

監院淺談

耆色園黃大仙祠監院  
李耀輝（義覺）  
筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳游鈴



李耀輝（義覺）  
耆色園黃大仙祠監院

1985年入道耆色園，並於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章〔MH〕」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」。

 耆色園黃大仙祠  
 ssv\_wongtaisintemple

# 以德啟善·以刑去惡 淺談香港懲教署「立德學院」

2023年，懲教署成立了「立德學院」，以「立學修德」為校訓，為成年在囚人士提供文憑課程，幫助他們在服刑期間充實自我，為日後的升學就業奠定基礎。學院不僅重視知識培訓，同時關注學生的全面成長，故制定了三大教育方針：(1) 培養正確價值觀和正向思維；(2) 推動體育與藝術發展，促進身心健康；(3) 加強國民身份認同，提升公民責任感。

2月26日，本人有幸受邀到立德學院，擔任「通善壇在囚人士道德經書法比賽」的主禮嘉賓，又與學生交流，了解他們的學習情況與心路歷程。期間，本人深刻感受到他們對過往過失的反思、對家人的愛與牽掛，以及對學習機會的珍惜。而學習與教育亦給予了他們重新出發的力量，重拾對未來的希望。



李耀輝監院在典禮中致辭，勸勉立德學院學生，鼓勵他們珍惜時間，努力學習。

## 「德主刑輔」的傳統主張

立德學院的成立，真正實現了「懲」與「教」的結合。事實上，我國傳統中早已有「德主刑輔」的主張，西漢大儒董仲舒曾言：「天道之大者在陰陽，陽為德，陰為刑，刑主殺而德主生。」又提出了「性三品」人性論，認為天生善良的「聖人之性」及天生惡劣的「斗筭之性」均屬少數，絕大多數人屬善惡兼具的「中民之性」。因此，必須「以德啟善，以刑去惡」，一方面通過懲罰震懾惡行，另一方面通過教化引導向善，使人改過自新。

唐代長孫無忌在《唐律疏議》中，更明確指出：「德禮為政教之本，刑罰為政教之用，猶昏曉陽秋，相須而成者也。」說明「懲罰」只是手段，「德禮教化」才是根本。僅依靠刑罰的話，只會流於表面，更甚者，在囚者獲釋後可能會重新犯罪，對社會造成二次傷害，也浪費了政府的財政資源。

故此，懲教署成立「立德學院」，透過教育幫助在囚人士重塑生命與品德，達到「懲教」的核心價值，實是一大德政，本人深感敬佩！

## 從「練字」到「練心」

除常規課程外，立德學院更會為學生舉辦不同活動，如本人於2月26日出席的《道德經》書法比賽。俗語常言：「心正則筆正」，我國文人素以書法修養心性。習字者在反覆習字的過程中，養成堅持不懈、不急不躁的品格。又在抄寫期間，通過一撇一捺的勾勒，體會漢字的優美，感受背後深厚的中華文化，淨化心靈、修養性情。

「立字」如「立人」，通過臨摹名家書法，不僅學習百家所長，更能最終熔煉出獨特的風格，達到「囊括萬殊，裁成一相」的境界，最終使書法蛻變為表達個人情志的藝術。如書聖王羲之，為改變漢魏時期守舊的書風，苦心攻習行草，最終開創了豐神飄逸的書體，成為千古佳話！

在書法比賽期間，看到學生們能夠靜下心來，享受書寫的樂趣，領悟《道德經》的智慧，實在令人欣慰！活動過後，也勾起了往昔的回憶。還記當年，自己還是廿歲多的年輕人，亦曾為良師，為社會栽花培苗；後期進入警務工作，接觸過不少一時衝動而犯事的年輕人，內心常感惋惜。

因此，如今看到立德學院以教化在囚青年為己任，倍覺觸動，彷彿填補了當年的那份「惋惜」。故此，本人希望藉《明周》的平台，與公眾分享在立德學院的見聞，並誠邀大家一同支持學院的工作。

如各位讀者有意支持懲教更生工作，歡迎致電懲教署更生事務處（電話：2582 5206），參與懲教更生義工團，或與懲教署合作，為立德學院的學生提供有意義的課程或學習設備（如電腦）。讓我們一同攜手推動「懲」與「教」的完美結合，幫助一時犯錯的年輕人反思過去、改過自新，重新立志，走向光明與充滿希望的未來！



立德學院參賽學生專心抄寫《道德經》。

掃描以瀏覽  
懲教署網站

