

李耀輝（義覺）
嗇色園黃大仙祠監院

1985年入道嗇色園，並於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章（MH）」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」，又於2025年獲國家文化和旅遊部選為「第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人」。

大仙約你逛書展2025

— 閱讀與文化的交融 —

在當今科技迅猛發展的時代，不少人主張將人工智能（AI）應用於教育、學習和知識傳遞等領域，藉此期望AI能為人類帶來學習方式的變革。然而，AI的知識傳遞是否能完全取代傳統閱讀？閱讀本身是否仍然必要？

為此，我們必須重新審視「閱讀」的真正作用。實際上，閱讀並非僅僅是吸收知識或進行學習的工具，而是承載著更深層次的價值。透過閱讀，我們能代入作者的思維，激發共情能力，開啟反思的空間，以全新的視角審視世界與他人，從而催生出無限的想像力與創造力。因此，閱讀更是一種塑造人格、培養深度及豐盈心靈的重要資源。而這些內涵卻正是機械化的AI教育難以模仿及取代的。

為此，在「科技」與「數碼化」逐漸成為主流論調的時代，嗇色園於2023年首次參與香港書展，希望略盡綿力，推動閱讀文化。此外，更每年出版新書，試圖在快節奏的現代生活中，重燃大家對閱讀的熱情，讓文字的力量得以延續！

嗇色園2025新書推介

今年，本園將於書展推出三本全新著作，內容涵蓋飲食文化、黃大仙祠神明故事以及黃大仙祠殿堂建築等不同資料，期望為讀者帶來豐富且啟發性的閱讀體驗。

《色食·細味幸福》

——人文關懷與飲食的結合

所謂「食色，性也」，「食」乃構人們生活幸福的重要基石之一。而飲食更在中華文化中佔有核心位置，傳統便有「民以食為天」的觀念。然而，吞嚥困難的人士因生理機能退化，往往無法享用正常餐食，而現有的軟餐選擇有限、價格昂貴、缺乏吸引力，進一步影響了他們的生活品質與幸福感。

為此，本園社會服務統籌處多年來致力於推廣軟餐文化，積極探索讓吞嚥困難人士也能享受到的美味與健康。過去，本園曾舉辦創意食譜設計比賽，鼓勵社會大眾參與軟餐的創新發展，同時還與職業訓練局合作，研發懷舊點心軟餐，將傳統美食以軟餐形式重新呈現，讓更多吞嚥困難者重拾對「食」的美好盼望。

而《色食·細味幸福》集結了本園多年來的努力成果，實用性地分享了軟餐研發的寶貴經驗，更邀請了各專業人士及大專院校進行專題介紹，是一部結合人文關懷與飲食的出版。書中更詳細介紹了兼具美感與營養價值的軟餐食譜，幫助吞嚥困難人士及其家人，共同享受「同拾食飯」的溫馨時光，重拾家庭聚會的溫暖與幸福。

《漫說嗇色園黃大仙祠神明》

——神明文化的趣味解讀

黃大仙祠作為香港重要的宗教場所，以「三教同尊」為核心理念，融匯儒、釋、道三家思想。而黃大仙師「有求必應」的威靈更享譽海內外，吸引無數信眾參神祈福。然而，許多信眾在參拜的同時，對於仙聖背後的故事卻知之甚微，有時甚至是來去匆匆，無暇體會黃大仙祠內諸多神明的文化內涵。



為此，本園今年特別出版《漫說嗇色園黃大仙祠神明》，以通俗有趣的漫畫及色彩斑斕的插圖介紹大仙祠內奉祀的神明，又透過精美的Q版神明插畫，生動描繪各神明形象，並解讀其成道事跡、歷史背景及威靈故事等，讓讀者對黃大仙祠的神明文化有一個基礎的入門認識。

內容輕鬆有趣，特別適合對信仰文化感興趣的年輕讀者及家庭共同閱讀，從中感受信仰的力量。

《嗇色園黃大仙祠殿堂圖錄》

——傳統與現代結合的建築美學

嗇色園黃大仙祠自1921年創立，祠內建築由昔日的竹木鋅鐵，到如今的巍峨殿堂，足足歷經百餘年發展與變遷。為使信眾在參神之餘，進一步體會大仙祠殿堂建築的美，本園特別出版《嗇色園黃大仙祠殿堂圖錄》，透過精緻的手繪插畫與實景照片，淺談祠內27座建築及殿堂的設計與歷史。讓讀者在漫步大仙祠時，欣賞百年祠貌，同時感受當中的歷史沉澱與魅力。



除推出三本新書外，本園更會於今年香港書展期間，首次於攤位內設置黃大仙師畫像，細緻呈現黃大仙祠大殿的莊嚴與典雅，讓公眾得以近距離瞻仰大仙慈容。此外，攤位內還將舉辦多元文化活動，包括中華文化藝術工作坊、中醫養生講座等，並設有小型展覽，介紹香港非遺傳承，展示本園百年歷史與珍貴相片集，讓公眾深入了解「黃大仙信俗文化」的精髓！

閱讀是生活的一部分，也是文化傳承的重要方式。在此，我誠邀各位一同參與嗇色園香港書展2025，共同感受閱讀的力量、探索文化的深度，在書頁間尋找智慧與信仰的交融！

大仙約你逛書展2025

日期：2025年7月16-21日（星期三至一）

上午10時至晚上10時

2025年7月22日（星期二）

上午9時至下午5時

攤位：香港會議展覽中心

展覽廳 1A-C16（心靈書區）



詳情可瀏覽
QR Code