



李耀輝 (義覺)
耆色園黃大仙祠監院

1985年入道耆色園，並於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章〔MH〕」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」。

 耆色園黃大仙祠

 ssy_wongtaisintemple

中國傳統節慶——春節

淺談黃大仙祠除夕參神祈福

春節，又稱「新年」，最早也叫「度歲」、「分歲」，是華人重要的傳統節日。「春，蠢也」，即「幽蟄蠢動，萬物樂生」，寓意春回大地，帶來生機與萬物復甦；而「節」則是節氣，代表季節變化、物候現象的規律。「春節」，即一年之始，意味著一元復始，氣象更新。

俗語常言：「三里不同風，十里不同俗」，我國地廣人多，各處鄉村的風俗與生活習慣都不相同。然而在「春節」這一節日上，卻不約而同地達成了「普天同慶」的共識！究其原因，春節與人民生活息息相關，不僅反映了傳統文化觀，如祭祀仙聖、祭祖、除舊迎新、團年拜年等習俗，還包含著人民對生活的熱情與對未來的美好盼望。

如今，「春節」的影響力已擴展至全球，許多國家都將春節定為法定假期，並根據自身文化演變出獨特的春節活動。2023年，聯合國將春節（農曆新年）定為「聯合國假日」；至2024年12月，「春節——中國人慶祝傳統新年的社會實踐」正式列入為「人類非物質文化遺產代表作名錄」，讓全球更多人認識並珍視這個富有歷史和文化意義的節日。

黃大仙祠·新春頭炷香

說到「春節」，相信港人都會立即想起大仙祠「新春頭炷香」。每年除夕正點十二，本園道長都會齊集大殿，舉辦「新春祈福奉香科儀」，向大仙奉上第一爐清香，祈願仙師在新一年福庇中華、護佑香江、闔家平安；與此同時，殿外擠滿了各大媒體的攝影師，長鏡、短鏡、閃光燈，紛紛圍著幾個大香爐，捕捉善信爭上頭炷香的熱鬧場面。我經常笑言：「來大仙祠上頭香，千萬不要穿新衣，否則被香灰燒成一個個洞，真是既時尚又神聖！」

「頭炷香」，是香港人的新春習俗，亦是黃大仙信仰的重要元素。其歷史悠久，先談「奉香科儀」：仙祠草創初期，本園道長的招募制度並不公開，主要依賴已入道道長的推舉，導致道侶間多為親戚、好友，關係緊密。因此，每逢除夕夜，他們都會相約返園吃團圓飯，團圓過後便會齊聚大殿，向大師奉香。這個習俗延續至今，並在本人擔任監院後，將「奉香」的習俗正式編定為道教科儀——「新春祈福奉香科儀」，帶領本壇弟子向大仙奉香獻供、叩拜上稟，祈求大仙恩澤。

至於民眾的「頭炷香」習俗，則可追溯至20年代。當時，受《華人廟宇條例》所限，黃大仙祠關閉園門，善信只能在門外敬備香燭供品，屈膝於地上，朝大殿方向禮拜大仙。後來幾經爭取，港英政府最終特准大仙祠在新春期間開放。因此，許多善信翹首以待，待得新年入祠參拜，親近仙師。然而，早期大仙祠經濟條件有限，人手不足，無法有效疏導參神信眾，故為免發生意外而常有緊急關閉園門的情況。

至1956年，黃大仙祠正式開放，但新春參神的習俗經已形成。至60年代，為方便善信參拜，大仙祠在除夕夜延長開放至凌晨一時；到了1973年，大殿及第一參神平台重修完成，本園首次於農曆年三十晚通宵開放。

疫情無阻參神誠心

2021及2022年，全球疫情肆虐。本園自正式開放以來，首次在除夕夜關閉園門。為彌補善信無法親身參神的遺憾，本人特意編修「五行七星護香江祈福科儀」，並於子時（午夜12時正）帶領本壇弟子進行儀式，為全港市民祈福，消災解厄。是次科儀更特別透過本園Facebook專頁及YouTube頻道，全程直播。善信只當朝獅子山方向，默念黃大仙聖號，如身在大仙寶座前，遙距參與儀式。

疫情過後，2023年除夕夜重新開放。按本園紀錄，當年正月初一的入園人次突破10萬；而正月初一至十五的入園總人次更達80萬！

首個「非遺」版春節

2024年12月，「春節」成功申報為「人類非遺」，我們將迎來首個「非遺」版春節。許多人感嘆：現代的年味愈來愈淡，似乎只剩下吃飯、派利是、看春晚。然而，「年味的濃度」實際上取決於個人的選擇，當我們繼續遵循傳統習俗：洗邋邋、貼揮春、團年、拜年、迎財神……年味便也回來了，而春節的傳統價值亦得以傳承！——這正是「非遺」的弘揚與保有意義。

如果大家覺得今年的「年味」不夠濃，本人誠邀各位除夕、新年期間來黃大仙祠，體驗一下熱鬧且充滿活力的新年，共沐神恩！



1



2



3

(1) 民眾上頭炷香盛況。

(2) 2024年，新春祈福奉香科儀，監院帶領普宜壇一眾弟子，祈求仙師來年福庇中華、護佑香江。

(3) 各大媒體爭相捕捉善信上頭炷香的畫面。