

監院淺談

齋色園黃大仙祠監院
李耀輝（義覺）
筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳游鈴



李耀輝（義覺）
齋色園黃大仙祠監院

1985年入道齋色園，並於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章（MH）」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」。

 齋色園黃大仙祠
 ssy_wongtaisintemple

從禮懺科儀 · 談自我提升

禮懺，即禮拜仙聖、懺悔己身，其核心精神在於「自省」。先秦時代，儒家以自省為修身法門，孔聖先師更提倡「內自省」：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」以人為鏡，反思自身，若能「內省不疚」，便為真君子！

「吾日三省吾身」，這份美德深深熔鑄於傳統之中，加之「天人合一」的世界觀，人民往往將天災成因，歸疚於自身失德，因而招致天神罪罰。《漢書》便紀錄了董仲舒的見解：「國家將有失道之敗，而天迺先出災害以譴告之。不知自省，又出怪異以警懼之。尚不知變，而傷敗迺至。」因此，歷代君主面對天災異象時，會以《罪己詔》反省自身、承認過錯、改變國策。

道教的「罪」與「罰」

早期道教具有濃厚的罪咎思想，「罪」的來源多種多樣，既可能是「觸犯戒律」、「違背道德規範」，也可能是「承襲先祖罪過」。懲罰無可逃避，《太平經》記載：「神隨惡行人之後……過無大小，上聞於天。」犯罪者必受懲戒，或現世報於己身、親友，或後世禍延子孫。

於是，如何斬斷「罪」與「罰」的連結，成為了道教的重要課題。東漢時的「五斗米道（天師道）」提出「三官手書」：書寫文書三通，列明罪過，一送山上、一埋地下、一沉水底，以祈平安。《太平經》亦云：「何不即自悔責？……禱祭神靈，輕者得解，重者不賞。」並又提及「首過」的方式，若能誠心懺悔、禱祭神靈，即可解除或減輕懲罰。

而「禮懺」始於唐代，相信是受到中國佛教的影響。佛教懺儀始於晉代，盛行於宋代。有學者更指出，「懺悔」一詞或源於佛教經典翻譯。當中，「懺」字取自梵文 *kṣama*，意為請他人容忍；「懺」、「悔」二字結合了音譯與意譯，表達請求寬恕與悔罪之意。

與仙聖感通 自我提升

禮懺，即禮拜仙聖、懺悔己身。禮懺科儀建構了與仙聖感通的神聖時空，讓科儀參與者「禱祭神靈」，誠心悔改，從而得到人格的提升。而這個神聖時空的建構，可從以下各方面探討：

先論「空間」：道教科儀舉辦的場所，稱為「壇場」，即與仙聖溝通的神聖空間。壇場佈置呈現道教的核心哲理及宇宙觀，如本園禮懺佈壇為「八卦壇」，分八組經生，寓意八卦，反映道教萬物化生之概念；此外，又以五色供果寓意「五行」。而在儀式開始時，高功法師更會以「法水」進行灑淨，淨化壇場，使「空間」脫離世俗，恭迎聖駕；

再論「人物」：道教科儀以「高功法師」為儀式主持人，肩負與仙聖溝通的重任。他們藉由「存思觀想」，甚或配合內丹修煉、咒語、符法與步罡等，感通仙聖。此外，高功亦需要負責「上表」，在存想中向仙聖呈遞章本，陳述參與者之懺悔與祈請的願望。而「上表」乃整場儀式中的關鍵環節，確保眾人願望順利通達仙聖，達成科儀目的；

最後，再論「行為」：禮懺儀式通常歷時1至1.5小時。在儀式開始時，道長會敲擊「九磬九魚」，提醒眾人收攝心神，摒除雜念，專注當下，正如《黃大仙寶懺》所言：「心不在焉勿禮經。」參與者應隨著經文的內容，進入存想或反思的狀態。在誦唱仙聖的《寶誥》與《讚文》時，應於腦海中觀想仙聖莊嚴的法相，從心中頌揚聖跡，虔誠信服及跪拜。《黃大仙寶懺》便明確指出：「注想金容，稱揚聖號。」以此達成與上天的感通；當念誦仙聖教誨時，參與者應依循經文內容，反思自身，警醒自己的言行是否符合仙聖訓示。例如，《黃大仙寶懺》中，黃大仙師便以《黃大仙寶經》向信眾闡述「孝悌忠仁義 廉恥禮節信」十訓，引導誦讀者面對自我，改正過失，修正行為，從而實現人格的提升與心靈的淨化。

故此，在禮懺過程中，本人希望各位（無論是道長，還是信眾）時刻銘記以下的自我修持：

專注當下 斷除雜念 → 注想金容 感通仙聖 →
自我觀照 反思過錯 → 誠心懺悔 心靈淨化 → 人格提升

黃大仙祠 禮懺科儀

齋色園黃大仙祠每月定期舉辦禮懺科儀，恆常設《赤松黃大仙師寶懺》、《太上碧落洞天慈航靈感度世寶懺》（觀音懺）、《關聖帝君寶懺》及《呂祖無極寶懺》等。2013年更推出「祈福結緣」活動，廣邀信眾參與；又於2015年開始，不定期開辦公開禮懺課程，教授信眾以禮懺經文與跪拜禮儀，推廣道教禮懺文化。

乙巳年（2025）的全年首場禮懺（俗稱「頭懺」）已於2月23日圓滿完成。當日參與之道長及信眾逾五百人。為此，大仙祠特意圍封第一參神平台，擴寬科儀場地，使場面恢宏、莊嚴肅穆！而本人深切期望本壇弟子及信眾均能通過禮懺科儀，獲得心靈淨化與自我人格昇華，進而在生活中實踐善行，廣結善緣，普濟勸善！



2月23日「赤松黃大仙師寶懺」，監院為儀式主科，以法水灑淨壇場。



齋色園普宜壇的禮懺科儀以「八卦壇」為壇場佈置，展現道教的哲理與宇宙觀。