“華南地區歷史、民俗與非遺”學術研討會論文提要

互為表裡：深圳歷史與民俗

深圳博物館副館長、研究館員　蔡惠堯

深圳原住民有廣府、客家和疍家三個民系，在長期的生產生活實踐中，孕育出形式多樣、內涵豐富、積極向上的民俗，既是深圳歷史發展演進的反映，也是深圳歷史的重要組成部分，更是中華優秀傳統文化不可或缺的組成部分。這些民俗傳續至今，已成為人們瞭解深圳歷史的最佳樣本。如何有效地保存、傳承、展示這些民俗，是當今人們不能回避的議題。政府牽頭，發動全社會參與，收集整理資料、組織調查研究、培養傳承人、建立博物館、加大財政資助力度、擴大展示交流平臺等，均是行之有效的手段。根本路徑，民俗源自於民間，讓其回歸民間，夯實其群眾基礎；根本目的，挖掘民俗所蘊含的思想觀念、人文精神、道德規範，結合時代要求繼承創新，讓人們通過民俗認知歷史，讓這些民俗展現永久魅力和時代風采。