作上，體現了人們對自然、社會及美學等方面的認知。國畫寫意課程讓學員掌握及國畫的運筆、用墨、用水、用色和創作方法，並帶領學員欣賞歷代畫壇名家的作品，提高藝術審美和鑒賞能力。



| 課程 | 導師 | 招生對象及名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及材料費 | 備註 |
|------------------------------|------------------------|-------------------------|---|---|----------------------|---|
| 國畫寫意基礎班 SCC-A2026-D01-A01 | 朱婉儀女士 (香港當代美學書畫會會長) | 18 歲或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將學習國畫寫意的基本技法，培養興趣及陶冶性情。第一至第五課繪畫蔬菜類；第五課至第八課繪畫花鳥；第九至十課繪畫形態不一的櫻桃。 適合初學者報讀。 | 3 月 13、20、27 日、 4 月 10、17、24 日、 5 月 8、15、22、29 日 共 10 堂 逢星期五 16:15-17:45 | 學員:\$850 會員:\$680 | ¹ 已包括所有課堂使用的畫具及材料。 |
| 國畫寫意進階班 SCC-A2026-D01-B01 | 朱婉儀女士 (香港當代美學書畫會會長) | 18 歲或以上 (每班 10-16 人) | 本課程將綜合繪畫不同花鳥魚、蔬菜，配合不同季節景色，學習畫在不同材質上的技法，提高繪畫水準。 適合有國畫基礎人士報讀。 | 3 月 13、20、27 日、 4 月 10、17、24 日、 5 月 8、15、22、29 日 共 10 堂 逢星期五 14:15-15:45 | 學員:\$850 會員:\$680 | ² 參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 7 堂或以上，方可退回按金。 |

上課須知：

1. 請務必閱讀「啬色園文藝苑會員/學員守則」，並按照規定執行。
2. 請於上課前十分鐘到達文藝苑。
3. 文藝苑提供課堂所需之顏料及筆墨紙。
4. 上課時須小心謹慎，維護環境衛生，須於課後自行清潔教室及課堂用品。如不慎弄髒本苑環境，須賠償清潔及或修補費用。



【中國茶道】

茶道，就是品賞茶的美感之道。亦被視為一種烹茶飲茶的生活藝術，一種生活禮儀，一種以茶修身的生活方式。學習茶道可增進友誼，美心修德，學習禮法。亦能使人靜心、靜神，有助於陶冶情操、去除雜念。



| 課程 | 導師 | 招生對象及名額 | 課程簡介 | 上課日期及時間 | 行政及手材料費 | 備註 |
|------------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 中國茶道班 SCC-A2026-F01-B01 | 吳國洪先生 (資深茶道講師) | 16 歲或以上 (每班 8-12 人) | <p>本課程將學習基本茶道文化，六大茶類：綠白黃青紅黑，茶具選配和藏茶及泡茶技巧，並進行五感品茗交流。</p> <p>適合初學者及對茶道有興趣人士報讀。</p> | 3 月 11、18、25 日 逢星期三 18:30-20:00 | 學員：\$450 會員：\$360 *包括精美茶具一套 | <small>*參加者需另行繳納 500 港幣作為按金。並必須出席 2 堂或以上，方可退回按金。</small> |
| 中國茶道班 (研習) SCC-A2026-F01-A01 | 吳國洪先生 (資深茶道講師) | 16 歲或以上 (每班 8-12 人) | <p>本課程將研習茶的歷史文化「茶藝與茶道」，了解中國「古六大、新八大」茶區及以「七大茶類」品茶交流。</p> <p>適合對研習茶道有興趣人士報讀。</p> | 4 月 15、22、29 日 逢星期三 18:30-20:00 | 學員：\$450 會員：\$360 *包括精美茶具一套 | |

上課須知：

1. 請務必閱讀「嗇色園文藝苑會員/學員守則」，並按照規定執行。
2. 請於上課前十分鐘到達文藝苑。
3. 文藝苑已包含上課使用的茶葉。
4. 請勿使用香水、香膏等含有香料的產品。
5. 上課時需小心謹慎，維護環境衛生，並於課後清潔教室及課堂用品。如不慎弄髒本苑環境，須賠償清潔及或修補費用。



嗇色園文藝苑 2026 春季課程
學員/會員說明 及 報名須知

學員/會員說明

1. 透過「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式註冊或親臨文藝苑辦理申請手續，即可獲得「學員」身份，享有報讀文藝苑課程、講座、工作坊等活動之權利。
2. 「學員」身份並不等同於「會員」身份，學員須完成文藝苑指定要求後，才可正式成為「會員」，詳情請向文藝苑職員查詢。
3. 嗇色園文藝苑會籍有效期為兩年，如學員於兩年內未參加任何課程及活動（出席率不足之課程將不作「參與」論），文藝苑將終止其會籍，同時不另行通知，敬請留意。（嗇色園道長及職員不受此條款限制。）
4. 會員/學員在進入文藝苑時，必須衣著整齊、儀容端莊，本苑有權拒絕儀表不整或衣著暴露的人士入內。
5. 會員/學員均需遵守嗇色園文藝苑制定之守則，尊師重道，尊重他人，以及在任何情況下不得對他人做出滋擾行為。如有違反，本苑有權取消該會員/學員的會籍，亦保留追究及其他一切權利。
6. 如有學員、會員及導師在任何未經文藝苑同意的情況下訂定任何與課程或活動相關之協議，本苑將不會受理。
7. 在未經文藝苑職員的同意下，會員/學員均不得進出課程或活動場地以外的其他空間，包括但不限於：其他課室、會客室、辦公室及茶水房等。
8. 如文藝苑活動有所更改，將於「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式上公佈，本苑將不作另行通知。



報名須知

1. 嗇色園為慈善機構，會員/學員只需繳納報讀課程之行政及材料費。
2. 會員將獲得行政及材料費優惠折扣，並可參加會員專屬活動，具體可向文藝苑職員查詢。
3. 會員/學員可透過「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式或親身前往文藝苑辦理報名手續。
4. 未滿 18 歲的申請人，須於手機應用程式或嗇色園網頁下載及填妥「家長/監護人同意書」，於繳費時一併交回文藝苑，以完成報讀課程。
5. 會員/學員在「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式收到「報名審批通知」後，須於指定時間內繳費，逾期者視作放棄論。
6. 每位會員/學員每期最多可報讀兩項課程。
7. 報名確認後恕不接受退款，包括行政和材料費、按金。同時，課程名額不可轉讓他人。
8. 一經確認課堂名額，會員/學員在未經文藝苑同意下，不可轉換班組。
9. 如報名人數超出班組上限，文藝苑將以抽籤形式決定班組名單。抽籤結果將透過「嗇色園文藝苑 SSYCAC」手機應用程式進行通知，恕不另行個別通知。
10. 如課程未能成功開辦，會員/學員須帶回收據正本前往文藝苑辦理退款手續。如未能提供收據正本，本苑有權不退回有關款項。會員/學員須於接獲通知後 1 個月內取回有關款項，逾期未取者將作善款處理。
11. **為防止慈善資源被濫用或浪費，每門課程除行政及材料費外，均會收取港幣 500 元之按金。**會員/學員只需就報讀課程完成指定之出席率(見下表)，即可於課程完成後取回按金；若出席率不足，本苑有權不退還按金，同時拒絕該會員/學員報讀新一期課程之資格。
12. 有關按金收回之安排，會員/學員需要在課程結束後 14 個工作天內，攜同收據正本或副本親臨文藝苑取回按金。逾期未取或未能出示收據者，本苑有權不退還按金，相關金額將作善款處理。

嗇色園文藝苑 SSYCAC 手機應用程式



IOS 下載連結



Android 下載連結



啬色園文藝苑 2026 春季課程 上課規則及惡劣天氣上課安排

上課規則

1. 上課前，會員/學員必須根據文藝苑職員的指示在接待處簽到，並於上課前 15 分鐘進入課室。課室後依預定時間準時下課及離開課室。
2. 會員/學員需要妥善保管個人財物，如有損壞及遺失，本苑恕不負責。
3. 在文藝範圍內，會員/學員行為須保持莊重，不得在苑內嬉戲、喧嘩、睡覺。
4. 課堂及活動期間，會員/學員需要關掉手提電話及其他響鬧裝置。
5. 文藝苑範圍內禁止吸煙及賭博。
6. 文藝苑內不得飲食，須保持個人及苑內清潔衛生。
7. 會員/學員必須在任何情況下，尊重及禮待各導師、職員及同學，不得在苑內使用粗言穢語、施行暴力或引發事端。如發現有個別人士行為不當，文藝苑有權要求當事人立即離場及取消其會員資格，所有已繳付之費用均不退還。
8. 請小心使用及珍惜文藝苑的設備，不可破壞或塗污。如有損壞或遺失，一經查證，當事人需全額賠償。
9. 未經導師或職員許可，切勿觸碰任何課室設備及器材。
10. 未經職員許可，會員/學員不得進入課室以外的任何範圍，包括但不限於：其他課室、會客室、辦公室及茶水房等。
11. 文藝苑課程/活動/講座內容的知識產權歸啬色園文藝苑所有，任何人未經本園書面許可，不得以任何形式翻印、複製、發佈或使用。
12. 課程進行期間，未經文藝苑職員及導師批准下，不允許任何形式的拍攝、錄影或錄音。
13. 不得在文藝苑進行任何與本苑無關的活動與商業行為。
14. 未經職員許可，任何人士不得以文藝苑地址作任何用途。
15. 上課期間，文藝苑將可能進行拍攝作為記錄/播放/宣傳等非牟利用途。
16. 苑內設有 24 小時 CCTV 錄影，敬請留意。

遲到、缺席及請假

1. 會員/學員必需按上課日期表之日期準時上課，遲到或早退 30 分鐘以上將視為「缺席」。
2. 會員/學員如因事無法出席課堂，須於課堂前最少 3 天向本苑申請請假並提供相關證明文件。請假申請需要經文藝苑審批。一旦經過本苑審批後，可獲豁免計算該次缺席。若未有按以上程序申請請假，則視為缺席。
3. 會員/學員無故缺席或中途退出課程，所繳付之材料費及按金將不會退還，亦不會重新安排上課時間，同時將會影響日後獲本苑取錄參加其他課程/



活動的機會。

4. 若會員/學員因病請假並出示醫生證明，或參與嗇色園官方活動（僅適用於嗇色園道長、職員及義工）而缺席，則可獲豁免計算該次缺席。
5. 如會員/學員在一期課程內缺席超過 2 次或以上，本苑將有權拒絕其報讀日後的課程。
6. 其他因會員/學員個人原因之請假，均視為缺席。

惡劣天氣上課安排

- 若天文台在課堂/活動開始前 2 小時仍懸掛 8 號或以上熱帶氣旋警告或黑色暴雨警告訊號，當日課堂/活動將會取消，部份課堂/活動將另訂補課日期，請留意「嗇色園文藝苑 SSYAC」手機應用程式中發佈的訊息。
- 若天文台於課堂前懸掛 3 號或以下颱風信號或紅色暴雨或以下警告訊號，當日課堂/活動如期舉行，文藝苑將不作另行通知。

以上會員/學員章則，本苑有權修改而無須作另行通告。如有任何爭議，本苑保留最終決定權。

聯絡方式

地址：九龍新蒲崗雙喜街 9 號匯達商業中心 20 樓

電話：2691 0157

WhatsApp：5985 7075

電郵：ssycac@siksikyuen.org.hk

乘車路線

地鐵：鑽石山站 A2 出口，落車步行 8-10 分鐘。

巴士：黃大仙警署站，落車步行 5 分鐘。

步行：從黃大仙祠出發，步行約 25 分鐘。