

文昌帝序

易曰積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。書云皇天無親。惟德是輔。又云惠迪吉。從逆凶。惟影響。顯見天道福善禍淫。毫釐不爽。故歷古聖君賢相。先哲大儒。凡屬立說著書。萬緒千言。大旨不外。喚醒癡愚。使其克葆天真。力存固有。同歸於善。敬迓

天庥。無如世運愈降而愈下。人心愈薄而愈偷。溷入迷津。遂成孽障。竊幸諸子立心向善。力挽頹風。設壇扶鸞。虔請

諸仙降筆。吾等實鑒此一念之誠。不惜煩言緒論。各抒所見。或詩或詞。或論或文。或賦或歌。何一非子臣弟友之庸言。以期士農工商之覺。悟爰輯是書。今諸子衆志成城。情殷付梓。以公同好。導出迷途。值此元旦良辰。特偕關聖帝。

赤松大仙。叩乞

天顏。請

命書名。承

賜是編曰驚迷夢誠哉。警聾。振聵。職是故耳。諸子。勉旃。勿謂有始無終。半途

驚迷夢

一一集 序

遂廢。務與芸生。偕歸大道。共慶春臺。同登臺寓。有厚望焉。是爲序。

崑

光緒二十五年己亥正月十四日未刻鸞書降著。

先師命序

嘗謂聖賢傳道統。仙佛度凡人。是知三教之學。無非盡倫盡性。而三教之心。亦無非憂世憂民。慨自世道沉淪。聖教不行於天下。而神靈顯赫。鸞章每降於人間。即如今日。

赤松大仙承

關聖之命奉

玉帝之旨。而成此驚迷夢之書者。良有以也。是書有示知以文。或勸或懲如雷貫耳。明之以句。一法一戒。似棒當頭。且有夢戀巫山。朝暮雲雨。而迷於色慾者。欲驚而使之惺也。更有夢樂華胥。鼎食鐘鳴。而迷於名利者。欲驚而使之悔也。雖可驚有王法。可驚有鬼神。奈迷者仍迷。夢者仍夢。又不如驚之以詩詞。驚之以歌賦。爲動人易聽。感人易入焉。然則。

玉帝錫此書曰驚迷夢。不亦宜乎。伏願捧而誦者。觸目驚心。不啻晨鐘暮鼓。遵而行者。出迷登岸。如寶筏慈航。庶幾心地光明。聞雷霆而不驚矣。吉神擁護。歷風雨而不迷矣。將見事無愧作。睡可安寧。有吉夢可占。而無迷夢可驚也。是則此書之傳。又可謂聖神功化。仙佛真詮。其有裨於當世也。豈淺鮮哉。至於

驚迷夢

一一集 序

二

鮮哉至於

大仙降筆臨壇。有答問詳明者。有施藥奇効者。但事多瑣碎。不能盡刊。思叨列壇中。幸獲耳提面命。既蒙庇下。不禁心往神馳。自愧不才。敢題拙句。諒見笑於大方。尤抱慚於褻瀆。惟是感

大仙啟迪之恩。亦聊誌吾人仰慕之意云爾。是爲序。並錄七律二首於後。

普天之下體同親。濟世誰能濟萬民。仙憫時災施妙藥。壇開道教顯靈神。驚人自此多留句。迷路從今可問津。夢覺黃梁憑法力。書名帝錫豈無因。仙詩仙句浩無邊。乩訓重勞寫百篇。入耳不迷皆有法。到頭驚破是真詮。禍淫福善昭昭爾。遺臭流芳鑿鑿然。清夜夢醒翹首望。一輪明月在中天。光緒廿五年歲次己亥仲春既望弟子悟思薰沐敬撰

先師命序

且古聖人繼天立極。而聖道日以昌明。其流傳至今。有自來矣。迨其後。世教衰微。風俗頹敗。棄禮義廉恥而不知。置孝弟忠信而弗講。其立心制行。不可問也。所謂天倫泯滅。人紀淪亡。誰復挽既倒之狂瀾哉。幸赤松先師。悲憫爲懷。堂開普濟壇。書號驚迷夢。其所以苦口箴規。當頭棒喝者。何莫非性分所當爲。欲人同歸覺路。共出迷津也耶。我輩仰體。

先師至教。將見道統相傳。萬年如一日也。伏願覽是書者。珍而重之。同心勸善。俾得復覩。

昌平之世。是余之所厚望也夫。是爲序。

崑

光緒己亥孟夏。弟子有善遵命謹序。

驚迷夢

二集序

三

十二月十一夕

李大仙詩

笑煞凡人終不悟。昏昏入此迷津路。燃眉災禍尙無知。好喚慈般來普渡。吾乃李。

爲國警戒婪吏論

古云禍福無門。爲人自召。俺看今世人。多有驕矜謬妄者。實難於枚舉也。俺試以居高臨下者言。存心刻剝。不顧民之怨苦連天。抽釐廠增牙捐局設。充冗員之口腹。竭萬姓之脂膏。不知國以民爲本。民以食爲天。若多設廠局。則萬物之市價加增。於是富者貧。貧者極矣。民至貧極。則老弱轉溝壑。壯者散四方。或行劫。或掠奪。無不有之矣。不且見四野烽烟起。萬里鬼神號乎。蓋民有災禍。則當救。民有憂疑。則當解。市朝中可多設善堂。講善書。勸莫入迷津局。宣聖諭。使民習聞忠孝方。近悅遠來。官清民樂。可復覩矣。豈不快哉。世之婪吏。其知警戒否。

愧我無才學作論。自嗟自笑眞愚蠢。葫蘆背負走天涯。便效雷鳴來驚笋。

赤松大仙詞

金華山上白雲隈。雲屏幾度洞前開。半輪明月好。斜照上方來。宴罷瑤池。幾陣清風下界。只見塵氛滾滾。滿日瘴氣徘徊。可嘆可嗟。怎樣酌裁。

張仙日旦語

天朗氣清。月過上弦。仍似懸弓一樣。羨哉羨哉。於是放舟中流。風飄飄而吹衣。月明明而照遊。蘭棹輕搖。揚揚自得。與友酌酒。投觴而談。噫。世道之窮何也。友答曰。此乃人心奸詐。故職爲亂階也。吾曰。何以息之。友答曰。行善可息。吾曰。所行何善。友答曰。書云。作善降之百祥。作不善降之百殃。吾曰。作善降百祥者。何也。作不善降百殃者。又何也。友答曰。善乃貧富皆可爲。如桂宮陰隲文云。惜衣食。周道路之飢寒。施棺槨。免屍骸之暴露。富者之爲善也。剪礙道之荆棘。除當途之瓦石。貧者之爲善也。如能行此數美。上天必錄於莆田之格。豈有作善不降祥者乎。若爲不善。萬惡首淫。而世人每多易犯。至於恃強恃勢。必受酆都地獄之刑。難免炮烙冰河之苦。豈不是作不善降殃者乎。吾聞言而嘆之曰。世人何竟自入迷津哉。要之善未行則行之。惡未犯則戒之。務以士農工商爲本。奸淫邪盜爲仇。拒惡從善。庶幾可歸覺路也。吾乃弓長九日也。去。

驚迷夢

一一集

四

赤松大仙詩

痛惜凡人到此行。心中常念救蒼生。愚庸蠢拙爲非事。干怒蒼穹地火鳴。  
十二夕

赤松大仙詩

細雨霏微濕畫簾。輕風淡蕩颺飛帘。街頭遊屐聲聲急。簷際懸鈴韻韻纖。  
淡富貴文

且夫人日營營逐逐於世上也。無非爲利爲名。未經富則欲富。既經富又欲貴。既經貴又慮其壽數不能長。子孫不能享也。然而人無百歲壽。常懷千歲憂。雖有鐵石身心。亦難受此磨礪也。又何必以此爲患哉。天即予以大富。使爾倉箱盈溢。珍寶豐盈。而爾以爲易得。將用之如泥沙。不知稼穡艱難。衣服必極其奢華。飲食必尚乎珍錯。呼奴喝婢。責罵無時。戀酒貪花。錢財莫計。日久則子孫熟習。勢必效尤。這時方怨自己不賢。想亦悔之無及矣。雖家財百萬。一旦而付與他人。坐視其亡。噫。可嘆也。而若身居大貴者。位列三公。祿叨萬石。國家任爲樑棟。天下總歸權衡。刑政苟不能明。性命盡歸爾相臣之手。斯時欲萬載留其忠名。反爲萬世不能泯其惡也。雖

是大貴又何用哉。世之爲利爲名者。其聽吾言也可。

十三夕

任公詩

一炷清香一縷烟。諸生壇畔意真虔。爾來問事姑遲候。片刻臨壇是大仙。吾乃任土地也。遲時赤松大仙至。

赤松大仙詩七古

雨聲淅瀝驚殘夢。朔風陣陣寒陰送。洞裏杯餘彈且吟。約友探梅白雪重。長天月色被雲埋。小舟櫓聲任風弄。有時橫泊碧天河。夜深水氣衣嫌凍。須臾登岸隨處遊。俛俛何之誰與共。

十四夕

任公詩

人生萬事莫如善。報應到頭自可見。只爭來早與來遲。的的無差如中箭。赤松大仙至。

赤松大仙詩

隨去隨來作不速。都爲人間多種福。百子千孫亦是冤。高樓大廈暫爲宿。

驚迷夢

二集

五

務須除却奸淫心。方能受得朝廷祿。勸他世上大姦雄。不可昏迷自取辱。十五夕

任公詩

富貴貧窮豈可求。亦由善惡事來修。世人何以心蒙昧。身歷風塵作馬牛。張大仙至。

張大仙話

宴罷瑤池。便跨鶴兒。乘了幾陣清風。竟下凡塵。俺見有的肌膚青黃之色。面則黑者。數個同睡床中。手執了一枝是甚麼八寶。一手又執一枝鐵針。挑了一的。不知是何物。如煉回生藥一般。彼送此迎。其樂無涯。呵呵。這箇則言古今樂事。那箇則說天下訛言。俺意猜疑。是柳精。抑是妖怪。忽見口吐出幾陣青烟。如江豚吹浪。呀。兒童呀。爾快去。看他。是甚麼邪魅古怪。忽聽兒童報語。言幾箇食此是鴉烟。原出在夷蠻。初來則以爲洋藥。後則昧子作烟吸他。呵。這的是洋藥烟。俺從來未見過。兒童呀。爾且看他形枯骨瘦。豈可吸他。世人如何蒙昧。吸此爲華。嗶嗶。蠢拙之極。將父母之肌膚賤作泥沙。

勸戒洋烟詩

世人每好吸洋烟。枯槁顏容甚可憐。引入重深神覺短。他時悔過亦難前。  
赤松大仙至。去。

赤松大仙詩

滿嶺寒梅競放。一溪綠水長環。明月窺簾有意。瑤琴按軫誰彈。

花飛六出兆豐年。如玉紛紛亂墜天。點綴梅梢難辨別。莫遲相賞設瓊筵。

十七夕

赤松大仙詩

名利盡拋殘。洞裏自偷閒。善惡皆報應。天理有循環。  
每好積陰功。留下兒孫工。科甲綿長長。耀祖與光宗。  
從來榮貴子。亦由行善事。指爾出迷途。淫莫存心地。

十八夕

赤松大仙詩

吾心本淡利和名。不管凡人世俗情。花底醉眠仙鹿伴。林間閒聽老鶯鳴。  
絲桐琴撫宜風靜。玳瑁筵開待月明。幽徑徘徊觀樹色。松陰露洗氣清清。

驚迷夢

一一集

六

十九夕

赤松大仙詩

天半陰時又半晴。霏微日色氣寒生。梅花和雪晶瑩映。竹葉吟風管磬鳴。  
一所幽居雲作壁。幾桁疏罅月穿櫺。瑤琴撫罷音留耳。塵拂閒談思亦清。  
大庾開遍白梅花。玉骨冰肌蔑以加。更有一枝斜倚竹。生成圖畫景堪嘉。  
二十夕

李大仙古

呵呵呵。天下人。或有君時或有臣。或爲父時或爲子。或爲夫時或爲婦。或  
有弟時或有兄。彼作朋時此爲友。五倫之內又何如。惟有姑媳不知醜。日  
則罵聲不斷聞。借意都來無歇口。責兒責女當冤仇。故意爲姑日掛憂。倚  
街倚巷無足怪。衣衫襤褸不梳頭。日在鄰家傾大話。打牌擲骰不知羞。日  
食兩餐都不顧。待姑好似養老牛。噫。嘻嘻。愧恥無知。定省晨昏固不識。  
茶湯侍奉亦無時。俾飯俾茶如喝畜。有時問取似乞兒。飢飽不知隨飲食。  
即借耰鋤有德色。孝子亦被婦迷矇。日久難思其竭力。宗祖香燈不理他。  
只知日夕傍鄰家。作飲作食無不好。任將夫面來畫花。這等喚作何等人。

喚爲醜婦非爲誇。嗶嗶。

**話** 俺見世人。君臣父子兄弟夫婦朋友。皆有各盡其道者。惟姑媳多有不和。亦由婦之不賢所致也。俺乃李去。

赤松大仙詩

世道沉淪甚可憐。癘風擾擾障青天。神仙降下皆嗟嘆。欲挽乾坤轉復前。  
處世論

夫善者可爲寶。惡者可爲仇。故孔子云。如惡惡臭。如好好色。然好善惡惡之誠也。今之人誰是好惡得其正者乎。伯夷云。不立於惡人之朝。不與惡人言。望望焉去之。若將浼焉。柳下惠云。雖袒裼裸裎於我側。爾焉能浼我哉。上古聖賢。其意各有殊焉。伯夷則不與惡人立。恐染汚其名。柳下惠則言其志各有不同。雖惡於我何有。人之好惡。宜學伯夷。不宜學柳下惠。孔子云。擇其善者而從之。誠哉是言也。人本以務正業爲尙。或爲士農。或爲商賈。皆當各勤厥職。不可稍有外務。若羣居淫友。或談浪子。或耍洋烟。不念前人創業之艱難。只顧自己遨遊之快樂。眞可嘆也。

廿二夕

## 驚迷夢

一一集

七

任公詩

茫茫世事似雲烟。變化無窮甚可憐。貧富無非由善惡。迷津早出莫遲延。  
赤松大仙至。

赤松大仙詩

滿目山光可數。半溪水色隨流。白雲無心出岫。斜陽如畫當樓。

廿四夕

赤松大仙詩

富貴本由善事來。賤貧不過惡中栽。循環報應人皆喻。世俗如何未悟哉。歲月如流又轉新。幾聲爆竹便除神。家家共慶芳辰日。處處同迎百福春。  
廿五夕

赤松大仙詩

壇臺久設頗心誠。救濟人間萬衆生。他日長成功果滿。蓬萊携手步仙瀛。念他爾婦頗誠心。兒女憂愁事本深。日後子能如是孝。世間應亦幾難尋。  
病者答此

廿六夕

任公詩

朔風蕭蕭。凡路迢迢。四面人聲悄悄。一林紅葉飄飄。赤松大仙至。

赤松大仙詩 勸孝文

放開眼界。觀透世人。無非名利。擾擾終身。

今夫爲人父母者。未有子則心欲求之。既有心必愛之。當其初有也。如瑞草琪花。以爲獨得之物。又如珍珠美玉。以爲莫比之珍。及其稍長也。教以詩書。使之知乎文字。教以禮義。使之養其性情。爲父母者。未有不欲其子之賢也。惟其當天性漸漓。俗情日長。雖有賢父慈母。亦無可如何。或爲盜而劫掠者。有之。或破家亡產者。有之。欲拘之而不能。欲教之而不聽。斯時父母縱深愛之。亦厭其不賢也。所以於世而求一服勞奉養。未足爲孝者。亦甚難也。況求若古帝王之夔夔齋慄者乎。其或父母有過。亦不可悻悻然見於面。故孔子云。事父母幾諫。見志不從。又敬不違。勞而不怨。爲人子者。不念父母之劬勞。而反爲薄父母者。與禽獸奚異哉。願學盡孝焉。當以養子之心而事親可也。

廿七夕

驚迷夢

一一集

八

赤松大仙詩

雨後鶯聲滑。風前燕語頻。綠陰留客坐。紅杏展朱唇。

小寒呵凍雪。梅天雪與梅花共鬥妍。梅花比雪難如白。雪比梅花又欠鮮。丑月將殘寅月來。水仙競發鬥先開。碧柳紅桃粧豔色。杏花知節待春回。人事難同昔日人。春光還似舊時春。春歸有信隨流轉。人慨無常混僞真。紫燕有情尋舊主。黃鶯巧語接芳鄰。盈眸景物依然故。瞥眼韶光又轉新。

赤松大仙降

慶春詞

春日融和燕語新。桃李爭妍媚。含笑似撩人。趁此良辰美景。樂宴嘉賓。廿八夕

任公詩

白雪六出飛。寒梅傲雪肥。黃鶯啼柳裏。桃李待春歸。

赤松大仙詩

春光滿目杏妍紅。鶯燕撩人巧語中。柳眼新開嫌映日。桃腮微笑媚含風。江山一幅描圖畫。世界三千在酒筒。行樂及時休自負。韶華能得幾回逢。

李大仙詞

有酒盈樽。與友慶新春。對此水仙花潔淨。人身不似花身。再飲幾盞。賞春光。且聽柳底鶯簧。無涯美景。紅杏一枝過牆。

話

俺來唱。爾等聽歌酌酒。

人逢度歲每憂疑。心又醉時意亦痴。奔奔走走。勞勞碌碌。無主持。食也無時。寢也無時。每每鎖愁眉。富者多憂慮。貧者又傷悲。凡人何必此。聽俺說言詞。平安原是福。重體便爲奇。何在奔走。不用猜疑。日後如何尚未知。富有轉窮日。窮亦有富時。去却愁懷意。任意耍棋。任意賦詩。俺言訓樸爾。知也未知。李。去。

隨壇任公詩

大仙到此解人愁。目下貧窮何慮憂。臨去也曾留下語。貧窮富貴比中流。廿九夕

赤松大仙詩話

扁舟夜泊思何窮。一派源流接上空。片片桃紅隨水泛。武陵津處問漁翁。昨夕李大仙至。有何訓語。吾會瑤池與列仙云及。世人度歲艱辛一事。李

驚迷夢

一一集

九

大仙故來降壇。作此歌正諺所云。今朝有酒今朝醉。江潮豈無長退之時乎。去。

戊戌元旦

隨壇任公詩

幾聲爆竹敬參神。濟濟衣冠禮重敦。素菜滿筵兼有酒。能無一醉賀新春。赤松大仙至。諸子恭迎。吾回矣。請請。

赤松大仙詩

戊年寅月子時辰。爆竹家家賀新春。花果酒筵香撲鼻。輝煌燈燭最宜人。運會應隨月轉新。江山如舊畫圖陳。文章錦繡皆花鳥。鶯燕飛鳴似主賓。柳眼窺人猶帶媚。杏唇笑我否來因。金華洞裏閒吟罷。聊借新詩奉賀君。行善無非一點心。不差報應福來臨。皇天上有莆田錄。照律施行善淺深。古滿日春光春意鬧。青山綠水看曾飽。新燕新來新定巢。啣泥花落香粘爪。風日晴和人意新。滿街遊客趁芳辰。皇都烟柳深添色。酒店風帘惹醉魂。曉日融和烘杏臉。春風淡蕩展桃唇。開樽約友瑤池宴。仙鹿眠花相伴人。一樽飲罷呼童酌。指點酒家杏村落。鳥聲簾外喚提壺。花間蝶板頻頻柏。

鶯鼓簧兮蚓吹笙。不須管絃自有樂。飲至酣時花底眠。花露滴兮夢難看。惟有仙鹿伴余眠。睡醒猶聞霓裳樂。此景樂意樂無窮。滿眼風光何負却。薰風藹藹到壇臺。桃李迎春滿院開。爆竹幾聲除舊歲。水仙花發接春回。  
張桓侯諭

萬惡首淫。百行先孝。世人皆喻。何淫多易犯。孝多不能。常言孝本由富而來。不知貧亦能孝也。世人每以美食嘉穀。斯之謂孝。此乃不過爲口腹之養而已。孝字豈能全哉。晨昏定省。服勞奉養。親有善事。務宜從之。親有過惡。務當諫之。故孔子云。事父母幾諫。若夫既爲夫婦。陰陽配合。早繫赤繩。不能移易。今見有採野花於陌路。訂苟合於荒郊。以人妻而爲己婦。顛倒五倫。殊可惡也。忿干天怒。地火雷鳴。斯時心有畏否。  
吾兄上元到壇。爾等潔淨嚴肅恭迓。此諭。  
吾乃燕人張。去。

初二夕

任公詩

一幅江山入畫圖。融和天氣盎如酥。鶯梭織柳絲難斷。燕剪裁花錦豔鋪。

驚迷夢

二集

十

人事萬般隨歲度。春光滿日任吾遨。良辰美景眞難再。酒盞詩筒肯吝乎。  
赤松大仙至。

赤松大仙蟹爪水仙詞

尖尖葉。竟參差。無瑕一枝。携酒慶春時。飲到桃花一色。樂何之。莫負却。境無涯。約友敲棋。驚破蝶魂癡。便請良朋。刻燭賦新詩。

初三夕

赤松大仙詩

花落香泥紫燕啄。柳垂三徑黃鶯諾。紅桃滿院鬪新粧。美景良辰難負却。邀朋投觴慶春光。黃鸝幾箇隱垂楊。聲聲驚破人酣夢。蚓笛微鳴薰風送。耳底清泉流涓涓。一輪明月上空懸。

冷露無聲花蕊濕。蜂蝶紛飛如雲集。笑煞蜂蝶戀花枝。恰似魂迷香國入。山矗矗。水茫茫。泛舟玩斜陽。斜陽如畫歸鴉噪。林樹蒼蒼。酒帘風颺在杏花庄。惹得酒客奔忙。江影倒風檣。呼童携酒觴。無用徬徨。與友醉相將。又只見。漁父釣罷。釣竿荷長。釣得鱸魚三尺。在蘆花岸裏。炊火烟揚。與婦子商量。又只見牧童驅犢。荷笠騎牛背。短笛無腔。吹散烟荒。兩相將。樂也何

妨。笑煞世人。趨名圖利。不及漁翁牧子。樂境不費酌商。自得至樂。眞也無  
央。憂思無亂想。身亦安康。不必身居富貴。不必功銘竹帛。不必衣服飲食  
件件皆良。於是與友傾壺漿。桐琴靜撫。韻與流水聲涼。指點西林月上。一  
彎眉樣描光。枕臂卧頭頭。風搔入夢。幻境無雙。宇宙江山歸袖裏。雲烟風  
月入詩腸。嗶嗶。勝似在帝鄉。身爲閒散郎。身爲閒散郎。

初五夕

赤松大仙詩

瑞靄壇臺。春光滿座。試看水仙潔淨。桃李爭妍。洵可樂也。爾等且酌酒。吾  
有春光七律詩一首。修生抄錄。郊遊隨意向東臬。乘興搜腸欲騁毫。滿眼  
春光描入畫。隔林語喚提壺。紅桃絢檻香盈袖。綠柳垂堤汁染袍。所見所  
聞新耳目。清吟詩思俗全淘。

初六夕

赤松大仙詩

春光滿目最宜人。酒盞詩筒伴此身。燕語鶯歌聞不斷。諸生從此賞芳辰。  
映檻紅桃似錦眠。堤綠柳含烟。花下啣杯邀月。隴間叱犢耘田。

驚迷夢

二集

十一

處世貴宜樸。廉儉治家樂。信言存念心。修善而去惡。侍天降甘霖。益配居  
中國。此詩內藏諸生道名

初九夕

任公詩話

人生富貴爲行善。如何自處貧和賤。惡人折墮得災禍。善者兒孫立金殿。  
吾乃任土地也。

聖帝駕臨。爾等嚴肅恭迓。切勿嘩言可也。

四大將軍聯詩

春風拂檻杏花濃。廖燕語呢喃畫閣東。周滿海鴨頭皆綠色。王武陵津口  
泛桃紅。關

聖駕至諸子恭迎。

關帝詞

世道窮。何日通。唉。某蠶眉雙鎖。血淚飄紅。怎樣挽頰風。也罷罷。轉瀛蓬。自  
携樽酒會仙翁。唉。功未滿。豈敢旋宮。如今再到闡愚庸。适此樂善工。吾  
乃關雲長也。

爾等設壇。可將始終詩文諭等。携來一看。爾未錄正吾上元再來惟元旦。赤松大仙與某面奏。

天顏幸

天顏喜悅。賜下驚迷夢三字書名。此示。去。

初十夕

任公詩

爲善爲寶。必要爭先快靚。視仇視惡。務宜莫被纏身。

赤松大仙詩

春山如笑鬥新粧。兩岸垂楊風亂狂。綠竹凌霄千个字。草茵鋪徑絢烟蒼。星稀月朗夜風清。牛斗高斜天際橫。烏鵲飛南聲一唳。乍聽譙鼓漏三更。

話

昨日 聖帝駕臨。亦欲闡化世人。俾得窮而轉通。濁而轉清。惟爾等各生上元日。可齊集恭迎。

聖駕垂訓

回鸞詩

既倒狂瀾欲挽回。便將文論闡庸才。渠溝盡被荆榛塞。且作芟鋤徧地開。

驚迷夢

一一集

十二

十一夕

赤松大仙詩

紛飛蛺蝶戀花旁。堪笑癡迷在國香。故意撲他猶不去。幾回相顧媚春光。

十二夕

赤松大仙詩

雨洗桃腮潤。風飄柳髻斜。燕飛低貼地。蝶戀醉酣花。嘆世人俗氣紛紛。或爲不孝子。或作大奸臣。他日來兵戈四起。滿目瘡痍。瘟氛。叫吾等怎樣安身。迫不得作慈航普渡。指出迷津。世上人。須聽吾訓。勿作自投羅網。悞了終身。

十三夕

隨壇任公詩

滿街遊炬慶元宵。隊隊兒童意自搖。頗似太平新景象。獨嗟風俗日漓澆。

赤松大仙至。

赤松大仙詩

綠水青山入畫。黃鶯紫燕紛飛。花含曉露如醉。柳飽朝烟欲肥。

覽風光兮無限。數遊人兮不勝。滿街火樹兮月色映。四面銀花兮風颺輕。  
羨世人之知樂兮。悠然自得。慨世道之沉淪兮。難以回生。自俯首而自思。  
兮。惟爲善之可轉。幸爾等之設壇兮。意猶可興。爰扶鸞而降筆兮。望之闡  
化。挽頽風之將墜兮。迷夢頻驚。顧世人而嗟嘆兮。何沉醉而未醒。

話 聖駕至。諸子恭迎。 吾去。

### 四大將軍詩

沉淪世道欲求開。廖敗俗頽風怎樣裁。王迷夢頻驚眞玉語。周火坑孽海  
亦超回。關

話 聖駕至。爾等恭迎。勿慢。

聖帝作序一篇。錄於篇首。

十四夕

### 任公詩話

與人同善樂如何。迷夢頻驚救世多。爲渡凡民超孽海。庶幾免被入天羅。  
赤松大仙至。午刻四大將軍與 聖帝至。未刻朱衣神至。 文  
帝至。爾等各宜嚴肅恭迓。

## 驚迷夢

一一集

十三

### 赤松大仙詩

吁嗟無計挽頽風。世道言之眼欲紅。都爲奸淫成習氣。至今四野起烟烽。  
水源何處是。星海派黃河。流落崑崙嶺。九洲一溯波。

### 四大將軍詩話

燕語鶯歌思不窮。廖爭妍桃李笑春風。王萬般景物無心玩。周欲挽狂瀾  
到此中。關 爾等聽。吾 聖帝至。爾等如何慢怠。并非有世務在身。吾  
姑恕一次。如後再有此惰慢不恭者。周將軍必以利刀劈之。此示。爾等  
恭候。 聖帝片刻至矣。

### 關帝詩話

淺白文詞簡淡詩。裏尋意味甚新奇。其中無限元機訣。何必加多助語辭。  
世道沉淪堪我嘆。頽風委靡令人悲。幾番欲挽狂瀾倒。獨惜凡夫醉與痴。  
驚迷夢一書。照此亦爲珍重。各生多有不到者。非惰慢於行善乎。唉。世  
俗頽衰欲挽亦難矣。樸汝可會此詩意否。其中句句驚人。字字如琢。非  
某謬說也。

訓諸生爾各生皆聽。凡人居世。當以忠厚謙遜爲上。切莫奢華注念。謬妄

存心。人言非則不聽。人言是則從之。切莫徒執己見。而與人雀角也。某再有言。

訓樸生樸聽。汝行事亦無大過。惟在局司事。有一事甚爲不公。爾且思之。賜名善悟。再稟亦不是有心而爲。惟聽一面之言而已。分家之事也。爾再思之。

訓廉生廉聽。處世廉樸謙讓。本有餘量也。惟知人不明。亂交淫朋。諂者不知。害者亦不喻。自後宜慎之。名留下。

訓侍生侍。汝平日屠宰。亦爲家務之計。亦不足怪也。惟汝性剛而不柔。執一而不變。汝亦頗遵兒孫之道。惟汝婦有不合婦道之處。故人言汝不孝也。賜名侍善。

訓樂生樂。汝意好遊。本將此事可拒。惟汝居心頗好善。故赤松大仙賜名樂生也。自後務宜改過爲要。賜名樂善。

訓修生修。汝身爲儒士。本當節儉。惟今之世可儉者則儉之。可用者則用之。汝居心亦是執滯不變也。此名亦留下。

訓念生念。汝處世宜樸勤忍耐。方爲篤實之人。惟汝日好醉。羣居濫友亂

## 驚迷夢

一一集

十四

說花言。此後宜速改之。賜名覺善。

訓信生信。汝芸窗苦讀。頗遵父訓。惟汝性本乖戾。以己意爲是。人意爲非。自後務以忍思二字。居心可也。賜名醒善。

訓益生益。汝性本縱橫。理當速改。母言多抗。必要更之。居心如何。這等性滯也。名留下。

訓配生配。汝日在醉鄉。所結者則淫朋。所言者則異端之說。如何濫交也。可改過前非。名留下。

訓善生善。汝爲人每多乖戾。殊不謙己。讓人。自後宜速改之。以忍字居心可也。名留下。

話 某說諸生。各生宜遵此訓可也。去。

朱衣神君詩話

露洗花陰氣亦清。垂楊深處隱黃鶯。春光爛漫令人醉。世道迷茫何日興。吾乃朱衣神。文帝至矣。諸生迎之。

文昌帝君

彩筆輝煌萬丈光。亨昌文運振綱常。功名可得由行善。不在詩詞冠學場。

作序錄篇首

十六夕

任公詩詞

月明星稀。梅梢火映烘輝。鶴唳聲聲噪冷。乍隱乍飛。吾乃任土地。

赤松大仙至。

赤松大仙至詩話

繞繞香烟裊畫樓。輕風飄忽颺簾鉤。陰晴天氣花猶好。杯酒間斟意自投。  
樸汝七古可錄在第二卷序後。甚妥。呵。今夕又多弟子一名乎。自序錄篇首  
十九夕

任公詩

人生富貴皆由命。貧賤亦由天注定。不必怨時不必嗟。守分安身姑耐聽。  
倘若爲善立心堅。上天豈有無報應。或生孝子爲忠臣。或產兒孫和且敬。  
功名爵祿廕世昌。蘭桂騰芳蕃衍盛。勸爾世人立善心。切莫昏迷而自令。  
赤松大仙詩

金華山北赤松山。隱約雲烟護此間。幻境無涯仙洞秘。間來時煉轉靈丹。

驚迷夢

一一集

十五

春光滿日難成睡。吮筆搜腸吟拙句。花錦爭妍淡且濃。燕剪裁紅來復去。  
興乘酌酒兩三杯。無侶岑寥愛月陪。飲至酣時花底卧。花間露滴破蒼苔。  
二十夕

赤松大仙詩詞

榮華富貴豈能求。本由善所修堪嘆。世人作馬牛。如強得。陰隲有誰謀。知  
也不。

飄飄雲外意隨之。塵拂乘風駕鶴兒。一種優游常自在。無求於世有誰知。  
人生世上似浮雲。名利分途事亂紛。一概宦情如大夢。桃花源裡避秦人。  
花下携壺聽曉鶯。鶯聲宛轉動詩情。情投與洽觴同酌。酌到酣時夢不成。  
成睡方醒花露滴。滴來琴榻氣尤清。連珠

月影一園梅影。花香滿座風香。蟲韻和隨琴韻。山光笑接春光。雙聲六言  
春雲不負春光好。夜雨何來夜氣寒。身過花間花露濕。瑤琴橫案我閒彈。

廿四夕

任公詩

解愁宜用酒。消悶且吟詩。世道如棋局。輸贏尙未知。吾乃任土地也。

張將軍苞詩

劍鋏頻開閃爍輝。豪光萬丈燦雲扉。善人見我心猶畏。惡者低頭敢作非。  
吾乃張苞。曹大仙至。去。

曹大仙詩

山水蒼蒼入畫圖。竹竿風裊聳雲高。桃花滿沼隨波漾。隴畔如氈積綠蕪。  
吾乃曹。去。

任公話

適曹大仙至。諸生欲作化世俗文。大仙云。福字先人種。禍根自己爲。此十字是也。

廿五夕

任公詩話

對窻高聳一鵝峯。雲髻新粧欲貼空。雨過前川飛瀑布。日晴南畝有耕農。  
吾乃任土地也。吾明日往浙江去矣。情深不久。分袂於斯。可嗟可憾。

赤松大仙至。

赤松大仙詩詞

驚迷夢

二集

十六

樹色朦朧隱遠山。山容如畫繪圖閒。閒來無事詩吟好。好鳥枝頭往復還。  
竹葉浮杯綠。桃花映面紅。樓前梅掛月。窻隙紙吟風。杏抹胭脂艷。葩含翡翠濃。鶯聲鳴樹裡。燕語入簾中。

嗟。世道沉淪亂似麻。何時息。回首問仙家。十六字令

廿六夕

單公詩話

休言時運蹇。富貴聽蒼穹。淡薄明人志。貞忠烈士風。

吾乃單祥雲也。吾本湖北人。生平貧乏。好剪碍道荆榛。力除當途瓦石。見字紙必惜之前。任公已陞金華縣城隍。故委吾授此職也。

上仙至矣。恭迎。

赤松大仙詩

一派蒼茫繞畫臺。晴空無障列峯開。鵝山拱照騷壇所。紫氣紛紛入座來。  
廿七夕

單公詩話

道碍爲棘侵。世窮由詐淫。誰人能挽此。除是佛仙臨。

貧寒境遇是前身。身到塵凡不染塵。塵路茫茫堪嘆惜。惜哉無力挽斯人。  
吾乃單。上仙至矣。恭迎。

呂大仙詩

瀛洲仙客下塵埃。痛惜蒼生受劫災。長嘯幾聲邪魅息。高彈一韻鳳凰來。  
詩詞盡屬驚迷夢。賦論皆歸闡昧才。孽海無邊原有路。回頭是岸達蓬萊。  
蓋聞富貴貧窮。壽妖窮通。此乃上天之注定也。富者是誰人爲。貧者是誰  
欲作。亦由善惡而施之耳。孔子云。富而可求也。雖執鞭之士。吾亦爲之。是  
知富不能強求。亦由作善而來也。然作善亦未得富者。何哉。即諺所云。作  
善不昌。祖宗有餘殃。殃盡自然昌。至於居貧。每不守分。而怨天罵地者。俺  
亦不能勝數矣。子貢云。貧而無怨。難其斯之謂歟。是知貧非人所予。亦由  
作惡而來也。然作惡而猶未至貧者。又何哉。諺又有云。爲惡不滅。先祖有  
餘德。德盡終歸滅。此乃上天報應。一定格也。世人尙不出迷津耶。

赤松大仙詩

目盼塵凡淚欲流。極窮世道數春秋。羣仙痛惜狂瀾倒。鶴駕乘風下玉樓。  
廿八夕

驚迷夢

一一集

十七

單公詩話

爲善爲寶。積善至好。上天必知。神自擁護。

赤松大仙詞

喚世人。何須怨。喚世人。何須嗟。貧窮富貴前生定。豈有毫差。快些兒看透。  
快些兒細查。任爾英雄蓋世。刻薄成家。斷不能逃報應。爾謂是他。爾謂否  
他。

單公詩

薰風陣陣入壇臺。潔淨如斯不染埃。普濟居心原是福。修成功果赴蓬萊。

赤松大仙詩

薜蘿爲帶竹皮巾。身到塵凡盡脫塵。眼合桃源春寂寞。髭撚松徑句鮮新。  
桃源原是武陵津。箇裏人家爲避秦。愛把胡麻作鷄黍。白雲相伴不嫌貧。  
爾等自後扶鸞。宜問他是何事。合吾壇規者。方可與他問。不然。吾直拒之。  
無怪。

話

雲澹風輕星月明。仙槎泛棹暢幽情。沙間跡印留惟鶴。檻外聲來聽有鶯。

單公詩

世務甚艱難。人情疊疊山。酒詩能却悶。琴劍可偷閒。  
廿九夕

單公詩

兩岸垂楊綠鎖烟。黃鶯吞巧韻流連。行人驛馬匆匆去。指點溪橋在目前。  
鶯鳴幽谷口。燕語畫樓前。花含宿露醉。柳困曉烟眠。

赤松大仙詩

鳳棲桐竹鶴棲松。余在金華幻寄踪。四野白雲爲侶伴。如輪明月朗懸空。  
紫燕飛飛往復來。垂楊深處任風開。落花有意添顏色。故使紛紛點綠苔。  
三十夕

單公詞

難。世道如麻。未闌。不忠不孝士。留與兒孫作樣看。

值年雷令詩話

南驅鹿子遍天涯。威鎮乾坤百草花。雨露旣濡郊色潤。雷聲始發各萌芽。  
吾乃值年雷令天將也。休畏。吾本到此轟烈障氣。近日人民詐僞。不正  
之徒太多。吾怒氣捫胸。發聲必猛。以警愚夫。

驚迷夢

一一集

十八

赤松大仙詩

瑤琴撫罷天初曙。玉笛吹殘月已斜。乍聽漏壺聲漫滴。更聞征角響頻嘩。  
踏破雲烟下九霄。祥雲擁護自逍遙。凡塵受劫皆淫佚。故到壇臺駕小橋。  
鳥聲宛轉韻猶清。細雨飄飄障日晴。路上行人魂欲斷。溪邊漁父笠頻傾。  
幾陣清風下玉堂。凡人痛惜入迷鄉。壇臺每到多嗟嘆。詩酒聊將慰慘傷。  
鳥聲鳴不斷。柳眼媚還濃。美景憑欄玩。香醪酌幾盅。

二月初一夕

隨壇單公詩

花開紅樹眞如錦。雨長蒼苔密似氈。綠水鴨浮難辨色。或趨或戲隊相聯。  
利名兩路我看閒。渾似黃梁夢一般。富貴驕矜從此去。讓人謙己我求難。

赤松大仙詩

天乍陰時又乍晴。春風飄拂畫簾輕。有時鳥語花間弄。酒興詩懷一並生。  
赤松山上景無邊。聳翠高凌欲貼天。隱約巖光迷曉霧。參差樹色鎖朝烟。  
幾聲宛轉花間鳥。萬丈飛騰雨後泉。四野雲霞誰作主。洞堪容膝自參禪。  
無限愁兮無限憂。憂心愚昧海中浮。浮沉痛惜無人救。救爾回生願也不。

初三夕

隨壇單公詩

草木凋零復發新。逢春雨露達勾萌。皇仁化物生蓬勃。何以人都尚醉昏。諸生聽爾等恭祝。

文昌帝君寶誕。理宜潔淨嚴肅。切勿喧嘩。海蟾大仙詩

燕向雕樑覓主人。巢成會未惜艱辛。三千世界頻看透。一樣綢繆暫寄身。吾乃海蟾仙子也。奉師命而來。作些文論。今赤松大仙已至。去。

赤松大仙詩

一雙白鶴寄孤松。兩箇黃鸝弄晚風。觸物興懷詩思好。人生何苦苦求功。徐徐花露滴聲清。餘韻聽來耳畔鳴。撩得詩人尋妙句。沉吟慢步印苔行。

初四夕

隨壇單公詩

好教看破利和名。擺脫塵心事盡輕。天地虛空無限景。任人行樂寄閒情。赤松大仙詩

驚迷夢

一一集

十九

曉風和露冷沾衣。呵凍雲間跨鶴兒。杖履優閒隨所往。飄飄無定欲何之。拭目看來淚欲流。沉淪世道幾時休。世人何以顛蒙甚。深入迷津不轉頭。世態炎涼須看透。自然憂慮付東流。一塵不染心清淨。萬慮俱空色便休。張大仙詩

到處能休即便休。乾坤雖大任吾遊。乘風跨鶴來斯地。爲憫愚夫蠢似牛。隨壇單公詩

不除荆棘道難通。奸詐紛纏世故窮。列聖羣仙皆嘆惜。時來此地化頑庸。初五夕

隨壇單公詩

曉鐘鳴破寂。好鳥喚花醒。一種清幽思。時來氣亦馨。敬承仙命到隨壇。余本家貧不繼餐。不過頗存心事善。爲神豈在食靈丹。

赤松大仙詩

兩鬢梳風下界來。滿途花笑喜顏開。迎人鳥語聲聲好。緩步沉吟又到臺。離劫金華洞。頻來此降鸞。誠心諸弟子。善結萬人緣。

初六夕

隨壇單公詩

無拘無束樂何如。意到閒觀勸善書。堪笑世人愚蠢甚。夢迷猶未覺蘧蘧。斯壇潔淨絕塵埃。引得羣仙下界來。竹影紛紛侵砌石。爐香藹藹裊樓臺。拙詩多病無清句。陋巷居貧愧不才。回想當年遭逆境。低頭難禁淚盛腮。

赤松大仙詩

如何人事亂紛紛。天地中藏不少人。壇設無非爲普濟。那堪回首盼紅塵。補過將功得也不。一生無過實難求。設壇都爲飛鸞降。痛惜凡夫孽海投。自思無計挽頽風。搔首踟躕望上空。明月不知人事改。團圓依樣畫樓東。

初七夕

隨壇單公詩詞

虔志諸生潔一壇。壇名普濟有靈丹。丹靈自可療人病。病問雖多莫厭煩。諸生勞力。結成此壇。遠近皆來。其功廣矣。然不可有愠色。雖有人誹謗。可置之罔聞。誰善誰惡。上天豈有不知者哉。諸生以爲是否。

赤松大仙詩

諸子誠心設此壇。濟人危急事非閒。雖然目下多憂慮。天豈無知慰爾難。

驚迷夢

一一集

二十

爲善人生第一籌。莫因煩惱鎖眉頭。神仙亦不輕來此。爲救蒼生疾病憂。曉露洗松陰。清氣象深。風前雙燕語。婉轉和瑤琴。

初八夕

隨壇單公詩

和煦春風拂檻輕。花開含笑自多情。柳眠却被鶯醒喚。似惱鶯兒把夢驚。蛙鼓頻敲驚夢蝶。瑤琴聞撫在幽亭。花香入座撩詩思。吟到蒼松句亦靈。傷。嘆惜愚夫入醉鄉。回頭早。橫泊有慈航。十六字令

赤松大仙詩

洞裏醒眠欲曙天。鳥歌和唱不須絃。花含曉露枝猶濕。又駕蒼生普救船。醒。濟世存心事不輕。虔誠至。此地駐仙靈。十六字令

春草萋萋春水綠。梨花帶雨如飄玉。花含宿露尙未醒。蜂蝶紛紛花間撲。乘興緩步自沉吟。詩成閒耍圍棋局。呼童瓊筵且先開。飲到酣時醒自獨。七古

初九夕

隨壇單公詩

風暖薰人日半晴。柳深幽隱幾黃鶯。停車閒傍林邊坐。酒興詩懷兩欲成。  
赤松大仙詩

又來壇上畫河沙。柳筆頻書字否差。借此靈機旋轉急。濟人應是慶無涯。  
初十令

隨壇單公詞

壇遠近皆來疊似山。靈仙妙藥是救人丹。十六字令

赤松大仙詩

四圍山色秀青青。眼界空開一片澄。無限遊人裙與屐。鳥聲林下靜中聽。  
罷。遙看美景堪圖畫。閨苑遊會仙談佳話。十六字令

十一夕

隨壇單公詩

竹影影亭亭。花香香藹藹。鳥聲聲清清。山色色彩彩。

對山高聳勢擎空。青草萋萋點露濃。滿道遊人行不斷。水環橋畔綠陰濃。  
赤松大仙詩

一到壇臺滿座香。爐烟花氣總非常。疏簾風捲雲濃補。翠羽屏開畫艷裝。

驚迷夢

二集

二十一

鶯語喚醒眠。柳起燕飛衝。着落花狂。昨宵纔去今重到。諸子相邀酒滿觴。  
朵朵桃花墜地紅。朝烟橫鎖綠楊濃。流鶯聲轉間關滑。滿目春光在箇中。  
每每居心濟世人。回春妙藥豈無真。且看紫燕調雛日。亦是欣勤意不分。  
保赤子。靈如神。壺天內貯是乾坤。淨水洒來甘雨露。得沾斯物舊更新。  
鷓鴣天

李大仙信文

且夫人生世上。出言以信爲佳。故孔子云。人而無信。不知其可。如出言謬  
妄。侮慢旋生。處尊長之無信也。羣居終日。言不及義。交朋友之無信也。僞  
言多出。花言淫語。居市井之無信。奢侈放肆。出言驕矜。處世道之無信也。  
言不由衷。可乎。夫言信其行必端。方言浮其行必荒。謬爾等必守心守口。  
方爲奇男子也。

十三夕

隨壇單公詩

忙忙走。走忙忙。特來告爾聽。切勿荒唐。遲片刻。

四大將軍隨

聖駕臨壇。

赤松大仙詩

善緣多結即心田。種在兒孫極樂天。爾等休嫌辛苦事。耐他人謗兩三年。  
四大將軍詩

威風凜凜下雲梯。偃月青龍在手提。周掩映旌旂紅日閉。喧嘩畫角玉驄嘶。廖慈航欲救愚夫溺。木鐸頻驚醉夢迷。王世道不堪回首望。英雄難禁淚悲啼。關 畫一刀像。

聖父此物何用。爾等知否。聖父之偃月刀。一斬不忠不孝。二斬姦淫。三斬詐僞。所用如此。聖父至。各生恭迎。

關帝詩話

存心忠義若雲霓。浩氣高凌日月齊。樂宴瓊漿居閬苑。罷朝金闕下丹梯。回思世道令人嘆。每到壇臺掩袖啼。可惜凡塵蒙昧子。幾番闡化尙昏迷。兩間之大。惟有善惡兩途耳。善者歸覺路。惡者入迷途。天之生人。欲人人心存忠孝。個個位列公卿。所失足於孽海茫茫中。亦由奸詐邪淫而自取也。倘溺於此。斯時其將呼仙救耶。抑呼佛救耶。夫善亦非禁人爲之也。富者固可爲。貧者亦可作。何世人偏於爲惡。而畏於行善也。如曰

驚迷夢

一一集

二十二

作惡好。善者有誰爲。行善滅。惡者誰不作。須知上天報應。斷不爽分毫。或報在自己。或報在兒孫。此不易之理也。善者昌。惡者滅。其斯之謂歟。世道沉淪。某故來闡化。欲人改惡從善而已。赤松大仙普濟之心。亦若是焉。生等其細思之。此諭

訓誠生某聞赤松大仙云。此壇有一誠生舉行施藥。亦是普濟居心。賜名猛善。

訓致生致聽爾本性剛而不能柔。每見事則直言不能忍。爾自知否。務宜改過。以三思居心可也。賜名致善。

十三夕

隨壇單公詩

普濟非閒事。誠感天地知。福是人心種。世間能者稀。

寒風料峭座生涼。杜宇聲聲哭斷腸。觸景更添愁悶思。當年貧乏自悲傷。

赤松大仙詩

日在瑤池會衆仙。閒吟妙句共談禪。詩詞罷咏飛觴酌。飲至酣時閬苑眠。善事存心那怕貧。淫邪惡事莫纏身。一朝失足難登岸。孽海深沉最悞人。

光輝銀燭照壇臺。諸子心誠兩列開。欲駕慈航超孽海。詩詞盡是闡庸才。今宵到此。盡暢師弟之懷。聖帝未刻回鸞。甚爲喜悅。言壇之設。施藥如是。惟今之世人。未貧而自居貧者每多。吾之見。本以貧乏之極。方可施藥。否則藥雖多。亦不能於遍捨。吾非勸爾等不施藥。各弟子皆非巨富。恐施不能長久也。倘有外鄉人到。是某生鄉者。可交帖與他。如外鄉未入壇之友。當盤問是何人親屬。問其父子夫兒作何事業。必須詳問。不可濫施。如濫施不勝費用矣。吾與爾等師弟之輩。故詳言之。在壇司事者。亦宜謹記。吾欲爲久遠計也。吾說爾等聽。爾等堅意。無負仙佛之言。神僊豈有負爾等之意。爾各弟子無事。可到壇恭候列聖列仙臨壇爲是。

十四夕

隨壇單公詩

放開心地大光明。脫却凡塵轉好生。無限功夫來世得。種成功果步仙瀛。

赤松大仙詩

驚迷夢

一一集

二十三

離却金華又到壇。壇前如蟻又如山。吾來亦爲存心濟。諸子而今莫作閒。無拘無束意如如。南北東西任意舒。遊罷歸來杯自酌。雲封四壁一幽居。十五夕

隨壇單公詩

隨壇隨壇。事務如山。人來人往。那有偷閒。

得見斯時胆已寒。低頭掩袖淚難乾。只因孽障般般出。忿怒干天疫氣漫。赤松大仙詞

難。疫氣捫空疊疊山。何時息。行善可回還。十六字令

濟世居心第一籌。何言事苦畏難謀。諸生莫厭爲煩惱。此日功成樂也不。猛悟二生稟。猛悟二生聽。此件吾已早知。且疫氣流行。萬民之劫運也。只因近日人心不古。每作奸詐淫邪。至干天怒。故命疫神下界。以滅此等人也。爾二生雖有心救劫。吾不能逆天行道也。善者祥。惡者殃。非耶。

十七夕

隨壇單公詩

一簾春雨杏花紅。詩句輕清鳥語中。天半陰晴泥正潤。荷鋤驅犢幾耕農。

赤松大仙詩

天容黯澹最愁人。人事奸頑每悞身。身若自修神自護。護持不老可長春。  
十八夕

岳元帥詩話

萬惡魁淫畏我聲。雷轟驚烈不容情。世間多少無知輩。仰首宜看上太情。  
吾乃岳。吾到以警無知。其在醉鄉昏昏者。須當猛醒。

隨壇單公話

無而爲有。真而爲僞者。殊可惡也。列聖列仙臨壇。非爲兒戲。倘有執一不變者。定干天怒。日下疫癘紛紛。天災流行。尚不改惡而從善。將謂天無眼乎。天眼光明昭昭。如鏡之明。如水之清。暗室所爲。亦有神明鑒察。豈有不知者哉。倘天無眼。則世人不用祀社祀奧也。人既祀社祀奧。則天必有眼也。上天日命功曹下界。亦是糾察人間善惡而已。世人何以尙昧哉。天眼恢恢。疏而不漏。可不思之。惡而不即報。此乃上天姑憐憫。欲其改惡從善耳。如尙昏然不醒。在生則受笞杖大辟之刑。死後必遭冰河地獄之苦。其報應有不爽者。善者目下。雖饕餮不繼。可保無凍餒妻兒。身雖不居萬戶。

驚迷夢

一一集

二十四

候。兒孫必折蟾宮桂。今世人不知上天。日命功曹下界以察人間耳。善者紀功。惡者錄過。善功多必賞。惡過多必滅。理之當然也。其熟思之。難。又嘆凡人夢未闌。如無改。孽海盡狂瀾。十六字令

話

岳將軍帶怒而去。在醉鄉不醒者。可不畏哉。赤松大仙本不暇。吾見人多求醫。往金華洞。三跪九叩數次。求降乩於此。不可飛鸞於彼。幸荷鴻恩。赤松大仙今復親臨此壇。黃初起大仙則飛鸞於湖南長沙府去矣。爾等勿喧嘩。赤松大仙至。各生宜行三跪九叩禮。以表心誠也。

赤松大仙詩

話

踏破雲霞到此間。所因時疫寸心關。世人多在迷津裏。彼岸思登也亦難。吾實告爾各生聽。吾豈有不暇。吾正嘉善懲惡。見近日惡者多到。知各生不能拒。吾亦有意於斯也。各生勿慮。神道設教。惟誠則靈耳。設壇一事。被人訛謗。無知混擾到處皆然。濟世之心。無非欲人改過從善。免干天怒也。何世俗竟有不可化者。然吾滅此等人。又何難哉。但以仁愛居心。故視作無知而已。到壇問事。多有順便而來者。不誠吾不答。恐更多招訛謗。故姑答之。其言是也可。不是可也。去。

十八夕

隨壇單公詩

砌前蟲唧唧。天外月朦朦。隔岸漁舟泊。拖橋樹色濃。  
赤松大仙詩

月鏡含光半露明。天邊斜掛畫難成。乘槎放棹中流去。撫此良辰動我情。  
十九夕

隨壇單公詩

世人如醉又如痴。孽海深沉總未知。既有慈航來普渡。捫心何以尚思疑。  
我今又來壇。已設開。大仙到此。辟去天災。

赤松大仙詩

吁嗟世道竟沉淪。如何自溺不知津。棒喝當頭猶未醒。諸生行善莫因循。  
任他說我僞和真。自守心時自守身。世事萬般皆有誘。善心惟苦濟斯人。  
美景堪圖畫。良辰不倦遊。桃紅初結實。柳綠始垂毵。

二十夕

隨壇單公詩

驚迷夢

一一集

二二五

世事重重疊疊山。嗟哉難挽倒狂瀾。沉淪世道堪人痛。低首難禁淚自彈。  
寒風凜凜拂疏簾。月色含糊一角尖。兩岸蘆花漁艇泊。半溪流水躍魚潛。  
赤松大仙詩

仰首吁嗟嘆一聲。低頭不禁淚盈盈。凡人每作奸淫事。上界焉能罪罰輕。  
狂風吹倒小橋榕。月鏡如何不掛空。大抵恐人朦與昧。免教明白警心中。  
廿一夕

隨壇單公詩

人生有幾能修善。多是奸頑莫不爲。報應不來他不信。恢恢天眼斷無遺。  
赤松大仙詩

人事奸頑大可嗟。聰明正直視爲邪。居心不信休多誘。自守其身莫論他。  
隨壇歐陽公講善詩

吟句方成被鳥驚。花枝踏破萬紅傾。滿園春色真難負。自酌葡萄暢我情。  
吾乃歐陽善也。吾本福建汀洲人。生平營生頗順。微獲錙銖好施藥。今  
單公已陞冥府鑒察。赤松大仙命吾授此職也。張大仙至。

張旭大仙詩

醉倒雲巔盡日眠。揮毫落紙若雲烟。花間鳥語驚酣夢。自舉金甌對上天。  
各生知我爲誰客。吾姓弓長號阿顛也。請作解呵呵。諸生欲作解謗文。  
麼。且抄錄。墨頻磨。酌酒宜多酌酒宜多。

### 解謗文

謗字言在旁。合言旁謂之謗。謗乃旁人言也。說是爲非。說非爲是。傳曰欲加之罪。何患無詞。神道設教。聰明正直。何謗之有。即所謗者。不過言列聖列仙未必有輕身於此地。而與世人談論耳。以今世道沉淪。人情反覆。以至天災流行。紛紛癘疫。上干天怒。故天使之以滅此惡人也。然吾輩所以飛鸞降筆。欲人改惡而從善耳。當今之時。非列聖列仙。有誰能救哉。即所降筆亦非教爾等。爲非作惡。各文各論。無非勸爾等忠君孝親。讓人謙己。又何畏人之訛謗哉。

詩

世道渾如大厦傾。欲支一木那能成。世人訛謗終無謂。到底方知濁與清。

廿二夕

隨壇歐陽公詩

世事人情盡看閒。不如寄意鳥花間。萬般清思誰能識。一種幽懷未肯刪。

## 驚迷夢

二集

二十六

嘆世人何醉痴迷。津已溺反身遲。羣仙降筆勸爲善。勿作奸淫沒主持。奸淫乃是亡身事。知也未知。到不如樂善孜孜子。孫昌盛顯宗支。錦衣歸故里。搢笏伏丹墀。此樂又何宜。天眼無微不見。人心有過當知。莫道暗室爲事。神明或可以欺。吾乃歐陽善也。

呂大仙詩

瑤琴弄起龍蛇聽。玉笛橫吹鬼魅愁。漫步行吟思妙句。飲酣眠在岳陽樓。  
吾乃純陽子也。赤松大仙至。去。

赤松大仙詞

憂。世道沉茫總不修。人心懷善事有誰謀。十六字令

每到壇臺掩袖啼。世人如入醉鄉迷。嗟哉何日能翻醒。帶悶乘風跨鶴歸。  
總之世態盡花花。姦詐邪淫亂似麻。世上倘能忠與孝。蒼天豈不敬而嘉。  
廿三夕

隨壇歐公詩

即設壇臺所爲何。何如忙速事多多。多多求問仙方法。法術醫人意不疏。  
隨壇隨壇。事務如山。人多繁集。擁塞其間。

赤松大仙詩

人來人往不停行。肅敬全收笑語聲。路道迢迢晨已到。問他誰箇最真誠。  
廿四夕

隨壇歐公詩

飢寒世道令人悲。見此心傷胆亦離。既倒狂瀾誰可挽。除非仙佛降於斯。  
營生頗獲小銖錙。便把囊傾藥濟施。幸得慈悲仙示法。攝官承乏職於斯。  
各生嚴肅恭迎遲。時上仙至。

鍾大仙詞

目盼紅塵令我悲。嘆世人。醉與痴。千言難喚醒。猛喝亦無知。近日紛紛癩  
疫狂瀾既倒那扶持。回首不堪思。獨立白雲陲。惆悵有誰知。

俺乃大漢人。姓鍾坦腹手搖羽扇。何樂何樂。各生知赤松大仙近日事否。  
天皇敕封普濟勸善四字。

各生知赤松大仙形容否。生等欲繪圖。俺試言之。頭上總角兩分。顴朝。眉  
長秀。目清潤。鼻貫天中。井灶圓。唇紅。鬚黑。不甚長。耳長。身穿黑服。青帶。可  
繪大服。仍要繪叱石成羊全圖。此像可於驚迷夢書首篇。每套一像。刻四

驚迷夢

一一集

二十七

十九套

清風幾陣轉蓬瀛。便跨鶴兒往上清。擾擾凡塵難駐足。仰天長嘆兩三聲。  
赤松大仙詩

俯首低思緩步吟。吟情將盡撫瑤琴。琴聲罷弄脚觴醉。醉後高眠碧漢岑。  
松風水月清華甚。燕語鶯歌續斷嬌。露滴花陰涼入座。風飄窻紙似吹簫。  
闡世文

且夫氣運之衰微。由人心之陷溺也。今世道日衰。頽風日熾矣。其所以  
于天怒。下殛地鳴。可不思其何以至此哉。飛鸞降筆者。吾輩之迫於不得  
己也。化一人則世間多一善人。化十人則世間多十善士。無非欲世以忠  
孝廉節爲急務耳。蓋忠者。所以事君也。孝者。所以事親也。廉者。所以律  
己也。節者。所以持身也。事君不忠。不成爲臣。事親不孝。不成爲子。律己非  
廉。則貪。持身非節。則濫。有志自修者。其敬聽之。

各生務宜遵吾輩訓。勿半參疑信爲是。世事不能盡說。總之善者賞。功惡  
者除名焉耳。

話

廿五夕

隨壇歐公詩

一灣綠水泊漁船。滿徑垂楊障碧天。來往行人裙與屐。徐徐疾疾斷還連。  
煩者煩。難者難。人來人往。又要開壇。

赤松大仙詩

又到壇臺救衆生。生亡有命實施行。行善者昌爲惡滅。滅他奸詐豈留情。  
適已去時今又來。只因闡化衆庸才。一鄉欲爾皆爲善。握手同登浪苑隈。  
廿六夕

隨壇歐公詩

無計詩醫病。聊將酒敵愁。飲酣支杖立。吟倚怪松楸。

赤松大仙詩

赤松山上路遙遙。險阻林深草木蕭。隱約高蟠雲氣聳。遊人罕到別漁樵。  
爾等如何紛紛聚議。得無以吾爲悞爾等也乎。恐停了乩。後會無期矣。吾  
將往求。聖帝駕臨。以結此壇。跪求恕罪

罪果可恕。豈有不恕。半途而廢。罪之首也。不遵仙訓。罪之二也。居心慢怠。  
罪之三也。爾等豈是兒童乎。各生各意。聖帝之訓。無一能遵。爾等滿胸凡

驚迷夢

一一集

二十八

慮。功在何處。德在何處。燃眉災禍。尙不知之。如不修功以補。吾斷不容。  
隨壇歐公話

大仙帶怒而回爾等知否。如後再有此慢怠。我亦不來矣。  
廿七夕

隨壇歐陽公詩

掃徑恭迎仙佛至。揮毫吟盡世煩情。可憐聖駕多勞碌。爲爾黎民力救生。  
吾乃歐陽善也。片刻關少帝至。

關少帝詩話

將傾大厦那扶持。世道衰微醉又癡。鶴駕回蓬愁帶怒。深憐爾等昧無知。  
昨日赤松大仙回鸞。言爾等盡非竭心竭力。怠慢之至。聖父大怒不  
息。欲將生等善字革除。吾等四將齊跪下懇求。言生等初次。可將姑恕。  
待他守心守口。高眠思過。如日後再犯壇規。必以重罪加之。爾等自後  
務宜思過。常記於心。不然。不特爾生等無功。定遭天災之禍。尙恐并赤  
松大仙普濟二字革去。這時生等心何安哉。今見爾等非恭非敬。慢怠  
有餘。心不能竭誠。請仙無益。心不能自主。行善無益。忍字不能。居心。雖

施藥亦無益。如不遵訓。不特赤松大仙忿怒。吾亦忿怒。如不信。試看香爐處。是時香爐中炷香已盡。仍有香豎起。書此壇自三月初一日至四月十三日。不許外人到問。今到求醫者。待片時。黃初起大仙至。滾滾。煩盧去。

### 黃仙諱初起詩話

飛瀑潺潺枕簟涼。杏花如錦映霞光。萋萋芳草忘憂號。際此佳期欲舉觴。吾弟赤松仙子。不是不到此壇。惟目下訕謗更多。恐有無妄之禍。故喚此停乩而已。此停乩是不許外人到也。且思且猜。乩必要停。不然。悔無及矣。吾輩心何安哉。只因爾等不遵仙訓故也。此禍來必速。明日停乩更美。非是禍患之禍。乃無端之禍也。只因執一不變。忍字不能也。少帝先有應驗。爾等看。爐香是也。仙壇之設。豈有半途而廢也。去。

### 移時

### 隨壇歐陽公詩話

睜開眼界看人情。勿以糊塗混厚生。只恐人談長與短。故教壇內暫爲停。遲片時。赤松大仙至。爾等宜俯伏在地。懇求恕罪。自後不敢如此云云。

## 驚迷夢

一一集

二十九

今爾等既知赤松大仙與聖帝大怒。何以今夕各生多有未到。爾等既不是爲弟子。又不是請仙所爲。可惡。赤松大仙至。

### 赤松大仙詩

諸生何幸得神仙。世道衰微那可憐。俯首自思不昧已。回頭試看上青天。嗟哉寶筏無人渡。甚矣迷津盡客船。棒喝當頭猶未醒。夢驚猶入醉鄉眠。

### 嘆世文

嗟乎。世道衰矣。人心變矣。教以孝弟而不遵。訓以忠信而不悟。神道設教。循循善誘。反以爲虛無。雖日以棒喝當頭。而不知醒。日以木鐸驚衆。而若罔聞。噫。神亦盡此以教矣。世人一日暴之。十日寒之也。天理循環。物極必反。樂極生悲。世人亦常言者。何以既知過而猶因循自悞耶。天之大。只一理耳。人之心。則萬惡寓焉。可知爲善爲惡。善者賞。惡者罰。欲賞而心徧作惡。又所謂惡辱而居不仁也。世人如是。將若之何。噫。可嗟也。

此文爾等宜細心味之。廿六日樂醒。二生忿怒不勝。各生亦無一到壇。力助。爾等皆知二生不能自爲。而在家閒坐。皆不知此壇爲何事。到此恐壞身名。到此恐招訕謗。何得與吾爲師弟。何得與人爲朋友。友也者。

所以協力作事也。樂醒二生。不必大怒責人。吾之壇規第一款勿厭人繁集。人到求吾也。非求爾等也。吾尚不厭爾等可厭哉。人到求醫而以忿怒責人。普濟之心何在。勸善之志何存。本當哀憐人意爲是。吾喚爾等停乩。即因爾等厭人繁集。怒氣罵人。恐招無端之禍。爾雖非愛人分毫人亦不悅。只可以婉言出之。喚他勿嘩而已。自後當以守心守口四字。銘佩身心爲是。各生凡在家者。稍事暇。即宜到壇料理各事。如廉覺益善四生是也。各人皆是壇中人。各人皆有世務。何得推委。樂醒二生也。善多賞功。各生豈不知乎。何以思賞功而怠於爲善。自後務逢三八日。方準外人到問。聖帝因二生有悞功課也。爾等既知有過。務宜痛改。吾不過姑恕之。自後如此。吾不收此不法之徒。因設下此壇。不忍半途而廢耳。爾等今心有悅否。抑心有悔否。

### 回鸞詞

臨別依依不忍歸。不知何日展愁眉。到壇都爲超生者。獨惜凡夫醉與迷。後會有期。跨鶴兒。飛到蓬萊山上會。仙友細說仙機。去。

三月初四夕

## 驚迷夢

一一集

三十

### 隨壇歐陽公詩

旁人訕謗出。可作芳郊雪。任說是與非。半途豈負決。

### 赤松大仙詩

細雨如絲下。飄飄濕羽衣。鶴兒吾跨背。兩翅展揚飛。其二慢步行吟細。自思。搜腸意欲賦新詩。揮毫獨惜無佳句。搔首盤桓似醉癡。其三三月山花爛漫。叢含烟綠柳媚情濃。上弦新月如弓挂。又似蛾眉抹上空。其四百花如錦鬪新妍。嬌媚含芳意欲仙。蜂蝶交飛來復去。柳絲相繫斷還連。落花片片隨流水。好鳥聲聲雜管絃。徙倚綠陰閒覓句。罷吟高臥白雲巔。稟事呵。此意可稱濟字。此件是是。何前者之不變而責罵人也哉。

十二夕

### 隨壇歐陽公詩話

又設壇臺。樂哉樂哉。遲候片刻。大仙乃來。

天氣半陰晴。花間鳥弄聲。不徐還不疾。宛轉有餘清。

春景將殘最斷腸。飛紅墜綠令人傷。背琴携酒東園醉。或撫瑤琴或舉觴。

### 赤松大仙詩

花間鳥語集。隴畔犢聲譁。綠竹凌霄直。紅桃映檻華。其二竹影侵簾入。參差。个字生。已來還復去。觸景動吟情。其三敗綠殘紅遍野。負琴携酒何之。其四香烟裊裊集花香。香靄騷壇善氣長。長垂簾幙風飄拂。拂塵閒揮句自商。其五柳絮紛紛滿院飛。兒童幾箇共相嬉。東西南北皆無定。上下高低疾又徐。其六惜花早起懶穿衣。敗綠殘紅亂墜飛。三徑垂楊含宿露。爲嗟春盡竟忘歸。其七醒。俯首閒看萬物靈。無涯景麥隴浪翻青。其八字令閒。策杖携樽樂陟山晴和景。綠水一溪環。

張大仙果老詩

南陌春深碧草長。綠楊三徑映禪堂。雲房雨過琴都潤。山澗泉流簟亦涼。  
吾乃張

春深南陌。動俺遊情散步至此。拙句吟成。凡人世事。本不多評。吾輩降筆。迷夢頻驚。遵仙訓語。心地光明。何嗟運蹇。大器晚成。書成之日。功果不輕。守心守口。處世上程。數言告爾。須當我聽。去。

廿五夕

驚迷夢

二集

三十一

鎮壇鄧公諱坤詩話

身居儒士頗知醫。好濟貧窮藥遍施。死後得爲神小職。亦由平日樂於斯。吾乃鄧坤。前任歐陽公已陞安徽合肥縣城隍。任去。吾本江南人。生平儒醫好捨藥濟貧。因歐陽公陞任。赤松大仙與關聖帝調吾署此職十天。後復原任。請問原任某職吾在本境菩嶺東門是也。

赤松大仙詩

春殘花落令吾憐。萬紫千紅障碧天。景色滿園留不住。可將琴在綠陰眠。其二天氣晴和鳥語新。瑤琴撫罷又傾樽。酒酣醉倒雲隈處。睡醒頻吟爲惜春。其三携酒東園爲惜春。花間鳥語喚遊人。無涯美景真難負。林下盤桓又倒樽。其四飛紅墜綠令人憐。愛惜春殘故設筵。蝶抱花枝香蕊膩。滿隄飛絮逐風顛。

廿六夕

鎮壇鄧公詩文

人生恰似水中舟。或趁風輕或逐流。世事紛紜堪嘆惜。嗟哉煩惱自擔憂。今天神也者人也。人也者神也。生而在世則爲人。在世而能樂善好施。講

求陰騭。而上天紀錄其功。則死之日。不必下於幽冥。而魂遊於空中。天即委以受其職。功大而多者。則爲大神。功小者。則爲小職。陽陰同理。因其善者而職之耳。爲神亦無甚難也。吾故曰神也者。人也。人也者。神也。各生加勉爲善。又奚止吾之卑職也耶。

赤松大仙詩話

現身說法訓諸生。勿以閒文視作輕。吾亦少年貧乏子。何如今日得仙成。爾等休憂貧困。可將吾之自序觀之。何有不可解者爲人善惡。上天豈無目乎。

閏三月初六夕

隨壇羊公諱之石詩話

人身難得效青蓮。所出汗泥亦不纏。潔淨無瑕亭正直。不枝不蔓自瀟然。吾乃羊之石也。直隸人。吾本少年樂遊。綵戀風月。後得扶鸞闡化。因此解囊捨棉衣。施棺槨。吾豈敢謂樂於爲善乎。不過亦有此心而已。前任署職鄧公已回原任。今幸 聖帝鴻恩命吾授此職也。歡。幸籍鴻恩委鎮壇誠心致那有敢偷閒。十六字令

驚迷夢

一一集

三十二

飛花滿院春將暮。滿日韶光難以負。慢步行吟句欲成。思抽乙乙詞頻吐。赤松大仙詩詞話

清風幾陣下蒼穹。每到壇臺竟昧容。堪嘆愚夫迷夢入。吁嗟世道至斯窮。其二片片殘紅點綠苔。因吟絕句且停杯。盤桓院裏憐春去。試問春光何日回。

池塘花亂吠。林外鳥聲清。喚兒童携美酒。執簧笙。飲一盞。吹一韻。暢叙幽情。怎料驟雨狂風起。萬紫千紅傾。惆悵何之嘆一聲。

求示治疫方。近日治疫方刊太多。無一不能治。亦無一能治。吾之方。只一善字可治矣。

十二夕

隨壇羊公之石詩

嗟嗟嘆嘆。疫氣行流。人心不古。何日得休。人性如棉真易轉。習相遠也近相因。善惡無非心作主。日前雖舊可更新。其二人。事奸頑。干天怒。慈航駕起超生渡。世間盡是善心人。那有遣此瘟神部。

赤松大仙詩

渡頭橫泊救生船。堪嘆愚夫夢醉眠。萬語千言難喚醒。溺沉孽海令俺憐。其二宇宙包涵數等人。或爲孝子或忠臣。居心有作奸淫者。報應臨頭識僞真。其三淡泊天懷本暢然。功名富貴等雲烟。平生不作虧心事。守分安貧且聽天。雷令至。

本年雷令岳元帥詩

威風凜烈驚人膽。走遍天涯鑒察人。世俗奸頑無計轉。一聲霹靂否聽聞。何大仙至

何大仙詞

風淒淒雨微微。醉罷瑤池。跨鶴兒。攜手幾同歸。飲得顛顛倒倒。風狂細細濕裙衣。興猶未盡。又來壇上學吟詩。飲一杯葡萄美露。笑對紅榴幾朵。翠葉蒼枝。拂一拂荷筒作扇。飄一飄柳葉垂絲。快些兒酌酒。鄙劣兒詩詞。嘎嘎嘻嘻。

吾欲作勸女子節孝文。爾等可磨墨抄錄。吾亦女流之輩。坐中爲婦女者。可靜聽吾言。

驚迷夢

一一集終

三十三

今夫天之生人。乾道成男。坤道成女。乾坤者夫婦之義也。當其始也。母懷胎十月而始生焉。少則男女雜坐而嬉戲者。無足怪。及其壯也。則宜男女有別。不出閨幃。未嫁而在家也。則恪遵爲女之儀。善事父母。如禮日。奉箕帚。執巾櫛。及其既嫁也。在母家之日短。而在夫家之日長。則以守婦道爲尙。所謂往之女家。必敬必戒。無違夫子以順爲正者。妾婦之道也。又禮云。婦事舅姑。如事父母。可知在家則宜盡孝。已嫁則宜盡節者。爲女子之大端也。今之人果能遵之否耶。吾尙有和姑媳文。再錄。嗟哉。世風不古。人心一大變也。家庭之內。固多不能和矣。而姑媳則更有甚焉。夫爲姑媳者。素不識面。或千萬里而竟同居。則和似甚難也。然欲和亦甚易也。姑則盡姑之道。婦則盡婦之道。以上臨下。以下事上。可自尊可自盡。言語能忍。則無是非之爭。飲食能讓。則無刻薄之事。各行其道。自能和矣。今之爲姑媳而能若此者。蓋亦罕覩。大都姑言媳非。媳言姑非。又安能和矣。諺云。家和萬事興。吾願其聽訓焉。清風幾陣。別却凡塵。去。

