潮汕“拜老爺”神誕活動、潮劇與民間工藝

內容提要

黃海妍

廣東民間工藝博物館收藏有豐富的潮汕民間工藝品，計有楓溪瓷、潮繡、大吳泥塑、嵌瓷、剪紙、麥稈貼畫、木雕、金漆畫、香稿塑、鐵枝木偶等等多個品類。這些民間工藝品大多以經典潮劇為題材，如《陳三五娘》、《桃花過渡》、《三娘挑經》、《百里奚會妻》等，在潮汕地區村鎮的神誕活動中經常使用。

本文試圖從這些民間工藝品出發，探討潮汕民間工藝、潮劇與神誕活動之間的互動關係，進而探討潮汕民間工藝與潮汕地方社會之間的關係。本文認為，地方社會神誕等民俗活動的活躍有助於民間工藝和戲曲的保護和傳承；博物館的收藏、整理、調查、研究和展示也是保護傳承這些非物質文化遺產的有效手段。